

Newsletter

LA SAN GIORGIO PER TE
Notizie dalla biblioteca
Anno 11, n.36 (24 agosto 2020)

*** NIENTE PANICO, È SOLO ANSIA ***

È con grande piacere che vi annunciamo che finalmente tornano alla San Giorgio i corsi di educazione permanente in presenza! Si inizia con una nuova edizione di "Niente panico, è solo ansia". L'iniziativa prevede tre incontri condotti dalla Presidente dell'Associazione L'Arcobaleno Verticale, dottoressa Marisa Stellabotte, psicologa-psicoterapeuta della Gestalt. Tutti gli incontri sono alle ore 17.15 nella Zona Holden. La partecipazione è gratuita sia per l'intero ciclo di incontri che per un singolo modulo. Per iscriversi, inviare una mail all'indirizzo corsi.sangiorgio@comune.pistoia.it. Per saperne di più: <https://www.sangiorgio.comune.pistoia.it/niente-panico-e-solo-ansia-autunno-2020/>

*** CONCORSO NARRATIVA POLIZIESCA "GIALLO IN PROVINCIA 6" ***

Come ogni anno, la Biblioteca San Giorgio e l'Associazione Giallo Pistoia chiamano gli scrittori al cimento del concorso letterario "Giallo in provincia", giunto ormai alla sesta edizione. Al premio, aperto a tutti, possono partecipare racconti inediti (mai pubblicati, neppure sul web) di genere giallo, thriller, noir o poliziesco, redatti in lingua italiana. Il premio è aperto a tutti i cittadini italiani ed europei ed è a partecipazione gratuita. I racconti devono essere inviati via mail all'indirizzo: gialloinprovincia@comune.pistoia.it entro la mezzanotte del giorno 30 settembre 2020. I racconti finalisti verranno vagliati da una supergiuria finale, composta da Franco Forte, direttore editoriale delle collane da edicola di Mondadori, Vincenzo Vizzini, curatore della collana "Delos Crime", e Giuseppe Previti, presidente dell'Associazione Giallo Pistoia. Per saperne di più: <https://www.sangiorgio.comune.pistoia.it/concorso-di-narrativa-poliziesca-giallo-in-provincia-6/>

*** IN ARRIVO I CONTRIBUTI MIBACT ALLE BIBLIOTECHE PER ACQUISTO LIBRI ***

Siamo veramente felici di comunicarvi che la San Giorgio ha ottenuto un contributo di 10.000 euro per acquisto libri da parte del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo per il sostegno all'editoria libraria. Presto tante novità arriveranno in biblioteca e riempiranno i nostri scaffali. Stay tuned!

*** SAN GIORGIO COMANDA COLOR ***

Sono disponibili fino al 31 agosto le "buste a sorpresa", un modo sempre molto apprezzato dagli utenti della biblioteca di inserire un pizzico di imprevisto nelle proprie letture estive. Questa volta le sorprese sono declinate con i colori, che siano quelli delle passioni o dei sentimenti, dell'arcobaleno o del Trivial Pursuit, dei generi letterari o degli elementi naturali... Al banco del prestito si potrà richiedere infatti una busta contenente tre titoli a sorpresa, scelti dai bibliotecari, che saranno registrati in prestito. Ogni busta sarà identificata da un nastro colorato. Un nastro rosso potrà indicare libri accessi dalla passione o, chissà, dal sangue. La busta gialla richiamerà sicuramente al mistero, o forse al giallo del sole. Il nero promette atmosfere notturne. Il rosa sentimenti e sciccherie. L'azzurro forse una lettura rinfrescante come una giornata di mare, il verde un'immersione nella natura, l'arancione per gli hobby e gli sport... Ogni busta, oltre ai libri in prestito, conterrà poi un'altra sorpresa: un libro omaggio, che resterà dunque di proprietà degli utenti. Un piccolo pensiero da parte della biblioteca e un'occasione di lettura in più. Una speciale edizione delle buste a sorpresa sarà destinata ai bambini, distinti in tre diverse fasce di età: dai 4 ai 6 anni, dai 7 ai 10 e dagli 11 ai 13. Per loro non ci saranno i colori ma tante parole tematiche sui cui far decollare la propria fantasia e la propria immaginazione: animali, amicizia, amore... Per saperne di più: <https://www.sangiorgio.comune.pistoia.it/san-giorgio-comanda-color/>

*** PENSARE E SCRIVERE PER IL CINEMA ***

Come fanno delle parole scritte sulla carta a diventare un capolavoro come Matrix? Come si passa da un foglio a una sala buia e piena di gente dove corrono immagini e suoni? Si parla spesso di magia del cinema: ma quasi tutte le storie che guardiamo, e amiamo, sono passate attraverso un processo creativo ben

Newsletter

preciso, che le mani giuste hanno fatto diventare indimenticabile.

A partire dal 17 ottobre la San Giorgio ospiterà il corso di sceneggiatura organizzato da Scuola Holden, condotto da Alberto Demagistris

Il corso è aperto a tutti. Non servono conoscenze specifiche, se non la voglia di indagare il cinema oltre la sua superficie e di imparare piccoli trucchi di magia cinematografica.

Per info e costi: <https://scuolaholden.it/pensare-scrivere-cinema/>

*** NOVITÀ PER IL SERVIZIO DI PRESTITO E RESTITUZIONE E QUALCHE ANTICIPAZIONE ***

All'interno dell'Atrio della biblioteca, sono collocati alcuni scaffali contenenti novità di narrativa, libri per bambini e ragazzi, CD e DVD, che possono essere scelti "al volo" da chi è in coda e si appresta ad accedere al bancone.

Tuttavia se non trovate il libro o il film adatto per voi, non abbiate paura! Potete chiedere all'operatore che ne verificherà la disponibilità e potrà andarvi a prendere subito per voi dagli scaffali.

Per agevolare la vostra visita in biblioteca è consigliato comunque continuare a prenotare in anticipo i documenti, accedendo al catalogo di rete attraverso l'uso delle proprie credenziali. Chi le avesse perse, dimenticate o avesse difficoltà a effettuare le prenotazioni on line, potrà rivolgersi al servizio di assistenza telefonica, attivo il lunedì dalle 14 alle 19 e dal martedì al sabato dalle 9 alle 19. Questi i numeri da chiamare: 0573 371600, 0573 371718 e 0573 371790 (bambini e ragazzi). Una volta effettuata la prenotazione e ricevuto il messaggio di "Pronto al prestito", l'utente potrà venire a ritirarlo al banco nell'atrio ingresso.

Per andare incontro alle necessità di studiosi e studenti universitari possono essere richiesti in prestito anche i libri di sola consultazione, inviando la richiesta per mail a sangiorgio@comune.pistoia.it.

In base alle nuove Linee guida delle Regioni per la riapertura di attività economiche, produttive e ricreative, del 6 agosto, i libri, così come i giornali e le riviste, che vengono consultati in sede (sempre previa igienizzazione delle mani) non sono più soggetti a quarantena. La quarantena permane invece per tutto il materiale preso in prestito.

Vi anticipiamo che stiamo lavorando a una graduale riapertura degli spazi e speriamo a breve di potervi comunicare novità in tal senso.

*** STUDIARE IN BIBLIOTECA ***

La Biblioteca San Giorgio ha riaperto gli spazi di studio e lettura presso il piano terreno, nelle zone denominate "Galleria centrale" e "Edicola" e, a seguire, nel caso di effettiva necessità, "Sala letture diverse".

L'accesso del pubblico, regolarmente iscritto alla San Giorgio o a una delle biblioteche della rete, è libero fino al raggiungimento dei posti disponibili, nella fascia oraria 9-13 (modulo mattino) e al pomeriggio nella fascia oraria 14-19 (modulo pomeriggio). Tuttavia resta consigliata la prenotazione degli spazi di studio, che può essere effettuata sia tramite telefono (0573 371600) sia di persona, rivolgendosi all'operatore addetto al servizio di prestito e restituzione nell'Atrio di ingresso; la prenotazione è personale, e non può avvenire per conto di altri utenti.

Questi gli spazi di lettura e le postazioni di studio individuale predisposti:

- 8 postazioni PC collegate a internet per la navigazione on line (servizio wi-fi gratuito, su iscrizione), presso la Galleria centrale, lungo le mensole;
- 3 poltroncine di lettura con seduta a ribaltina, nella Galleria centrale, spazio "Teatro Manzoni";
- 16 postazioni di studio individuale, presso la Galleria centrale, sui grandi tavoli di legno;
- 3 postazioni di studio individuale, presso la Galleria centrale, su tavolino blu individuale;
- 10 postazioni di studio individuale, presso la Galleria centrale, su sedia monoblocco girevole con ribaltina;
- 4 postazioni di studio individuale, presso la Galleria centrale, su tavoli ex gioco degli scacchi;

Newsletter

- 4 postazioni di lettura individuale in poltrona, presso la Galleria centrale;
- 8 postazioni di studio individuale nell'edicola, su tavolo rotondo individuale.

Alla luce della effettiva richiesta di postazioni di studio e lettura, la Biblioteca si riserva la facoltà di ampliare tale disponibilità, includendo ulteriori postazioni presenti presso la Sala Letture diverse:

- 4 postazioni di studio individuale, sulla mensola;
 - 8 postazioni di studio individuale sui tavoloni di legno;
 - 3 postazioni di lettura individuale in poltrona
- per un totale di 71 postazioni disponibili contemporaneamente nel consueto orario di apertura della biblioteca.

Le postazioni sono identificabili con un numero progressivo. Il loro posizionamento rispetta le regole del distanziamento sociale: pertanto non è consentito agli utenti di spostarle.

*** COSA È POSSIBILE FARE DURANTE LA PERMANENZA IN BIBLIOTECA ***

Per motivi legati alle esigenze di sanificazione, gli utenti non possono spostarsi da una postazione all'altra, né posizionarsi in postazioni diverse da quelle assegnate.

Se l'utente si trattiene alla postazione assegnata per un periodo inferiore a quello massimo previsto dal modulo, la postazione è comunque non utilizzabile da altri utenti per il tempo residuo.

Durante la permanenza alle postazioni l'utente si impegna a mantenere i propri oggetti personali nello spazio di propria pertinenza, senza invadere lo spazio di altre postazioni.

All'interno della biblioteca e alla postazione l'utente si impegna a indossare correttamente la mascherina di sua proprietà. Nell'interesse della comunità, gli operatori della biblioteca hanno facoltà di allontanare gli utenti che non indossino correttamente la mascherina.

Al Banco "Informazioni e prestito" della Galleria Centrale gli utenti con postazioni prenotate potranno usufruire del servizio di prestito e restituzione, nonché richiedere informazioni e aiuto.

La caffetteria è attiva dalle ore 10 alle 13 e dalle 14 alle 18, nelle giornate di apertura della biblioteca.

Analogamente a quanto previsto presso altri esercizi, i dati relativi alle persone che si sono registrate per l'uso degli spazi sono conservati per i 15 giorni successivi, allo scopo di avvisare tutti gli interessati ad effettuare gli opportuni controlli, nel caso uno degli utenti presenti in quell'intervallo di tempo in biblioteca sia risultato positivo al Covid-19.

Le operazioni di sanificazione dei bagni e delle postazioni di studio/lettura sono programmate due volte al giorno: tra le 8 e le 9 e tra le 13 e le 14 nei giorni da martedì a sabato e tra le 13 e le 14 il lunedì. Durante la sanificazione programmata tra le 13 e le 14 gli utenti dovranno uscire dalla Galleria Centrale.

*** CHIUSURA ESTIVA DEL CENTRO DI DOCUMENTAZIONE ***

Da lunedì 24 a lunedì 31 agosto, il Centro di documentazione di Pistoia rimarrà chiuso

*** NOTIZIE DALL'ASSOCIAZIONE AMICI DELLA SAN GIORGIO ***

A settembre torna il mercatino degli Amici della San Giorgio "Di libro in libro", un appuntamento "anti-crisi" per grandi e piccini, per fare il pieno di letture e contemporaneamente aiutare la biblioteca a ricevere nuovi libri, DVD o a programmare iniziative culturali (offerta libera). Il primo appuntamento è per giovedì 3 settembre nell'Atrio d'ingresso della biblioteca, dalle 16 alle 18.45. Non mancate!

*** LA SAN GIORGIO A PORTE CHIUSE ***

Scopriamo insieme gli ospiti di questa settimana:

Mer 26 agosto 2020

I consigli dei librai pistoiesi - Libreria Feltrinelli

Per rivedere i videomessaggi arrivati finora

<https://www.youtube.com/user/BibliotecaSanGiorgio>

*** 1 LIBRO AL GIORNO ***

Newsletter

In forma con Fede di Federica Accio, HarperCollins, 2020

L'eccellenza negli extravergini di oliva: i super oli, saperli riconoscere e produrre, L'informatore agrario, 2020

La scienza delle verdure: la chimica del pomodoro e della cipolla di Dario Bressanini, Gribaudo, 2019

Manuale di sopravvivenza (alla mafia) di Salvatore Calleri, Diple, 2019

Così parlò Bellavista: Napoli, amore e libertà di Luciano De Crescenzo, Mondadori, 2017

Viaggio in Palestina: un americano di frontiera in Terra Santa di Mark Twain, ETS, 2017

San Francesco d'Assisi: raccontato alle donne e agli uomini di poca fede che lo hanno in simpatia di Gilbert K. Chesterton, Edizioni Terra Santa, 2016

*** SI FA CIAK ***

Le ereditiere un film di Marcelo Martinessi con Ana Brun, Margarita Irún, Ana Ivanova, Koch Media, 2019

L'albero dei frutti selvatici un film di Nuri Bilge Ceylan, Lucky Red, 2019

Il prigioniero coreano un film di Kim Ki-duk, CG entertainment, 2018

Happy end un film di Michael Haneke, O1 Distribution, 2018

Mektoub my love: canto uno un film di Abdellatif Kechiche, CG Entertainment, 2018

La sottile linea rossa un film di Terrence Malic, Hobby & Work Publishing, 2007

First man : il primo uomo un film di Damien Chazelle, Universal pictures distributore, 2019

*** SERVIZI A DISTANZA: DigiToscanaMLOL ***

La Biblioteca arriva a casa con un click! La Rete REDOP della provincia di Pistoia aderisce al servizio della biblioteca digitale della Regione Toscana (MLOL) con accesso libero 24 ore su 24 tutti i giorni della settimana. Con MediaLibraryOnLine è possibile leggere gratuitamente quotidiani, riviste, e-book da casa, ascoltare audiolibri, vedere film e frequentare corsi a distanza. Per accedere ai contenuti di MediaLibraryOnLine è necessario essere iscritti a una biblioteca della Rete REDOP e richiedere la registrazione a MLOL scrivendo una mail all'indirizzo c.bambini@comune.pistoia.it indicando nome, cognome e codice fiscale.

*** GRANDANGOLO BAMBINI E RAGAZZI ***

NOVITA' PER BAMBINI

Come fare amicizia con un fantasma di Rebecca Green, Tunué, 2019

Nozioni base, accudimento, crescita insieme: in tre parti, più un'introduzione, istruzioni a una ragazzina per interloquire correttamente con un fantasma e diventarne amica per sempre. Età 5-7 (Liber Database)

Frida e Orso di Hanne Bartholin, Anthony Browne, Pulce, 2019

L'elefantina Frida e il giovane Orso cominciano per caso un gioco che poi li appassiona: proporsi a vicenda una forma da completare per trasformarla in un disegno compiuto. Età 4-6

Fenomenale, di Alessandro Riccioni, Vittoria Facchini. Lapis, 2019

Trentaquattro poesie in rima sui fenomeni atmosferici raggruppate per temi: pioggia, neve, nebbia, tempesta, arcobaleno. Età 4-5

Le avventure di Piccolo Do di Chiara Da Rif; illustrazioni di Chiara Pellegrini, Michael, 2017

Sedici avventure della nota musicale Piccolo Do e della sua famiglia, che vive in un palazzo chiamato Pentagramma, con altrettanti brani musicali in tema che il lettore è invitato ad ascoltare. Età 7-9

La battaglia delle rane e dei topi: da Omero, illustrazioni di Daniele Catalli, L'Ippocampo, 2017

Per un terribile incidente causato dal re delle rane muore il figlio del re dei topi; la vendetta da parte dei topi non si fa attendere, ma la saggia rana Godilaqua mette le altre rane in guardia dalla guerra. Età 7-9

Favole a cui non badare troppo di Florence Parry Heide, Sylvia Worth van Clief; illustrazioni di Sergio Ruzzier, Bompiani, 2019

Nove favole nere e dissacranti di bambini e bambine, ma non solo, in cui si

Newsletter

dimostra inoppugnabilmente che i vizi e i comportamenti scorretti alla fine pagano! Età 7-9

La teoria imperfetta dell'amore di Julie Buxbaum; traduzione di Alessandra Orcese, DeA, 2018

La sedicenne statunitense Kit, in crisi per la morte del padre in un incidente d'auto, trova conforto nel geniale ma disadattato David, coetaneo affetto da sindrome di Asperger, e tra i due nascono intesa e attrazione. Età 13-15

La scelta di Rudi di Françoise Dargent, EDT-Giralangolo, 2018

Il tredicenne Rudolf, nato in un piccolissimo paese della Russia, sogna in grande: vive per la danza e desidera con tutto se stesso diventare un importante ballerino, anche se la strada si rivela subito lunga e tortuosa. Età 13-15

La ragazza di stelle & inchiostro di Kiran Millwood Hargrave, Mondadori, 2018

Nella misteriosa isola di Joya un omicidio inspiegabile e la scomparsa della figlia del governatore spingono la giovane Isabella a inoltrarsi in territori proibiti, proprio mentre un pericolo sembra minacciarli tutti. Età 12-14