

Newsletter

LA SAN GIORGIO PER TE
Notizie dalla biblioteca
Anno 11, n.23 (29 maggio 2020)

La prima settimana dalla riapertura è passata e siamo stati contenti di rivedervi anche se dietro una mascherina.

Intanto iniziamo con le buone notizie:

Da lunedì 1 giugno non sarà più obbligatorio prenotare l'accesso alla biblioteca, ma per chi vorrà continuare a farlo avrà il diritto di precedenza in caso di fila (questo il link a cui accedere per la prenotazione: https://www.timify.com/it-it/profile/san_giorgio/?v=4).

Il prestito interbibliotecario all'interno della Rete Documentaria della Provincia di Pistoia riprenderà da lunedì 8 giugno e quindi potete iniziare a prenotare anche i libri provenienti dalle altre biblioteche. E sempre da questa data rientrano in vigore i limiti di prestito pre-chiusura:

- Fino ad un massimo di 15 libri per 30 giorni;
- Fino ad un massimo di 5 audiolibri per 30 giorni;
- Fino ad un massimo di 5 CD musicali per 7 giorni;
- Fino ad un massimo di 5 DVD per 7 giorni;
- Fino ad un massimo di 5 periodici per 7 giorni.

Le prenotazioni on line di documenti sono 8. I libri normalmente esclusi dal prestito, perché destinati alla consultazione in sede, potranno essere prestati per un massimo di 7 giorni, nel caso in cui le loro condizioni di conservazione lo permettano. Per richiedere un libro escluso dal prestito inviare una mail a sangiorgio@comune.pistoia.it.

Vi ricordiamo che la biblioteca San Giorgio è aperta al pubblico con l'orario consueto (9-19 da martedì a sabato, lunedì 14-19), limitatamente all'area dell'Atrio d'ingresso, dove saranno possibili le operazioni di prestito e restituzione di libri e audiovisivi.

Martedì 2 giugno in occasione della Festa della Repubblica la Biblioteca sarà chiusa.

Tutti i prestiti in corso sono rinnovati fino a lunedì 15 giugno 2020. Le tariffe di riammissione non saranno applicate per il periodo di chiusura della biblioteca e fino al 15 giugno.

Le sale di studio, l'Auditorium, la caffetteria, la saletta cinema e tutti gli altri spazi della biblioteca sono al momento chiusi, fino a quando la riduzione del contagio ne potrà permettere la progressiva riapertura. Tutti gli eventi e le attività continuano ad essere sospesi fino alla conclusione dell'emergenza. Non sono disponibili bagni ad uso degli utenti.

*** PRENOTAZIONI DEI DOCUMENTI DA RITIRARE ***

Per ridurre al minimo la durata della presenza all'interno della struttura, e velocizzare lo scorrimento della fila, gli utenti potranno prendere in prestito i documenti che avranno preventivamente prenotato, accedendo al catalogo attraverso l'uso delle proprie credenziali. Chi avesse perso le proprie credenziali, le avesse dimenticate o avesse difficoltà a effettuare le prenotazioni on line, potrà rivolgersi al servizio di assistenza telefonica, attivo il lunedì dalle 14 alle 19 e dal martedì al sabato dalle 9 alle 19. Questi i numeri da chiamare: 0573 371600, 0573 371718 e 0573 371790 (bambini e ragazzi). Una volta effettuata la prenotazione l'utente deve attendere l'arrivo del messaggio di "Pronto al prestito" per ritirare il materiale richiesto.

*** PRESTITO AL VOLO ***

All'interno dell'Atrio della biblioteca, nei pressi delle due file di accesso al bancone, sono collocati alcuni scaffali contenenti novità di narrativa, libri per bambini e ragazzi, CD e DVD, che possono essere scelti "al volo" da chi è in coda e si appresta ad accedere al bancone per la restituzione e il ritiro dei documenti pronti al prestito.

*** VACANZE ITALIANE ***

Turismo di massa? No, grazie. Il 2020 sarà l'anno del turismo lento che si potrebbe definire come una scelta - forse un po' obbligata - di una filosofia di vita che ci obbliga a ripensare i concetti di spazio e tempo in relazione al rispetto dell'emergenza sanitaria e agli equilibri della persona. Tornano alla ribalta in questo momento i cammini, le passeggiate su due ruote e nuove possibilità per scoprire le bellezze naturali presenti nel nostro bel Paese.

Newsletter

Per questo abbiamo scelto di dedicare la nostra rassegna di giugno alle "vacanze italiane": l'Italia è bella e offre davvero tante tante opportunità!
Per saperne di più: <http://www.sangiorgio.comune.pistoia.it/vacanze-italiane/>

*** 1 LIBRO AL GIORNO ***

Progresso di Aldo Schiavone, Il Mulino, 2020
La fiamma nel buio di Michael Connelly, Piemme, 2020
L'isola delle madri di Maria Rosa Cutrufelli, Mondadori, 2020
Carlo è uscito da solo di Enzo Gianmaria Napolillo, Feltrinelli, 2020
Ogni giorno è un buon giorno di Morishita Noriko, Einaudi, 2020
Mercato nero di Gian Mauro Costa, Sellerio, 2020
Lo scarafaggio di Ian McEwan, Einaudi, 2020

*** SI FA CIAK ***

Crossroads guitar festival 2007 un concerto registrato il 28 luglio 2007 a Chicago con Eric Clapton Jeff Beck, Robert Cray e molti altri (DVD 2007);
Don Quixote il balletto con la musica di Ludwig Mingus e la coreografia di Mikhail Baryshnikov, interpretato dall'American Ballet Theatre, Cynthia Harvey, Mikhail Baryshnikov, Richard Schafer e l'Orchestra of American Ballet Theatre diretta da Paul Connelly (DVD 2001);
The sleeping beauty il balletto con la musica di Pyotr Ilyich Tchaikovsky e la coreografia di Jurij Nikolajevic Grigorovic, interpretato da Svetlana Zakharova, David Hallberg e la Bolshoi Theatre Orchestra diretta da Vassily Sinaisky (DVD 2012);
Lee Konitz meets Jimmy Giuffre (CD 1996);
Lookin' at Monk (studio & live) di Johnny Griffin & Eddie Lockjaw Davis (CD 2019);
GP/Grievous Angel di Gram Parsons (CD 1990);
Stabat mater di Gioachino Rossini con Maria Pia Piscitelli, Sonia Ganassi, Oreste Cosimo, Carlo Colombara, il Coro Lirico Siciliano e l'Orchestra filarmonica della Calabria diretta da Filippo Arlia (CD 2018).

*** SERVIZI A DISTANZA: DigiToscanaMLOL ***

La Biblioteca arriva a casa con un click! La Rete REDOP della provincia di Pistoia aderisce al servizio della biblioteca digitale della Regione Toscana (MLOL) con accesso libero 24 ore su 24 tutti i giorni della settimana. Con MediaLibraryOnline è possibile leggere gratuitamente quotidiani, riviste, e-book da casa, ascoltare audiolibri, vedere film e frequentare corsi a distanza. Per accedere ai contenuti di MediaLibraryOnline è necessario essere iscritti a una biblioteca della Rete REDOP e richiedere la registrazione a MLOL scrivendo una mail all'indirizzo c.bambini@comune.pistoia.it indicando nome, cognome e codice fiscale.

*** LE BIBLIOTECHE CITTADINE SOCIAL ***

Per poterci seguire e restare in contatto con noi attraverso i social network:
Pagina Facebook YouLab Pistoia <https://www.facebook.com/YouLabPistoia/>
Pagina Facebook Biblioteca San Giorgio <https://www.facebook.com/SanGiorgioPistoia/>
Pagina Facebook Biblioteca Forteguerriana <https://www.facebook.com/biblioteca.forteguerriana/>
Pagina Twitter YouLab Pistoia <https://twitter.com/YouLabPistoia>
Pagina Twitter Biblioteca San Giorgio <https://twitter.com/SanGiorgioPT>
Canale Spotify Biblioteca San Giorgio <https://spoti.fi/3dsFinB>
Canale YouTube Biblioteca San Giorgio <https://www.youtube.com/user/BibliotecaSanGiorgio>

*** GRANDANGOLO BAMBINI E RAGAZZI ***

LEGGERE I CLASSICI

Non c'è ragazzo o ragazza che non abbia avuto tra le mani un classico, anche solo come lettura consigliata o assegnata in ambito scolastico. Quello stesso libro, ripreso e riletto a distanza di tempo, potrà rivelarsi una piacevole sorpresa per chi lo leggerà, che guarderà a quelle pagine con occhi nuovi e coglierà significati e spunti di riflessione che nella lettura precedente aveva trascurato.

Perché, come dice Italo Calvino, un classico è un libro che non ha mai finito di dire quel che ha da dire.

Newsletter

Al link segnalato viene presentata una selezione di libri riconosciuti come classici, da "Cime tempestose" di Emily Brontë a "Ventimila leghe sotto i mari" di Jules Verne, tra i quali trovare il proprio libro preferito da leggere e da rileggere quante volte vogliamo:
<https://www.sangiorgio.comune.pistoia.it/leggere-i-classici>

NOVITA' IN BIBLIOTECA - I VINCITORI E I FINALISTI DEL PREMIO STREGA RAGAZZI e RAGAZZE 2020

PREMIO STREGA - Categoria + 6

Nebbia, di Marta Palazzesi, Il castoro, 2019

Londra, 1880. Clay ha 13 anni ed è un mudlark: uno dei ragazzi che vivono in baracche sul Tamigi, vendendo gli oggetti che trovano nel fango lungo le rive. Quando un nuovo circo si stabilisce in città, Clay sente di doverci andare. Sorpreso a curiosare da Ollie, la giovane nipote della cartomante, viene portato al cospetto della gabbia del lupo, l'ultimo esemplare rimasto nel Regno Unito. Nebbia - così lo rinomina Clay - è feroce, arrabbiato, assolutamente indomabile. Da quel momento, in Clay scatta qualcosa: vuole, con tutte le sue forze, che l'animale ritorni libero e, con la stessa tenacia, cerca di creare un legame con lui, aiutato da Ollie.

Ruggiti, di Daniela Carucci, Sinnos, 2019

Cosa succede quando una bambina vivace e curiosa incontra un vecchio leone? E cosa succede se questo vecchio leone, abbandonato da un circo per il quale vale ormai meno di un vecchio scarpone, si rifugia nell'officina di uno strano e buon meccanico?

Storia di amicizie e di amori imprevedibili, storia di cura e di protezione, storia di cattivi ottusi, di meccanici innamorati, di bambine testarde e di donne cannone. Storia di rincorse, di fughe, di travestimenti, di batticuore e di sovvertimenti

Vuoi essere mia amica, di Susie Morgenstern, Babalibri, 2019

In una nuova scuola, sperduta in piena campagna, lontanissima dagli amici e i compagni di classe di Parigi, Juliette si sente molto sola. Chiacchierando con i genitori, così entusiasti all'idea di cambiare vita, da non capire quello che sta provando la bambina, Juliette ha un'idea. Inventerà un questionario per selezionare una nuova amica! Dopo qualche tentativo molto ardimentoso e un po' goffo, Juliette scoprirà che l'amicizia è come un colpo di fulmine: ti afferra all'improvviso e ha già tutte le risposte.

Capitano Rosalie: una missione segreta nella Prima Guerra Mondiale, di Timothée de Fombelle, Isabelle Arsenault, Mondadori, 2018

Ogni mattina il Capitano Rosalie arriva puntuale alla sua postazione: la scuola è ancora chiusa, e lei attende che il maestro arrivi ad aprire. Poi entra nell'aula, si siede in fondo e apre il suo quaderno. Tutti pensano che stia lì perché sua madre deve lavorare in fabbrica, mentre suo padre è al fronte, e lei non può stare da sola tutto il giorno. Ma Rosalie ha ben chiara la sua missione, e giorno dopo giorno la porta avanti in segreto. I disegni che traccia sul quaderno sono solo un modo per confondere il nemico, che la crede una semplice bambina di cinque anni. Scruta la lavagna, osserva gli alunni, non perde di vista i gesti del maestro. La sera torna a casa e la mamma legge le lettere che il padre manda dal fronte, fino a che la candela si spegne e lei si addormenta. Ma Rosalie non crede fino in fondo a quelle parole, che parlano di ritorno, di una vita serena in famiglia, di pazienza e riconciliazione. Finché un giorno, finalmente, capisce che è il momento di passare all'azione. Timothée de Fombelle e Isabelle Arsenault ci conducono a passi lievi attraverso il dramma della guerra, visto con gli occhi di una bambina coraggiosa.

PREMIO STREGA - Categoria + 11 anni

Una per i Murphy, di Lynda Mullaly Hunt, Uovonero, 208

Quando Carley verrà data in affidamento alla famiglia dei Murphy, scoprirà cosa significa avere qualcuno che si preoccupa di lei. Cosa farà quando sua madre sarà pronta a riprenderla con sé?

Il libro è stato segnalato nella rassegna curata dalla biblioteca "Scrivere. Al femminile" consultabile al link

<https://www.sangiorgio.comune.pistoia.it/scrivere-al-femminile/>

Newsletter

L'amore sconosciuto, di Rebecca Stead, Terre di mezzo, 2019

Quanti scossoni può sopportare un'amicizia? Bridge, Emily e Tab da piccole hanno stretto un patto: non litigare mai. Ma ora, a 12 anni, tutto sta cambiando. Aumentano gli impegni e affiorano i segreti, i non detti, le tensioni. A Emily piace un compagno di scuola e si caccia nei guai, Tab è sempre più coinvolta dal gruppo sui diritti umani, e Bridge si fa un sacco di domande: Posso essere solo amica di un ragazzo? Cos'è davvero l'amore? E come lo riconosco? Età di lettura: da 11 anni.

Respira con me, di Raffaella Romagnolo, Pelledoca, 2019

Amedeo non ha dubbi: suo padre è un bastardo e la gita su Punta Libertè gli suona quasi come una punizione. A scuola non ci va più da un mese, ma in casa nessuno lo sa. E ora questa strana idea. Due giorni interi da solo con il padre. La montagna è una galera, solo salita e sassi, e lui è stanco morto. La parete rocciosa gli mette paura. Il ricordo della madre, morta in un incidente lo accompagna per tutto il tempo e il fastidio per la compagnia del padre si fa sempre più forte. Il ritorno è un abisso di rocce e una frana che blocca il padre, schiacciandogli una gamba. Senza cellulare è impossibile chiamare i soccorsi e per Amedeo inizia una corsa contro il tempo e soprattutto contro le sue paure per cercare un aiuto e salvare suo padre.

La ballata del naso rotto, di Arne Svingen, La nuova frontiera junior, 2019

Bart è un inguaribile ottimista, nonostante la sua vita con una madre alcolizzata non sia affatto semplice. D'altro canto Bart sa che un atteggiamento negativo non porterebbe a niente di buono. Sua madre lo ha iscritto a pugilato perché impari a difendersi, ma la sua principale passione e arma di difesa – come rifugio dalla realtà – è ascoltare e cantare opere liriche. Pur con un grande talento, Bart è troppo timido per far conoscere questa sua passione che resta un segreto finché la sua compagna di scuola Ada non lo scopre e con la sua benevola irruenza non lo aiuta a condividere i suoi problemi e a non caricarsi di eccessive responsabilità, facendo emergere così la sua vera personalità.

Meno male che il tempo era bello, di Florence Thnard, Camelozampa, 2019

Nessuno sa né come né perché, durante un violento temporale la biblioteca Jacques Prévert si ritrova a navigare nell'oceano. A bordo il direttore, la bibliotecaria, la signora delle pulizie, un professore di tecnologia con la sua prima media al completo e il giovane Said, che si trovava lì per caso. Dopo un primo momento di panico, ragazzi e adulti devono imparare a procurarsi il cibo, razionare l'acqua, organizzare la vita a bordo, per fortuna ad aiutarli ci sono i libri della biblioteca! Ognuno darà prova di coraggio e immaginazione per trasformare questa incredibile traversata in un'avventura indimenticabile.

Voi, di Davide Morosinotto, Rizzoli, 2019

"I marines americani usano un metodo infallibile per addormentarsi in ogni situazione: rilassano i muscoli poi immaginano di trovarsi su una canoa al centro di un lago. Una notte ho deciso di provarci anch'io. E ci sono riuscito così bene da sognare. Mi sono ritrovato su una canoa circondato da montagne, in fondo la colata di cemento di una diga. All'improvviso un rumore, poi un lampo rosso nel cielo, e la barca si è ribaltata. Sono piombato sott'acqua. Per fortuna qualcuno si è tuffato e mi ha aiutato a nuotare verso riva. Era una ragazza dagli occhi così blu da far luce. Raggiunta la spiaggia di un'isola, ci siamo accorti di non essere soli. Qualcuno era lì con noi. Solo che non potevo vederlo, giravo la testa ma lo straniero era sempre fuori dal mio campo visivo. Avrei dovuto avere paura. Invece sentivo che era l'inizio di una grande avventura. Quando mi sono svegliato, nel mio letto, ho preso il quaderno che tengo accanto al comodino. E ho capito che avrei scritto questa storia".

L'età dei sogni, di Annelise Heurtier, Gallucci, 2018

La vera storia dei primi nove ragazzi neri ad essere ammessi in un liceo per soli bianchi nell'America degli anni Cinquanta, narrata attraverso le voci di Molly e Grace, due ragazze che vivranno sulla propria pelle la segregazione razziale e i pregiudizi sociali.