

LA SAN GIORGIO PER TE

Notizie dalla biblioteca

Anno 12, n. 45 (20 ottobre 2021) - Speciale Festival L'anno che varrà

\*\*\* L'ANNO CHE VERRÀ \*\*\*

Dopo un anno di sosta a causa delle limitazioni alle attività dovute al Covid, finalmente ripartono i grandi eventi alla San Giorgio. Torna infatti, dal 22 al 23 ottobre, L'anno che verrà: i libri che leggeremo". Lo fa in una forma transitoriamente diversa, dovuta in particolare ad alcune variabili: le limitazioni che ancora persistono e non rendono possibile lo svolgimento del festival nella modalità aperta come lo si conosceva e lo spostamento negli stessi giorni di alcuni dei principali eventi culturali italiani.

Il Festival quest'anno inaugura una nuova sezione ispirata alla magnifica opera di Anselm Kiefer Il grande carico. "Il grande carico" è per noi anche quello dell'esperienza, del pensiero e della responsabilità che in questo momento più che mai sono preziosi. Per questo abbiamo invitato a donarci le loro riflessioni alcuni autori la cui sensibilità e la cui intelligenza riteniamo possano essere un prezioso viatico in questo momento di auspicabile ripartenza. Abbiamo aggiunto le parole intramontabili di due grandissimi scrittori, la cui eredità è ancora viva e feconda come punto di riferimento etico per la nostra epoca: Mario Rigoni Stern e Tiziano Terzani.

Questo il programma:

Venerdì 22 ottobre, ore 21-23

ERALDO AFFINATI: Angeli

Scrittore e insegnante, vive e lavora a Roma dove è nato nel 1956. Insieme alla moglie, Anna Luce Lenzi, ha fondato la "Penny Wirton", una scuola gratuita di italiani per immigrati. Fra i suoi libri, pubblicati perlopiù da Mondadori, ricordiamo: Bandiera bianca; Campo del sangue; Uomini pericolosi; La Città dei Ragazzi; Elogio del ripetente; Tutti i nomi del mondo. Ha curato per Mondadori il Meridiano dedicato all'opera di Mario Rigoni Stern. Il suo ultimo libro è Il Vangelo degli angeli, appena pubblicato da HarperCollins

MARIAPIA VELADIANO: Neve

Laureata in Filosofia e Teologia, ha insegnato lettere per più di vent'anni. Collabora con «Repubblica» e con la rivista «Il Regno». Il suo primo romanzo La vita accanto, pubblicato con Einaudi Stile Libero, ha vinto il Premio Calvino 2010 ed è arrivato secondo al Premio Strega 2011. Oltre ad alcuni libri di riflessioni, tra cui Ma tu come resisti, vita?, Parole di scuola e il recentissimo Oggi c'è scuola, ha pubblicato i romanzi Il tempo è un dio breve, Una storia quasi perfetta, Lei e, nel 2021, Adesso che sei qui

GIGIO ALBERTI legge MARIO RIGONI STERN

Detto "GIGIO" è nato a Milano nel 1956. Ha lavorato con Gabriele Salvatores, prima con il Teatro dell'Elfo e poi sul grande schermo con Kamikazen - Ultima notte a Milano, Marrakesh Express e Mediterraneo (Oscar come miglior film straniero nel 1982), Sud e Quo vadis, baby? Ha preso parte a numerosi film, sia per il cinema che per la televisione, diretto da registi di spicco fra cui Paolo Virzì, Marco Bellocchio, Francesca Archibugi e Silvio Soldini. In teatro va ricordato soprattutto il profondo lavoro sulla drammaturgia contemporanea portato avanti con il regista Lorenzo Lorini e il Teatro Out Off di Milano. Ha prestato la voce a diversi audiolibri prodotti da Emons e Audible, tra cui Il sergente nella neve di Mario Rigoni Stern

Sabato 23 ottobre, ore 21-23

MAURO BONAZZI: Esistenza

Insegna Storia della filosofia antica presso l'Università di Utrecht e l'Università Statale di Milano. Ha insegnato anche a Clermont-Ferrand, Bordeaux, Lille e all'École Pratique des Hautes Études di Parigi. Specialista del pensiero antico ma anche brillante divulgatore, tra le sue pubblicazioni con i maggiori editori italiani ricordiamo: Il platonismo; Atene, la città inquieta; Piccola filosofia per tempi agitati; Creature di un sol giorno. Per l'editore Solferino è appena uscito Dubito, ergo sum. Brevi lezioni per vivere con filosofia. Collabora con il «Corriere della Sera»

FRANCESCA RIGOTTI: Buio/Silenzio

Filosofa e saggista, è stata docente alle Università di Göttingen, di Zurigo e, per 25 anni, all'Università della Svizzera italiana di Lugano, nonché visiting fellow all'Università di Princeton. La sua ricerca è caratterizzata dall'attenzione alle metafore e agli aspetti simbolici del pensiero, in un affascinante discorso che dalla filosofia più speculativa giunge a toccare anche aspetti comuni della vita quotidiana. Collabora con la Radio della Svizzera italiana e scrive su varie riviste e giornali italiani ed esteri. Tra le sue opere ricordiamo: La filosofia delle piccole cose; Gola. La passione dell'ingordigia; Il pensiero pendolare; Onestà; Metafore del silenzio; Buio; Il filo del pensiero. Tessere, scrivere, pensare; L'era del singolo

EDOARDO SIRAVO legge TIZIANO TERZANI

Nato a Roma nel 1955, è un attore, regista teatrale e doppiatore. Diplomato all'Accademia d'arte, ha esordito in teatro, dove ha lavorato con i principali registi italiani, da Missiroli a Gassman, da Lavia a Ronconi, da Giulio Bosetti a Patroni Griffi. Intensa la sua attività nel cinema e in televisione, legata inizialmente al lavoro con Mauro Bolognini, a partire dal film Mosca addio e dallo sceneggiato televisivo La famiglia Ricordi. Ricordiamo in seguito almeno le serie Linda e il brigadiere e Il maresciallo Rocca, il film Viaggi di nozze di Carlo Verdone e la popolarissima soap opera Vivere. Molto amato anche come doppiatore (di attori come Jeremy Irons, Gérard Depardieu, Jeff Bridges, Kevin Costner) e come lettore di audiolibri per Audible e per l'editore Salani, per quest'ultimo ha prestato la voce a tutti i titoli di Tiziano Terzani.

L'accesso alla biblioteca è possibile esclusivamente dietro presentazione di Certificazione Verde anti-Covid (Green Pass) in formato cartaceo o elettronico. Per aver garantito il posto è consigliata la prenotazione, inviando una mail a [corsi.sangiorgio@comune.pistoia.it](mailto:corsi.sangiorgio@comune.pistoia.it)

Per saperne di più: <https://www.sangiorgio.comune.pistoia.it/1-anno-che-verra/>