

La lunga carriera d'attore di Carlo Simoni è ricca di interpretazioni importanti con le compagnie teatrali più prestigiose in spettacoli di grandi autori quali: Dumas, Wilde, Cechov, Shakespeare, Goldoni, Euripide, Pirandello, Balzac, Ibsen, Strindberg, O'Neill, Testori, Feydeau, Neil Simon, Dario Fo, e tanti altri.

Nel 1969 per la RAI TV interpreta Alioscia nello sceneggiato *I Fratelli Karamazov* regia di Sandro Bolchi. Negli anni successivi recita in altri importanti sceneggiati televisivi: *Il mulino del Po*, *Papà Goriot*, *Leonardo da Vinci*, *Madame Bovary* e tante commedie. Nel 1975 vince a S. Vincent il premio I.D.I. (maschera d'oro come migliore attore teatrale dell'anno). Negli anni a seguire oltre a recitare e dipingere, scrive diversi testi per il teatro, che mette in scena.

Ha lavorato nei più importanti Teatri Stabili e con i più importanti registi del teatro italiano: G. Strehler, O. Costa, F. Enriquez, A. Trionfo, L. Ronconi, A. Calenda, M. Missiroli, G. de Bosio, G. Pressburger, G. Lavia, M. Bernardi, C. Pezzoli.

Ricordiamo alcuni spettacoli: *Re Lear*, *A Piacer Vostro*, *La Duchessa di Amalfi*, *La Torre*, *Il Pellicano*, *Ifigenia in Tauride*, *La cameriera brillante*, *L'importanza di chiamarsi Ernesto*, *Molto rumore per nulla*, *California suite*, *Caro Marcello - Caro Federico*, *Memoires*. Dal 1993

lavora come primo attore con il Teatro Stabile di Bolzano assieme a Patrizia Milani e con il regista Marco Bernardi, con spettacoli memorabili: *La locandiera*, *Il contrabbasso*, *Coppia aperta*, *Edda Gabler*, *La professione della signora Warren*, *Ma non è una cosa seria*, *Medea*, *Sarto per signora*, *La pulce nell'orecchio*, *Danza di morte*, *Il teatro comico*, *Il giardino dei ciliegi*, *Enrico IV*, *Una giornata particolare*, *La vedova scaltra*, *Spettri*, *Il malato immaginario*.



Nel 2010/11 ha scritto e interpretato *Cronaca di una tragedia. Beatrice Cenci: il mito*; nell'estate 2011 al Festival teatrale di Borgio Verezzi mette in scena come regista, scenografo e attore *La Marcolfa* di Dario Fo, con Antonio Salines.

www.carlosimoni.it - carlo@carlosimoni.it



Comune di Pistoia
Biblioteca San Giorgio

Altra dimensione



Biblioteca San Giorgio
Via Sandro Pertini, 51100 Pistoia
Tel. 0573-371600
sangiorgio@comune.pistoia.it
www.sangiorgio.comune.pistoia.it

Orario mostra:
lunedì 14-19
martedì / sabato 9-19



Mostra personale
di Carlo Simoni

16 – 29 aprile 2012
Biblioteca San Giorgio
Pistoia

CARLO SIMONI: attore, pittore, regista, scrittore di particolare e multiforme personalità.

L'esposizione allestita nella Biblioteca San Giorgio contiene quadri realizzati con una tecnica mista: gouache, tempera, acrilico e smalto. Sono le opere dell'ultima produzione di Carlo Simoni. Opere fatte su tela canvas libera non intelata.

Simoni è un artista che ha condiviso la propria vita con due arti sorelle: la pittura e il teatro.

Mentre l'attore calcava le scene dei maggiori teatri italiani, il pittore era libero di esprimersi con le sue creazioni di immagini pittoriche.

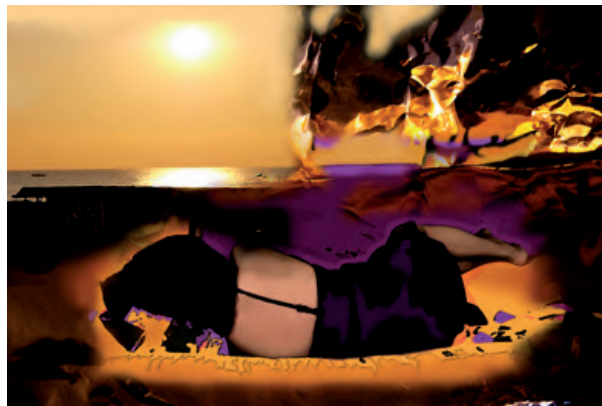
Anche le sue ispirazioni e i suoi soggetti sono il frutto delle sue esperienze di uomo e di artista. Quadri ispirati ad opere teatrali e altri ispirati alle sue necessità interiori.

Simoni oggi esprime e fonde queste due esperienze di vita, creando una nuova realtà con immagini surreali, oniriche, che vengono dai sogni, da profonde riflessioni o da "altre dimensioni", dove l'uomo e la donna si trovano immersi. Sono opere che toccano la psiche o il subconscio dell'uomo e dove l'uomo si può rispecchiare. E' "Altro" dice Simoni. Noi esseri umani, nella realtà della nostra esistenza, conviviamo quotidianamente con vibrazioni, palpiti, emozioni, pensieri, slanci, paure, gioie, dubbi, incertezze... Il tema più sentito di Simoni è il lato oscuro, spesso impalpabile che si cela in noi. Questo è il tema che Simoni predilige e vuole esprimere. E i titoli delle sue opere ci raccontano di questa sua ricerca. Una valenza personale, ma che coinvolge ogni essere umano.

Pistoia ha già ospitato, presso il Museo Marino Marini, una mostra di quadri di Carlo Simoni nel settembre 2008.



Carlo Simoni nato a Fano, studia a Bologna all'Istituto Statale d'Arte, poi si trasferisce a Roma dove si diploma maestro d'arte all'Accademia di Belle Arti nel 1964. I suoi maestri sono Luigi Montanarini, Mino Maccari, Afro e Pericle Fazzini. Contemporaneamente lavora "a bottega" nello studio del pittore Eraldo Mori Cristiani. Appassionato di poesia e teatro nel 1964 è ammesso all'Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico a Roma, e si diploma nel 1967. Da allora Simoni coltiva le due arti: pittura e teatro.



I tuoi disegni colpiscono molto per la loro linea sicura. Il disegno è il massimo dell'espressione emotiva. Nell'attimo della realizzazione, infatti, c'è l'autenticità del momento che esprime la tua anima. È un palpito veramente vivo, senza ripensamenti, e se lo si compie nello stato di grazia dell'emozione, quest'emozione rimane impressa nell'opera e si comunica poi anche a chi lo guarda. Le opere d'arte sono pezzi d'anima che rimangono in giro e influenzano la vita delle persone, sono emozioni che vanno in giro ovunque e a tutti, proprio perché non hanno parole. E' il corpo dell'artista che rimane anche quando non c'è più, attraverso il quadro. Una frase molto bella di Jung dice: "la mia vita è la storia di un'autorealizzazione dell'inconscio". (Il brano è tratto dal dialogo sull'arte di Carlo Simoni con Lella Ravasi Bellocchio, psicologa psicoterapeuta e scrittrice).

- 1975 Roma, prima personale al Centro documentazione grafica e pittura.
- 1980 Fano, Sala comunale di S. Arcangelo.
- 1981 Trieste, Galleria Torbandena. Bologna, Galleria Circolo Cittadino. Cattolica, Sala esposizione del Comune. Capo D'Orlando (Sicilia), Galleria Agatirio.
- 1983 Roma, Galleria Orsa Minore. Torino, Galleria Nik Hedel. Milano, Galleria S. Carlo.
- 1984 Chiaravalle, mostra dedicata a Giacomo Leopardi, Sala Comunale. Borgio Verezzi (Liguria), Galleria S. Agostino.
- 1985 Verona, Galleria Guelfi.
- 1986 Bologna Galleria Ariete. Vicenza, Galleria Albanese. Lugano, Sala Mostre Hotel Splendide Royal.
- 1987 Lucca, Galleria Nazionale. Lugano, Galleria Passardi.
- 1991 Sulmona, Palazzo dell'Annunziata, Mostra Nazionale d'Arte Contemporanea. Cori, Artisti contemporanei, patrocinata dal Ministero dei Beni Culturali.
- 1992 Roma, Galleria La Pigna.
- 1997 Bolzano, Galleria Les chances de L'art. Trento, Galleria L'Isola.
- 2005 Castello Ruffo di Scilla, mostra antologica promossa dal Consorzio Cerere dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria.
- 2008 Fondazione Museo Marino Marini di Pistoia. Bolzano, Galleria Capricorno 10.
- 2009 Roma. Teatro Eliseo.
- 2010 Roma Studio Dike Legal.

