



La strada delle parole

I bambini e la poesia



Nella ferma convinzione che la poesia, focalizzando il potenziale "magico" delle parole, sia un mezzo potente per esplorare e fare proprie le risorse del linguaggio e che l'acquisizione di queste risorse sia fondamentale per la crescita di una personalità libera e creativa, abbiamo pensato ad una raccolta di proposte di lettura rivolta alla scuola primaria, nel tentativo di stimolare - ed alimentare, nel caso in cui ve ne sia già il germe - nei bambini la scintilla della passione per la poesia.

La poesia, infatti, liberando l'immaginazione linguistica, oltre a dare un contributo essenziale alla crescita nei bambini delle potenzialità comunicative, esercita anche un importante ruolo educativo a livello psicologico-affettivo, arricchendone la sensibilità emotiva, con la formazione di una più articolata e consapevole cultura delle emozioni.

Punto di partenza di questo viaggio nella poesia resta sempre e comunque la lettura, ed in particolare quella ad alta voce: in questa direzione va anche la proposta della San Giorgio Ragazzi ai bambini della scuola primaria, con il progetto didattico "La strada delle parole", che tenta di far vivere la lettura di poesia come un'esperienza giocosa e coinvolgente.

Il percorso di lettura proposto - che ospita anche una piccola appendice di testi dedicata alla didattica della poesia - è costellato di autori che, tranne pochissime eccezioni, intenzionalmente si sono rivolti ai bambini con onestà e piena considerazione della *persona*, senza zuccherosi adattamenti.

"Il poeta che parla ai bambini" - dice Chiara Carminati - "non *adatta* il suo discorso, ma lo *rivolge* a loro. A differenza di chi pensa di scrivere senza un destinatario preciso, lo scrittore per bambini è consapevole di avere come destinatario implicito, anche quando non fisicamente presente davanti agli occhi, un universo di vita particolare: ed è un destinatario che conosce e che spesso frequenta in incontri e confronti, con cui entra in sintonia, a cui *sceglie* di rivolgere la propria comunicazione etica ed estetica".

Un destinatario specifico, ma tutt'altro che esclusivo: molte di queste poesie hanno infatti una carica seduttiva irresistibile per lettori di qualunque età.

Buona lettura a tutti, dunque, grandi e piccini!



Percorsi tematici di lettura, ascolto e visione



una zuppa di stelle: percorsi di lettura

L'albero delle parole a cura di Donatella Bisutti, Feltrinelli, 2002

Un'antologia ormai storica che raccoglie testi di poeti di tutto il mondo. Le introduzioni curate dalla Bisutti per ciascun poeta sono ritratti vividi ed incisivi, di grande efficacia per incuriosire i bambini al lavoro del poeta e farglielo sentire un "amico per la pelle".

L'alfabeto delle fiabe di Antonella Abbatiello e Bruno Tognolini, Topipittori, 2011

Le parole magiche di Donatella Bisutti, illustrazioni di Allegra Agliardi, Feltrinelli kids, 2008

Un libro prezioso per scoprire che le parole, tutte, anche quelle più usuali, hanno, oltre il consueto significato logico, una loro "fisicità" (un colore, un odore, un sapore) che le impasta e che le mette in contatto diretto con la realtà. È questo il loro straordinario segreto ed in questo modo le usa la poesia.

Il mare in una rima di Chiara Carminati, Nuove edizioni romane, 2010

Poesie per aria di Chiara Carminati, illustrazioni Clementina Mingozzi, Topipittori, 2008

In una galleria meteorologica di nitido splendore poetico, l'invisibile nulla dell'aria diventa teatro dello spettacolo più affascinante del mondo: quello della bellezza del creato, mutevole e cangiante, fatta di fenomeni grandiosi e movimenti minimi, silenzi interminabili e fragori assordanti, ritmi lenti e melodie rapidissime. Simile, nel suo mutare incessante, agli stati d'animo che accompagnano il sentimento del vivere.

Polpette di parole di Pietro Formentini, illustrazioni di Chiara Carrer, Salani, 2004

C'era c'è e ci sarà: fiabe, favole, storie, personaggi in versi di Pietro Formentini disegni di Marilena Pasini, Nuove edizioni romane, 2008

Filastrocche in valigia. Viaggi dell'andata e del ritorno, di Sabrina Giarratana, illustrazioni di Pia Valentinis, Nuove edizioni romane, 2009

Nel buio splendeva la luna a cura di Edmund Jacoby, trad. di Giulio Lughì, Einaudi ragazzi, 2001

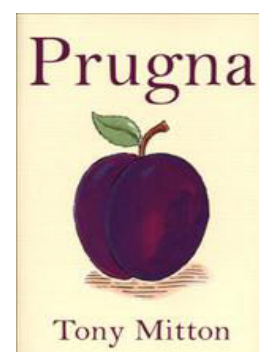
Bella antologia di poeti di lingua tedesca, che offre testi classici e contemporanei, più giocosi o più lirici.

Poesie di ghiaccio di Vivian Lamarque, illustrazioni di Alessandro Sanna, Einaudi Ragazzi, 2004

Versi dicembrini, invernali, poesie di freddo e di fame, di cieli bianchi, di laghi gelati, di pettirossi, di civette, di abeti e di spine "Poesie per innamorati svaniti per sempre come neve, e per sempre sul punto di tornare".

Prugna di Tony Mitton, illustrazioni di Peter Bailey, traduzione di Alessandra Valtieri, Einaudi ragazzi, 2001

Una raccolta suggestiva che intreccia toni divertenti a intensi momenti di riflessione e sensualità. Qui la poesia, per chi è ancora un po' scettico, diventa realtà tangibile, proprio come una piantina che sta germogliando nella testa.



SanGiorgioRagazziRassegne



L'albergo delle fiabe di Elio Pecora, disegni di Luci Gutiérrez, Orecchio acerbo, 2007

Divertente raccolta di storie bizzarre, messe in rima da Elio Pecora, in cui giocando con le parole e le assonanze, l'autore racconta con stupore delle voci del vento, dell'acqua e degli animali, voci che gli adulti non sanno più sentire ("Ci sono tante voci nelle nostre giornate, tante e diverse, vanno tutte ascoltate").

C'è un libro di Roberto Piumini, illustrazioni di Cecco Mariniello, De Agostini, 2006

Che meraviglia, un ponte di Roberto Piumini, illustrazioni di Monica Rabà, Einaudi ragazzi, 2010

Io mi ricordo di Roberto Piumini, Nuove edizioni romane, 2010

Ballata per tutto l'anno e altri canti di Giuseppe Pontremoli, Nuove edizioni romane, 2004

E sulle case il cielo di Giusi Quarenghi, Topipittori, 2007

Un piccolo gioiello di parole e immagini. Versi lievi e delicati, ma anche scanzonati e "birichini", che stuzzicano l'immaginazione e fanno nascere domande, versi che amano le corse, il vento, l'estate, ma che sanno essere clementi anche con l'inverno, a meno che non sia quello del cuore.

Macchinario bestiale di Guido Quarzo, illustrazioni di Federico Maggioni, Interlinea, 2003

Un gatto più un gatto di Giovanni Raboni, illustrazioni di Nicoletta Costa, Mondadori, 1991

Principesse e filastrane di Silvia Roncaglia, illustrazioni di Rosalba Catamo e Cristiana Cerretti, Nuove edizioni romane, 1997

Filastrocche in cielo e in terra di Gianni Rodari, Einaudi ragazzi, 2007

Versi del senso perso di Toti Scialoja, prefazione di Paolo Mauri, Einaudi, 2009

Questa è la poesia che guarisce i pesci di Jean-Pierre Simeon, illustrazioni di Olivier Tallec, traduzione di Nicola Cinquetti e Paolo Salandini, Lapis, 2007

La strada delle parole. Poesie italiane del Novecento scelte per i bambini e i ragazzi delle scuole elementari, a cura di Elio Pecora, disegni di Fabian Negrin, Mondadori, 2003

Uomini sottosopra di Gek Tessaro, Artebambini, 2006

Il circo delle nuvole di Gek Tessaro, Fanucci, 2007

Manifesti di Gek Tessaro e Bruno Tognolini, Panini, 2011

"Con questi manifesti l'Agenzia di pubblicità incantata Tessaro Tognolini intende manifestare a grandi e piccoli il suo sincero entusiasmo per la Città, i Piedi, il Futuro, le Formiche, il Correre, gli Alberi, il Silenzio, i Giorni, e le altre cose belle del mondo "

Rima rimani di Bruno Tognolini, illustrazioni di Giulia Orecchia, Salani, 2002

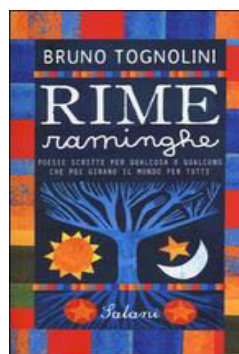




Percorsi tematici di lettura, ascolto e visione

Rime di rabbia di Bruno Tognolini, illustrazioni di Giulia Orecchia, postfazione di Anna Oliverio Ferraris, Salani, 2010

Uno dei libri più originali usciti di recente, non solo per la scelta tematica ("50 invettive per le grandi rabbie dei piccoli"), ma anche per la forte carica empatica che l'autore riesce a raggiungere. La raccolta è dedicata a quei sentimenti che, come la rabbia o il risentimento, considerati "cattivi", generalmente non trovano spazio nella letteratura poetica per l'infanzia, ma che in realtà rappresentano temi essenziali per lo sviluppo psicologico di ogni bambino.



Le filastrocche della Melevisione di Bruno Tognolini, disegni di Giuliano Ferri, Gallucci, 2011

Rime raminghe. poesie scritte per qualcosa o qualcuno, che poi girano il mondo per tutti di Bruno Tognolini, Salani, 2013



l'invisibile al di là del visibile: testi per approfondire il viaggio

Laboratorio poesia. Officina di scrittura creativa di Cristina Balzaretta, Erickson, 2001

La poesia salva la vita. Capire noi stessi e il mondo attraverso le parole di Donatella Bisutti, con uno scritto di Attilio Bertolucci, Mondadori, 1992

La poesia è un orecchio di Donatella Bisutti, illustrazioni di Allegra Agliardi, Feltrinelli, Feltrinelli kids, 2012

Non un'antologia, ma un "laboratorio di emozioni" che vengono fatte scaturire dalla lettura delle poesie scelte dai più importanti autori dell'Otto-Novecento italiano e interpretate dall'autrice secondo un metodo originale e coinvolgente.



Fare poesia, con voce corpo mente e sguardo di Chiara Carminati, Mondadori, 2002

Perlaparola. Bambini e ragazzi nelle stanze della poesia di Chiara Carminati, prefazione di Rita Valentino Merletti, EquiLibri, 2011

Che noia la poesia. Pronto soccorso per lettori stressati di Hans M. Enzensberger e Alfonso Berardinelli, Einaudi, 2006

Leggere poesia. 50 proposte didattiche per la scuola primaria, a cura di Erminia Ardissino, prefazione di Rocco Quaglia, Erickson, 2010

Che cos'è la poesia di Valerio Magrelli, Luca Sossella, 2005

Manuale del giovane poeta di Andrea Molesini, illustrazioni di Alberto Rebori, Mondadori, 1998

Giocando parole di Giuseppe Pontremoli, introduzione di Roberto Denti, L'ancora del Mediterraneo, 2005

Lettere a un giovane poeta di Rainer Maria Rilke, a cura di Marina Bistolfi, Mondadori, 1994

Grammatica della fantasia di Gianni Rodari, Einaudi Ragazzi, 1997

Naturalmente questo "scaffale ideale" è aperto. Esso si presta dunque ad essere ampliato con altri testi di cui verrà data sempre segnalazione nello spazio web della San Giorgio Ragazzi



Via Sandro Pertini
51100 Pistoia
Tel. 0573 - 371790
Fax 0573 - 371601
sangiorgio@comune.pistoia.it
www.sangiorgio.comune.pistoia.it