

Newsletter

LA SAN GIORGIO PER TE
Notizie dalla biblioteca
Anno 11, n.32 (27 luglio 2020)

*** ORARIO ESTIVO ***

Durante l'estate 2020 l'orario di apertura della Biblioteca San Giorgio resta invariato:

lunedì: 14-19

dal martedì al sabato: 9-19

con le sole eccezioni di:

sabato 1, 8 e 22 agosto: apertura ridotta (9-13.30)

Quest'anno la biblioteca resterà sempre aperta anche durante la settimana di Ferragosto per andare incontro alle esigenze di studio e lettura dei cittadini che resteranno in città

*** SI TORNA A STUDIARE IN BIBLIOTECA ***

Da giovedì 2 luglio la Biblioteca San Giorgio ha riaperto gli spazi di studio e lettura presso il piano terreno, nelle zone denominate "Galleria centrale" e "Edicola" e, a seguire, nel caso di effettiva necessità, "Sala letture diverse". L'accesso del pubblico è regolato da un sistema di prenotazione che si propone di offrire agli utenti le migliori condizioni di sicurezza nell'uso delle postazioni e degli spazi, in una fase nella quale rimangono attive le misure di cautela stabilite dalle vigenti norme di contenimento del contagio del Covid-19, che sono fatte valere fino al termine dell'emergenza sanitaria anche nell'uso degli spazi e dei servizi della San Giorgio

L'accesso alla singola postazione è possibile al mattino nella fascia oraria 9-13 (modulo mattino) e al pomeriggio nella fascia oraria 14-19 (modulo pomeriggio).

La prenotazione degli spazi di studio può essere effettuata sia tramite telefono (0573 371600) sia di persona, rivolgendosi all'operatore addetto al servizio di prestito e restituzione nell'Atrio di ingresso; la prenotazione è personale, e non può avvenire per conto di altri utenti. In assenza di prenotazione, è possibile comunque accedere alle postazioni non prenotate.

Questi gli spazi di lettura e le postazioni di studio individuale predisposti:

- 8 postazioni PC collegate a internet per la navigazione on line (servizio wi-fi gratuito, su iscrizione), presso la Galleria centrale, lungo le mensole;

- 3 poltroncine di lettura con seduta a ribaltina, nella Galleria centrale, spazio "Teatro Manzoni";

- 16 postazioni di studio individuale, presso la Galleria centrale, sui grandi tavoli di legno;

- 3 postazioni di studio individuale, presso la Galleria centrale, su tavolino blu individuale;

- 10 postazioni di studio individuale, presso la Galleria centrale, su sedia monoblocco girevole con ribaltina;

- 4 postazioni di studio individuale, presso la Galleria centrale, su tavoli ex gioco degli scacchi;

- 4 postazioni di lettura individuale in poltrona, presso la Galleria centrale;

- 8 postazioni di studio individuale nell'edicola, su tavolo rotondo individuale.

Alla luce della effettiva richiesta di postazioni di studio e lettura, la Biblioteca si riserva la facoltà di ampliare tale disponibilità, includendo ulteriori postazioni presenti presso la Sala Letture diverse:

- 4 postazioni di studio individuale, sulla mensola;

- 8 postazioni di studio individuale sui tavoloni di legno;

- 3 postazioni di lettura individuale in poltrona

per un totale di 71 postazioni disponibili contemporaneamente nel consueto orario di apertura della biblioteca.

Le postazioni sono identificabili con un numero progressivo. Il loro posizionamento rispetta le regole del distanziamento sociale: pertanto non è

Newsletter

consentito agli utenti di spostarle.

*** COSA È POSSIBILE FARE DURANTE LA PERMANENZA IN BIBLIOTECA ***

Per motivi legati alle esigenze di sanificazione, gli utenti non possono spostarsi da una postazione all'altra, né posizionarsi in postazioni diverse da quelle assegnate.

Se l'utente si trattiene alla postazione assegnata per un periodo inferiore a quello massimo previsto dal modulo, la postazione è comunque non utilizzabile da altri utenti per il tempo residuo.

Durante la permanenza alle postazioni l'utente si impegna a mantenere i propri oggetti personali nello spazio di propria pertinenza, senza invadere lo spazio di altre postazioni.

All'interno della biblioteca e alla postazione l'utente si impegna a indossare correttamente la mascherina di sua proprietà. Nell'interesse della comunità, gli operatori della biblioteca hanno facoltà di allontanare gli utenti che non indossino correttamente la mascherina.

Al Banco "Informazioni e prestito" della Galleria Centrale gli utenti con postazioni prenotate potranno usufruire del servizio di prestito e restituzione, nonché richiedere informazioni e aiuto.

L'accesso agli scaffali della Sala Letture diverse è interdetto agli utenti in ragione delle prescrizioni fissate dall'Istituto per la patologia del libro in materia di uso dei materiali bibliografici.

Grazie alla nuova ordinanza regionale tornano disponibili per la consultazione i quotidiani e le riviste dell'edicola.

La caffetteria è attiva dalle ore 10 alle 13 e dalle 14 alle 18, nelle giornate di apertura della biblioteca.

Analogamente a quanto previsto presso altri esercizi, i dati relativi alle persone che si sono registrate per l'uso degli spazi sono conservati per i 15 giorni successivi, allo scopo di avvisare tutti gli interessati ad effettuare gli opportuni controlli, nel caso uno degli utenti presenti in quell'intervallo di tempo in biblioteca sia risultato positivo al Covid-19.

Le operazioni di sanificazione dei bagni e delle postazioni di studio/lettura sono programmate due volte al giorno: tra le 8 e le 9 e tra le 13 e le 14 nei giorni da martedì a sabato e tra le 13 e le 14 il lunedì. Durante la sanificazione programmata tra le 13 e le 14 gli utenti dovranno uscire dalla Galleria Centrale.

*** PRENOTAZIONI DEI DOCUMENTI DA RITIRARE ***

Per quanto riguarda il servizio di prestito e restituzione, gli utenti potranno prendere in prestito i documenti che avranno preventivamente prenotato, accedendo al catalogo attraverso l'uso delle proprie credenziali. Chi avesse perso le proprie credenziali, le avesse dimenticate o avesse difficoltà a effettuare le prenotazioni on line, potrà rivolgersi al servizio di assistenza telefonica, attivo il lunedì dalle 14 alle 19 e dal martedì al sabato dalle 9 alle 19. Questi i numeri da chiamare: 0573 371600, 0573 371718 e 0573 371790 (bambini e ragazzi). Una volta effettuata la prenotazione l'utente deve attendere l'arrivo del messaggio di "Pronto al prestito" per ritirare il materiale richiesto presso i banchi dell'Atrio d'ingresso. Per andare incontro alle necessità di studiosi e studenti universitari possono essere richiesti in prestito anche i libri di sola consultazione, inviando la richiesta per mail a sangiorgio@comune.pistoia.it.

*** PRESTITO AL VOLO ***

All'interno dell'Atrio della biblioteca, nei pressi delle due file di accesso al bancone, sono collocati alcuni scaffali contenenti novità di narrativa, libri per bambini e ragazzi, CD e DVD, che possono essere scelti "al volo" da chi è in coda e si appresta ad accedere al bancone per la restituzione e il ritiro dei documenti Pronti al prestito.

*** LA SAN GIORGIO A PORTE CHIUSE ***

Scopriamo insieme gli ospiti di questa settimana:

Mer 29 luglio

Paolo Ciampi, L'isola dalle ali di farfalla (Spartaco)

Ven 31 luglio

Luca Baldoni, L'isola dalla schiena di drago (Exòrma)

Per rivedere i videomessaggi arrivati finora

<https://www.youtube.com/user/BibliotecaSanGiorgio>

Newsletter

*** 1 LIBRO AL GIORNO ***

L'estate di Piera di Giampaolo Simi, Piera Degli Esposti, Rizzoli, 2020
Sommersione di Sandro Frizziero, Fazi, 2020
L'incanto del pesce luna di Ade Zeno, Bollati Boringhieri, 2020
Una famiglia a Montorio sul Montalbano: storia, lavoro e vita quotidiana di Roberta Giuntini, Gli ori, 2020
Per antichi sentieri con le foto di Angelo Celsi: alla scoperta del territorio di Sambuca Pistoiese, di questi nostri monti dimenticati, Scritti & letti, 2020
Viaggio segreto a Lhasa: una spedizione nel misterioso Tibet di William Montgomery McGovern, Obarrao, 2020
Ancora in cammino: escursionismo nella terza età a cura di Maurizio Carbognin, Cierre, 2020

*** SI FA CIAK ***

Dr. House: Medical division la quarta stagione della serie TV creata da David Shore con Hugh Laurie, USA 2007/2008 (DVD 2009);
Colombes et crocodiles di Giuseppe Maria Cambini e di Ludwig van Beethoven eseguito dall'Ensemble Alraune (CD 2019);
America town di Five for fighting (CD 2000);
The Legendary Okeh & Epic Recordings di Ahmad Jamal (CD 2005);
Forest Flower di Charles Lloyd at Monterey (CD 2013);
Live at the Roundhouse 1975 di Pink Fairies (CD 1991);
My beautiful dark twisted fantasy di Kanye West (CD 2010)

*** SERVIZI A DISTANZA: DigiToscanaMLOL ***

La Biblioteca arriva a casa con un click! La Rete REDOP della provincia di Pistoia aderisce al servizio della biblioteca digitale della Regione Toscana (MLOL) con accesso libero 24 ore su 24 tutti i giorni della settimana. Con MediaLibraryOnLine è possibile leggere gratuitamente quotidiani, riviste, e-book da casa, ascoltare audiolibri, vedere film e frequentare corsi a distanza. Per accedere ai contenuti di MediaLibraryOnLine è necessario essere iscritti a una biblioteca della Rete REDOP e richiedere la registrazione a MLOL scrivendo una mail all'indirizzo c.bambini@comune.pistoia.it indicando nome, cognome e codice fiscale.

*** LE BIBLIOTECHE CITTADINE SOCIAL ***

Per poterci seguire e restare in contatto con noi attraverso i social network:
Pagina Facebook YouLab Pistoia <https://www.facebook.com/YouLabPistoia/>
Pagina Facebook Biblioteca San Giorgio <https://www.facebook.com/SanGiorgioPistoia/>
Pagina Facebook Biblioteca Forteguerriana <https://www.facebook.com/biblioteca.forteguerriana/>
Pagina Twitter YouLab Pistoia <https://twitter.com/YouLabPistoia>
Pagina Twitter Biblioteca San Giorgio <https://twitter.com/SanGiorgioPT>
Canale Spotify Biblioteca San Giorgio <https://spoti.fi/3dsFinB>
Canale YouTube Biblioteca San Giorgio <https://www.youtube.com/user/BibliotecaSanGiorgio>

*** NOTIZIE DAGLI AMICI DELLA SAN GIORGIO ***

Gli Amici della San Giorgio, insieme all'associazione Voglia di Vivere, vi danno appuntamento a "Sotto gli alberi con tanta voglia di leggere", incontri di lettura al Parterre. L'appuntamento è per martedì 28 luglio alle ore 21.00 con Dora Donarelli e Marco Leporatti

GRANDANGOLO BAMBINI E RAGAZZI

LE MERAVIGLIE

Dedicato all'universo degli albi illustrati di non-fiction, l'ultimo numero della rivista Hamelin ("Le meraviglie", n. 48, aprile 2020) propone una serie di saggi dedicati al non fiction book di nuova generazione esplosa in particolare dagli anni 2010, e caratterizzata come ricorda Giorgia Grilli, "dalla precisa volontà che lo sottende di comunicare i dati di fatto che riguardano vari aspetti del mondo reale (naturale fisico, geografico, culturale...) attraverso la sollecitazione estetica, la ricerca della bellezza, la generazione di meraviglia".

"La biblioteca dei saperi", di Grazia Gotti, uscito recentemente per le edizioni
3agina p

Newsletter

Lapis, ricostruisce per sommi capi, una storia del libro di divulgazione per ragazzi, con una selezione delle migliori proposte editoriali di non-fiction: libri che raccontano ai giovani il mondo, con criteri di assoluta novità rispetto al passato e magnifiche illustrazioni. Libri per interessarli alle piante, agli animali, alla storia e alla geografia, intese non come materie di studio ma come territori per appassionati viaggi di conoscenza.

Di libri e percorsi di divulgazione in età prescolare parla anche l'articolo di Mara Pace "Come uno scienziato", apparso sul n. 370 di marzo 2020 della rivista Andersen.

Tra i libri di divulgazione citati in queste opere, ricordiamo, a titolo esemplificativo:

- "Il corpo delle meraviglie", di Cristina Francucci, Lapis, 2019
- "Piante in viaggio", di Telmo Pievani, Andrea Vico, Editoriale Scienza, 2019
- "I fili invisibili della natura", di Gianumberto Accinelli, Lapis, 2017
- "Tanti e diversi: la varietà della vita sulla terra", di Nicola Davies, Editoriale scienza, 2017
- "Mini il mondo invisibile dei microbi", di Nicola Davies, Editoriale Scienza, 2016
- "Zoottica : come vedono gli animali?", di Guillaume Dupratt, L' Ippocampo junior, 2013
- "Il libro delle terre immaginate", di Guillaume Duprat, L'Ippocampo junior, 2009
- "Mappe: un atlante per viaggiare tra terre, mari e culture del mondo", di Aleksandra Mizielinska e Daniel Mizielinski, Electa kids, 2013
- "Perché noi Boffi siamo così?", di Jonathan Emmett, Editoriale Scienza, 2018
- "Sottacqua/Sottoterra", di Aleksandra Mizielinska, Electa kids, 2015
- "Stagioni", di BLexbolex, Orecchio acerbo, 2010
- "Il giardino delle meraviglie", di Kristjana S. Williams; testi di Jenny Broom, ElectaKids, 2015