

# Donne: corpo, lavoro, sentimenti



 nella galleria centrale (piano terra)

## donne: corpo



*Il corpo delle donne* di Lorella Zanardo, Feltrinelli, 2011

Il documentario della Zanardo sul corpo della donna è stato visto via Internet da un numero enorme di persone e commentato nei talk show, fino a divenire un vero e proprio caso mediatico e anche politico. Su tutta questa vicenda l'autrice ha scritto un libro dallo stesso titolo, "Il corpo delle donne", che ha il merito di approfondire sulla pagina scritta l'analisi della progressiva umiliazione delle italiane. Il documentario, così come il libro, parte da una constatazione: che in tv, le donne vere stanno piano piano scomparendo, vengono messe da parte a favore di rappresentazioni femminili artificiali, grottesche, volgari e umilianti. Si evince così il bisogno che le donne avvertano di tirarsi fuori dagli stereotipi al fine di definire una nuova condizione e concezione del femminile

*Con occhi di maschio: le donne e la televisione in Italia. Una storia dal 1954 a oggi* di Daniela Brancati, Donzelli, 2011

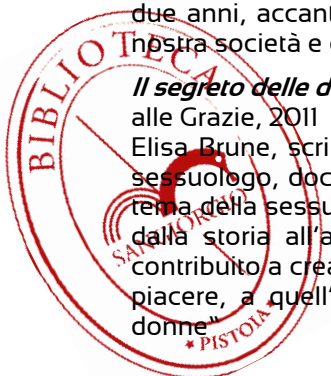
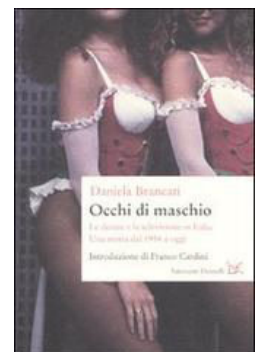
Scritto da uno sguardo femminile attento e competente (Daniela Brancati, nota giornalista, è stata la prima donna in Italia a dirigere un telegiornale nazionale), il libro è una miniera di informazioni, dati, tabelle che ricostruiscono la storia della televisione dal punto di vista dei vinti (cioè delle donne) dagli anni Sessanta fino ai giorni nostri. Il saggio si configura, infatti, come un resoconto-requisitoria sulla storia del ruolo della donna nel mondo radiofonico e televisivo italiano; l'obiettivo è di denunciare quelle ipocrisie mediatiche, menzogne politiche, abusi e vere e proprie offese alla dignità che hanno portato numerose professioniste a essere trattate solo come donne-oggetto

*Indignate: è arrivato il momento di dire basta* di Donatella Bersani, Newton Compton, 2011

Donatella Bersani ci propone un'indagine al femminile, rigorosa e ricca di testimonianze, che definisce il ruolo della donna nel mondo del lavoro, della famiglia e dell'immaginario collettivo. L'autrice dedica un capitolo a parte di questo saggio al corpo delle donne, dal titolo "L'immaginario negato. L'uso pubblico del corpo delle donne": dimostra come il sistema mediatico rappresenti un corpo sempre più mercificato, esposto, ridotto a sola carne, fatto diventare ornamento, accessorio, oggetto di uso quotidiano. La questione del corpo delle donne è riemersa negli ultimi due anni, accanto a un concetto negativo di mascolinità che è ancora radicato nella nostra società e cultura

*Il segreto delle donne: viaggio nel cuore del piacere* di Elisa Brune, Yves Ferroul, Ponte alle Grazie, 2011

Elisa Brune, scrittrice, giornalista ed esperta in sessualità femminile, e Yves Ferroul, sessuologo, docente di storia della medicina e della sessuologia, approfondiscono il tema della sessualità femminile. I due autori analizzano il piacere femminile passando dalla storia all'antropologia, dall'etologia alla fisiologia. Con il loro saggio, hanno contribuito a creare una "mappatura" per orientare l'universo femminile alla ricerca del piacere, a quell'appagamento sessuale che costituisce, appunto, "il segreto delle donne"

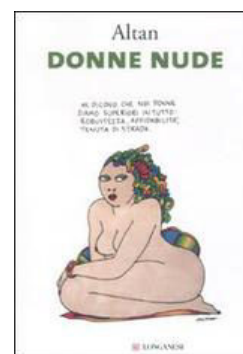




## Percorsi tematici di lettura, ascolto e visione

**Donne nude** di Altan, Longanesi, 2011

Un ritratto senza ipocrisie dell'immagine della donna, del suo rapporto con il proprio corpo e con la propria visione del mondo. "Le donne nude" di Altan parlano di privato e di politica, di vita quotidiana e di massimi sistemi, discutono con le figlie, parlano dei mariti con le amiche, parlano con i mariti seduti in poltrona. Come ha dichiarato Lella Costa, "Le donne di Altan sono, spesso, quello che vorremmo provare a diventare. La cosa sconvolgente è che a rendersene conto sia stato un uomo"



**Volevo essere una farfalla** di Michela Marzano, Mondadori, 2011

Michela Marzano, affermata filosofa e docente dell'Università di Parigi, autrice di numerosi saggi e articoli di filosofia morale e politica, racconta in questo libro un'esperienza che ha profondamente segnato la sua vita, l'anoressia. L'autrice tenta di mettere insieme, attraverso una scrittura molto intima, i pezzi della sua infanzia, del rapporto con una madre che troppo presto si è allontanata, della figura del padre che la voleva "perfetta" a tutti i costi. Una vita all'insegna del dovere, un "diktat" che ha portato la giovane donna a dover sempre controllare tutto e tutti; dietro al suo impegno e agli sforzi per ottenere successi, si collocano le punizioni per il cibo ingerito, le calorie ingoiate, il desiderio di voler essere a tutti i costi "leggera come una farfalla"



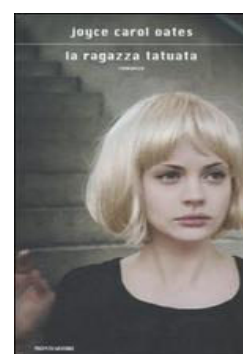
**Bella tutta! I miei grassi giorni felici** di Elena Guerrini, Garzanti, 2012

«Bella tutta! è una storia vera, la mia. È la storia mia e dei miei chili. Mia e della mia Pancia, con la P maiuscola. Mia e della mia gara con le diete.» Così Elena Guerrini racconta in questo romanzo-biografia il controverso rapporto con il suo corpo: dopo aver provato 68 diete diverse, contato per anni le calorie di ogni cibo ingerito, letto 70 manuali su come dimagrire, decide di essere felice lo stesso, senza dimagrire. La sua testimonianza vuole dare supporto a tutte quelle donne che combattono ogni giorno con le calorie e le bilance, per corrispondere a dei canoni di bellezza dettati dalla società. Adatto alle donne e agli uomini, "Bella tutta" è una lettura interessante ed emozionante che suggerisce interpretazioni diverse alle parole "femminilità" e "bellezza"



**La ragazza tatuata** di Joyce Carol Oates, Mondadori, 2012

Alma, questo è il nome della donna che compare dal nulla e si stabilisce nella cittadina borghese sulla riva del lago Ontario. Per tutti è la "ragazza tatuata", perché sul proprio corpo porta strani disegni sbiaditi e mal abbozzati, frutto della violenza di un gruppo di suoi amici del liceo. E proprio a partire da quei "segni" si svela la terribile storia di Alma, la sua adolescenza feroce e spregiudicata, le umiliazioni e il degrado familiare. A curare le sue ferite fisiche e psicologiche l'amicizia con un eccentrico scrittore solitario, Joshua Seigl: l'alleanza tra il raffinato scrittore ebreo e la problematica ragazza sembra scaturire proprio dalle loro ombre, fino a trasformarli in improbabili e complici compagni



**Il bambino indaco** di Marco Franzoso, Einaudi, 2012

La relazione tra Carlo e Isabel è nata veloce e vera: si innamorano, vanno a vivere insieme, concepiscono un figlio. Ma nel corpo e nella mente di Isabel qualcosa lentamente comincia a cambiare: la donna sprofonda in uno stato di tristezza senza ragione, diviene ostaggio dei propri demoni passati e presenti. E' convinta che la creatura che porta in grembo sia un bambino indaco, una rara creatura dotata di poteri sovranaturali. Non le resta quindi che mettersi a disposizione di questa creatura e inseguire un suo ideale di "purezza" che nell'oggettività dei fatti, significa lasciarsi e lasciarlo morire di fame. Un romanzo intenso che descrive l'uragano emotivo e fisico di una donna in procinto di diventare madre



**L'amore è imperfetto** di Francesca Muci, Piemme, 2012

Elena ha trentacinque anni, è bella, ha un lavoro che la realizza appieno e una solitudine devastante che la accompagna in ogni attimo della sua vita. Finché un giorno incontra Adriana, una ragazza di 18 anni, bellissima e imprevedibile che all'improvviso irrompe nella sua vita: da questo incontro nasce una passione tra le due donne in grado di far capire a Elena che tipo di donna sia veramente e quali siano i suoi desideri e le sue pulsioni sessuali. Accanto a Elena c'è anche Ettore, un uomo adulto, un porto sicuro a cui tornare, su cui crollare. E' un incontro intimo e profondo fra tre generazioni: due donne e un uomo che a vicenda si liberano e si conoscono, una comunione in cui Elena ritrova la felicità di essere moglie, madre, amante





SANGIORGIO

SanGiorgioRassegne



nella sala studio / area dipartimenti (1° piano)



## donne: lavoro

***Non è un problema delle donne: la conciliazione lavorativa come chiave di volta della qualità della vita sociale***, Angeli, 2011

Da diversi anni, la conciliazione tra tempi di vita e tempi di lavoro ha acquisito crescente visibilità nell'agenda europea, imponendosi come uno dei principali pronunciamenti in materia di politica del lavoro e dell'occupazione oltre che, evidentemente, di politica sociale e familiare. Ciononostante, specie in Italia, il modo in cui la tematica viene pensata e "praticata" continua a veicolare pesanti criticità e ambiguità: nel mercato del lavoro e nelle aziende, nel sistema di protezione sociale, nei rapporti di coppia e nelle famiglie

***Elogio di una donna normale: storie di donne e dei loro spericolati sogni di tutti i giorni*** di Irene Bernardini, Mondadori, 2011

"Ci vuole coraggio, di questi tempi, a essere normali. A riconoscere come normali i propri desideri, le proprie aspirazioni" sottolinea Irene Bernardini, psicologa, nelle prime pagine di questo umanissimo (e sincero) racconto dell'animo femminile. Elisa, quarantenne single in carriera, incapace di amare ed essere amata; Elena, specialista in ginecologia e ostetricia, con lavoro a contratto in una clinica universitaria finché non resta incinta di un collega "molto sposato" e le viene suggerito di farsi da parte; e tante altre voci di donne ognuna con la sua storia da raccontare. L'amore, i figli, il lavoro, la vita sociale sono bisogni faticosamente conciliabili, e trovare un equilibrio non è così facile

***Uomini che lavorano con le donne: Diversity & Inclusion per creare valore in azienda*** di Andrea Bianchi, Il sole 24 ore, 2012

E' un libro dedicato agli uomini, ma consigliato anche alle donne: una guida per ottimizzare la sinergia fra i due generi in azienda, partendo dal presupposto che ognuno dei due si esprime con modalità e stili diversi e che quindi valorizzare questa differenza garantisce un vantaggio per l'azienda e più in generale per la crescita economica. La nuova leadership femminile infatti non si omologa più a quella maschile, ma impone uno stile diverso, più in linea con le caratteristiche della donna, e che si sta rivelando una leva imprescindibile per lo sviluppo

***Un'altra donna è possibile*** di Paola Castiglia, Vertigo, 2011

Realizzato in pieno "bunga bunga", è un libro di interviste alla ricerca di voci di donne fuori dal coro, di testimonianze di vita che dimostrano che l'essere donna è un'altra cosa rispetto all'immagine dominante secondo la quale le possibilità di successo sono direttamente proporzionali alla lunghezza delle gambe. Dicono no a questo pensiero che si tende a far tornare dominante Margherita Hack, Carmen Consoli, Susanna Camusso, Carla Fracci, Rita Borsellino, Monica Frassoni, Rossella Muroli

***La rivoluzione incompiuta: donne, famiglie, welfare*** di Gøsta Esping-Andersen, Il mulino, 2011

Quella dei comportamenti femminili è una rivoluzione incompiuta, non solo perché le discriminazioni sono lungi dall'essere cancellate, ma anche perché l'uguaglianza di genere ha seguito un percorso di classe, nel senso che ha fatto più strada fra i ceti più ricchi e istruiti, divenendo un rinnovato fattore di disuguaglianza sociale

***Effetto D: se la leadership è al femminile: storie speciali di donne normali*** di Luciana d'Ambrosio Marri e Marcella Mallen, Angeli, 2011

Scritto da due professioniste dell'area della gestione delle risorse umane, è un utile strumento per quanti vogliono approfondire le tematiche relative al mondo della leadership, non solo femminile, e al suo sviluppo all'interno delle imprese. La parte iniziale introduce un quadro d'insieme che evidenzia l'arretratezza dell'Italia, fanalino di coda in Europa e agli ultimi posti nel mondo per opportunità di carriera, ruolo e retribuzione delle donne. Nella seconda parte otto profili di donne normali, ma anche un po' speciali: un prete donna siciliana, un direttore d'orchestra, un pilota d'aereo, la stratega della protezione civile: tutte donne che si sono preparate a lavorare studiando con impegno e passione, senza sacrificare se stesse e la propria autenticità





**Goodbye Italia: la Repubblica che ripudia il lavoro delle donne** di Cinzia Dato e Silvana Prospero, Castelveccchi, 2011

Dalla manager televisiva all'architetto designer, fino all'unica docente donna di matematica pura al prestigioso Mit di Boston: sono le italiane costrette a emigrare per trovare quelle opportunità e quei riconoscimenti che il loro Paese nega e che invece hanno trovato negli Stati Uniti, dove l'impegno e il merito vengono premiati e dove il lavoro in rosa non fa paura. Perché l'impiego femminile è il più importante motore di sviluppo mondiale, e investire sulle donne significa investire sul futuro. Cinzia Dato e Silvana Prospero affrontano questa problematica attraverso il racconto di ventisette professioniste che hanno scelto di vivere e lavorare in un Paese diverso, pur mantenendo con quello d'origine un forte legame. Uno sguardo lucido sulla crisi del Sistema Italia ed un atto di accusa rivolto alle classi dirigenti miopi



**Imprese da favola: viaggio nel paese delle donne che si inventano il lavoro** di Angela Padrone, Marsilio, 2011

L'Italia è il paese delle donne imprenditrici, donne che non si arrendono e un lavoro se lo inventano. Sono un milione e quattrocentomila le attività fondate o guidate da donne. Un boom di piccole e piccolissime imprese femminili che non riguarda specifiche realtà territoriali, ma accomuna l'intera penisola, da Nord a Sud. Angela Padrone ha analizzato da vicino il fenomeno, incontrando molte di queste donne e raccogliendo le loro storie



**La sfida delle giovani donne: i numeri di un percorso ad ostacoli** di Francesca Zajczyk, Barbara Borlini e Francesca Costa, Angeli, 2011

Sempre più donne con un alto livello di istruzione riescono a occupare posizioni dirigenziali nel mercato del lavoro. Eppure, nonostante abbiano credenziali formative ormai comparabili a quelle maschili e siano sempre più sicure delle proprie aspettative e dei propri progetti, la parità di genere nei percorsi occupazionali e di carriera è un traguardo ancora molto lontano



## nella mediateca (2° piano)

### donne: sentimenti

**Una moglie** un film di John Cassavetes (DVD 2009)

Mabel, quarant'anni, moglie e madre di tre figli, non ha una vita felice. La donna trascorre le proprie giornate nel tentativo di soffocare la depressione, rifugiandosi nell'alcool e abbordando sconosciuti al bancone del bar. Suo marito Nick si sforza di starle vicino, ma Mabel non accetta alcun aiuto. Uno dei film più riusciti della coppia Gena Rowlands-John Cassavetes



**Un gelido inverno** un film di Debra Granik (BLU-RAY 2011)

Ree Dolly, diciassette anni, vive sulle montagne del Missouri, prendendosi cura della madre catatonica e dei suoi due fratelli più piccoli. Quando il tribunale minaccia di riprendersi la casa, Ree si trova costretta a mettersi alla ricerca di suo padre... Nomination all'Oscar per la brava Jennifer Lawrence

**Secret sunshine** un film di Lee Chang-dong (DVD 2011)

La giovane Shin-ae, rimasta vedova, si trasferisce nella città natale del defunto marito insieme al figlio. I tentativi di ambientarsi nella cittadina di Miryang si rivelano difficili: la situazione collassa quando il figlioletto di Shin-ae rimane ucciso nel corso di un rapimento a scopo di estorsione. Melodramma coreano sull'elaborazione del lutto premiato a Cannes nel 2007 per la migliore interpretazione femminile

**E' complicato** un film di Nancy Meyers (BLU-RAY 2010)

Cosa succede quando, durante i festeggiamenti di laurea del loro primogenito, tra la divorziata Jane Andler e il suo ex marito Jake riscoppia la passione, a dieci anni dal divorzio? Tutto diventa complicato! Irresistibile commedia americana sull'amore maturo con una Meryl Streep in grande forma

**An education** un film di Lone Scerfig (BLU-RAY 2010)

La vita della sedicenne Jenny Miller, brillante studentessa orientata verso l'università di Oxford, viene sconvolta dall'affascinante trentenne David Goldman, che, oltre farla innamorare, la introduce nella bella vita londinese, portandola a trascurare gli studi e aumentando la sua impazienza di diventare adulta. Storia di emancipazione femminile che poggia tutta sulle spalle di una giovane Carey Mulligan



Via Sandro Pertini  
51100 Pistoia  
Tel. 0573 - 371600  
Fax 0573 - 371601  
sangiorgio@comune.pistoia.it  
www.sangiorgio.comune.pistoia.it