

LA SAN GIORGIO PER TE. IN SERVIZIO
Notizie dalla biblioteca
Anno 6, n. 23 (18 maggio 2015)

Dal 22 al 24 maggio, a Pistoia torna il Festival di antropologia del contemporaneo "Dialoghi sull'uomo", che quest'anno ha come tema "Le case dell'uomo. Abitare il mondo": un argomento di fortissima attualità che riunisce le riflessioni di architetti, designer, filosofi e antropologi su cosa rappresenti la casa, declinando il termine in ogni sua accezione. E anche quest'anno la San Giorgio ha preparato una rassegna bibliografica che presenta i libri degli autori ospiti a Pistoia durante i giorni della manifestazione e testi di approfondimento sui temi discussi. Per saperne di più:
<http://www.sangiorgio.comune.pistoia.it/dialoghi-sull-uomo-2015-le-case-dell-uomo-abitare-il-mondo/>

EVENTI IN PROGRAMMA

18/05

- ore 16, Auditorium Terzani - "La sostenibilità alimentare tra sovrabbondanza, spreco, scarto e povertà", ciclo di seminari Con la scuola verso Expo 2015. Introduce Giovanni Lozzi (Dirigente servizio Educazione e cultura del Comune di Pistoia); relatore Guglielmo Bonaccorsi (Università degli Studi di Firenze); modera Giovanni Nardone (Dirigente Asl 3)

- ore 17, Sala Bigongiari - Ponti di parole, incontri sulla traduzione letteraria. "Incontro d'autore: Robert Musil, Incontri (tradurre il racconto)". Introducono Francesca Così, Alessandra Repossi. Con Lidia Castellani. Com'è lo sguardo di uno scrittore che traduce altri scrittori? Essere autori/traduttori è un vantaggio o un limite? Spunti di riflessione per un dibattito ancora aperto

- ore 17, Spazio YouLab - Let's Draw con la Wacom: penna e tavoletta grafica per sprigionare la fantasia. Per saperne di più:
<http://www.sangiorgio.comune.pistoia.it/let-s-draw-con-la-wacom/>

19/05

- ore 17.30, Spazio YouLab - InDesign per principianti: 3 lezioni costruite con l'intento di far acquisire la padronanza degli strumenti basilari del programma InDesign e della sua interfaccia grafica. Per saperne di più:
<http://www.sangiorgio.comune.pistoia.it/indesign-per-principianti/>

20/05

- ore 15.30, Spazio YouLab - Illustrator per principianti: corso per imparare le basi di Illustrator e per avvicinarsi al mondo del disegno vettoriale. Per saperne di più:
<http://www.sangiorgio.comune.pistoia.it/illustrator-per-principianti/>

23/05

- ore 15.30, Sala corsi - ABC del PC: pomeriggio insieme per avvicinarsi ai concetti elementari di informatica, tra gestione di file, cartelle e menù e la rete internet. Per saperne di più:
<http://www.sangiorgio.comune.pistoia.it/abc-del-pc/>

PROIEZIONI IN SALA CINEMA

Lun 18/05: "La messa è finita" di Nanni Moretti (rassegna Il Moretti autarchico)
Mar 19/05, ore 16.30: "La stanza del figlio" di Nanni Moretti (rassegna Garrone&Moretti&Sorrentino: tricolore da Cannes)
Gio 21/05, ore 16.30: "Il tocco del peccato" di Jia Zhangke (rassegna Masters)
Sab 23/05, ore 16.30: "L'amico di famiglia" di Paolo Sorrentino (rassegna Garrone&Moretti&Sorrentino: tricolore da Cannes)

La visione dei film è riservata, fino ad esaurimento posti, agli iscritti alla biblioteca.

EVENTI IN CITTA'

21/05

- ore 18.30, Fondazione Cassa di Risparmio - Presentazione dei libri della collana "Dialoghi sull'uomo"

Dal 22 al 24 maggio, in varie parti della città - Dialoghi sull'uomo. Le case dell'uomo. Abitare il mondo

23/05

- ore 16.30, Ospedale delle bambole - Incontro con Rosellina Archinto

UNO SGUARDO ALLA BIBLIOTECA FORTEGUERRIANA

19/05

- ore 17, Sala Gatteschi - Incontri con l'archeologia pistoiese. "La colonizzazione romana", con Giancarlo Jori

NOTIZIE DAGLI AMICI DELLA SAN GIORGIO

19/05

- ore 16, Area Gialla (via degli Armeni) - Gli Amici Makers continueranno il laboratorio creativo iniziato martedì scorso ma chi vuole partecipare potrà unirsi al gruppo ed avere così la possibilità di visitare l'atelier comunale dedicato alle fiabe ed alla creatività

UNO SGUARDO SUL CENTRO DI DOCUMENTAZIONE DI PISTOIA

A cinquant'anni dalla nascita, due libri su Jim Morrison e i Doors:

Jim Morrison talks. Interviste. Dichiarazioni e parole in libertà di Re Lucertola, 1967-1971, a cura di M. Addams, Blues Brothers, 2013
Il testo raccoglie le più importanti interviste e dichiarazioni pubbliche di Jim Morrison seguite da altre testimonianze di personaggi che hanno ruotato intorno a lui con l'allora produttore Paul Rothchild, Ray Manzarek, membro della band e Danny Sugerman, amico e collaboratore del cantante.

J. Densmore, Doors, lo spirito di un'epoca e l'eredità di Jim Morrison, Arcana, 2013
Il batterista dei Doors racconta in questo secondo libro, dopo un primo libro sulla storia della band, la storia e l'epilogo della battaglia legale contro gli altri membri della band per mantenere e difendere l'eredità spirituale del cantante.

Le recensioni sono a cura del Centro di Documentazione

1 libro al giorno

Il caffè dei miracoli di Franco Di mare, Rizzoli, 2015;
La vita è un ballo fuori tempo di Andrea scanzi, Rizzoli, 2015;
Il tempo migliore della nostra vita di Antonio Scurati, Bompiani, 2015;
La vigna di Angelica di Sveva Casati Modignani, Sperling & Kupfer, 2015;
Il segreto degli angeli di Camilla Läckberg, Marsilio, 2015;
Possa il mio sangue servire di Aldo Cazzullo, Rizzoli, 2015;
La giostra degli scambi di Andrea Camilleri, Sellerio, 2015.

SI FA CIAK

Identificazione di una donna un film di Michelangelo Antonioni con Tomas Milian, Daniela Silverio e Christine Boisson, Italia Francia 1982 (DVD 2008);
Adorabili e bugiarde un film di Nunzio Malasomma con Isabelle Corey e Nino Manfredi, Italia 1958 (DVD 2012);
Il piccolo campo un film di Anthony Mann con Robert Ryan, USA 1958 (DVD 2013);
Speriamo che sia femmina un film di Mario Monicelli con Liv Ullmann, Catherine Deneuve e Giuliana De Sio, Italia Francia 1986 (DVD 2012);
Quando un musicista ride: la raccolta definitiva di Enzo Jannacci (CD 2013);

Liszt collection con Lazar Berman e altri (CD 2011);
Concerts a deux violes esgales di Sieur de Sainte-Colombe con Wieland Kujken & Jordi Savall (CD 2011).

GRANDANGOLO BAMBINI E RAGAZZI

AUTORI NELLA RETE - INCONTRO CON FABRIZIO SILEI

Nell'ambito dell'iniziativa maggio libri, venerdì 22 maggio e sabato 23 maggio, ore 10.30, rispettivamente presso la Biblioteca di Serravalle e il Teatro di Lamporecchio, il Premio Andersen miglior scrittore 2014 Fabrizio Silei, incontrerà studenti e pubblico. Ecco la motivazione del premio: "Per essere la voce più alta e interessante della narrativa italiana per l'infanzia di questi ultimi anni. Per una produzione ampia e capace di muoversi con disinvoltura e ricchezza fra registri narrativi diversi: dall'umorismo alla misura breve del racconto per i più piccoli, dall'albo illustrato al romanzo per adolescenti, dal progetto creativo ad un forte impegno civile. Per una costante e limpida qualità della scrittura".

NOVITA' PER I PICCOLI

"Storie divertenti di animali sorprendenti" di Gionata Bernasconi; illustrazioni di Enrico Scheri, Einaudi Ragazzi, 2014

L'okapi Obike, che è sano come un pesce, decide comunque di recarsi da un famoso medico appena arrivato, ma la scelta non si rivela affatto azzeccata: questa e altre nove storie con protagonisti animali. Età: 7-9 anni

"L'albero azzurro" di Amin Hassanzaden Sharif, Kite edizioni, 2015

Un monumentale albero azzurro, testimone della vita degli abitanti che vivono a stretto contatto con lui, amandolo e condividendone la crescita giorno dopo giorno, domina un paesino imprecisato. Ma come accade spesso in molte favole, c'è l'invidioso re del piccolo villaggio che odia quell'albero perché capisce che la sua fama e la sua bellezza sono maggiori di quelle del palazzo reale e ordina che venga distrutto. Ma le conseguenze del suo gesto saranno inaspettate. L'autore, nato a Teheran, è vincitore di diversi riconoscimenti internazionali, tra cui la Golden Pen alla Biennale di Belgrado e la selezione annuale degli illustratori della Children's Book Fair di Bologna. Età: da 6 anni

"Amelia che sapeva volare" di Mara Dal Corso, Daniela Volpari, EDT, Giralangolo, 2015

La storia di Amelia Earhart (www.ameliaearhart.com) che ha saputo farsi ammirare in primo luogo per le sue imprese in cielo, per aver attraversato in solitaria l'Oceano Atlantico nel 1932, senza perdere un grammo di stile. Il libro fa parte della collana "Sottosopra" sull'identità di genere e contro gli stereotipi. Età da 4 anni

"Grazie" di Isabel Minhos Martins, Bernardo Carvalho, Kandraka, 2014

un libro che, giocando con le contrapposizioni, aiuta i bambini a riflettere su quanto sia importante riconoscere i meriti di chi, lungo la vita, ci accompagna, insegnandoci ogni volta qualcosa di nuovo e diverso. Età: da 4 anni

NOVITA' PER RAGAZZI

"La doppia vita del signor Rosenberg" di Fabrizio Silei, Salani, 2014

In una New York su cui incombe l'imminente crollo finanziario dell'ottobre 1929 l'emporista Rosenberg, duro con i dipendenti e insofferente ai poveri, viene combattuto da una misteriosa bambina e da un misterioso venditore. Età: 12-14

"La notte della vendetta" di Fabrizio Silei, Il battello a vapore, 2014

Mentre d'agosto è in vacanza con i genitori e la sorella maggiore presso un castello, un ragazzino sembrava l'unico della famiglia a rendersi conto che la leggenda di un fantasma assetato di vendetta è pericolosamente reale...
Età: 10-12

"La fabbrica delle meraviglie" di Sharon Cameron, Mondadori, 2015

Una ragazza di fine Ottocento ha il compito di controllare che l'eccentrico zio

George non stia dilapidando il patrimonio di famiglia. Scoprirà che quello zio è un geniale inventore che realizza creazioni fantasmagoriche e si occupa di una comunità di persone straordinarie come lui. Età: da 12 anni

"Il giorno degli eroi" di Guido Sgardoli, Rizzoli, 2014

Nel 1915 l'Italia entra in guerra e i giovani soldati partono per il fronte, animati da un senso del dovere e dell'onore. Silvio non ha ancora l'età per poter partire soldato, ma quando la raggiungerà, nel 1917, capirà che nell'andare in guerra non c'è niente di eroico e vedrà nei nemici, dei ragazzi sfiniti, desiderosi di tornare a casa. Età: da 12 anni

"Janet la storta", un racconto di Robert Louis Stevenson, illustrazioni di Maurizio A. C. Quarello, Orecchio acerbo, 2012

Un racconto di un grande autore della letteratura, Robert Louis Stevenson, riproposto in un elegante volume sapientemente illustrato. La storia è quella della vecchia Janet, resa strega dai pregiudizi degli abitanti di uno sperduto villaggio. Il dubbio che quella donna sia o non sia veramente una strega è al centro di un racconto inquietante, che mescola abilmente mistero, paura e orrore, fino alla tragica conclusione, che vedrà entrare in gioco un nuovo personaggio, uno strano uomo, enorme e nero come l'inferno.

EVENTI IN CALENDARIO

Lunedì 18 maggio, ore 17 - Spazio YouLab
Let's draw con la Wacom (dai 6 agli 8 anni) (max 8 bambini)

Mercoledì 20 maggio, ore 17 - Saletta Bigongiari
(in occasione della settimana nazionale della Celiachia)
Celiachia: mangiare bene e sano si può: tra alimentazione senza glutine e cibi sani.
Consigli per tenere sotto controllo il peso con la celiachia e gestire in modo sereno il rapporto con il cibo.
Incontro con Marta Lucchesi, Coordinatrice AIC zona Pistoia, Dott.ssa Emma Balsimelli, Nutrizionista, Dott.ssa Carolina Gentile Psicologa e Psicoterapeuta

Giovedì 21 maggio, ore 17
Piccoli Arcimboldi - Faccia mia fatti capanna!
Mini-laboratorio per bambini (6-10 anni). Prenotazione obbligatoria

Sabato 23 maggio, ore 10.45
Lettura bambina, lettura piccina
Crepapanza e altre storie ingorde

Sabato 23 maggio, ore 16.45
Burattini in biblioteca
La battaglia delle verdure da "Le avventure di Cipollino", di Gianni Rodari
con il Gran Teatro dei Burattini di Linda Di Giacomo