



Leggere a teatro 3

Piccola guida alla stagione 2014-2015 del Teatro Manzoni

Sinfonia d'autunno

(13-15 febbraio 2015)

di Ingmar Bergman

con Annamaria Guarnieri, Valeria Milillo, Danilo Nigrelli, Silvia Salvatori,
regia Gabriele Lavia

L'autore: Ingmar Bergman è nato il 14 luglio a Uppsala in Svezia. Fin da piccolo è stato influenzato profondamente dall'ambiente sociale nel quale è vissuto: un padre pastore e una madre appartenente all'alta borghesia svedese. Fin da piccolo è stato spinto al rispetto di Dio e delle convenzioni sociali, insegnamenti che Bergman, divenuto cineasta s'imporrà di trasgredire costantemente. Si fa conoscere attraverso il teatro: scrive le sue pièces e allestisce spettacoli di Strindberg o Shakespeare. Nel 1942 è

febbraio 2015 / a. 8 - n. 5
SanGiorgioRassegne



Percorsi tematici di lettura, ascolto e visione

scritturato presso la grande compagnia Svenk Filmindustri che gli permette di lavorare come sceneggiatore con i più grandi registi del momento. Il grande successo avviene con i suoi film "estivi" le cui riprese avvengono nei mesi caldi, tra le due stagioni teatrali. Realizza dei sconvolgenti ritratti femminili animati dalla nostalgia del desiderio e il riconoscimento dei propri demoni interiori come "Monica e il desiderio". Dopo "Una vampata d'amore", parabola sull'umiliazione e i compromessi della vita a due, sposta il suo interesse verso la commedia, impreziosendola con la satira e le sue ossessioni abituali: "Una lezione d'amore", "Sorrisi d'una notte d'estate". "Il settimo sigillo" è un successo internazionale, confermato subito dopo da "Il posto delle fragole" e dall'Oscar per il miglior film straniero per "La fontana della vergine". La vita personale piena di crisi personali e creative spinge Bergman verso la sua opera più complessa: "Persona". Fanno seguito a questo film, "L'ora del lupo", "Passione", "Sussurri e grida" con l'intensa prova della compagna Liv Ullmann. Nel 1978 realizza "Sinfonia d'autunno", intenso dramma da camera col quale lavora per la prima volta con la connazionale Ingrid Bergman. "Fanny e Alexander" è l'ultimo grande successo ed ennesimo premio Oscar al miglior film straniero nel 1983. Nel 2004 realizza la sua ultima regia "Sarabanda" film per la televisione seguito del fortunato "Scene da un matrimonio". Muore il 30 luglio del 2007 a Fårö nella sua piccola isola sul Mar Baltico, lasciando un segno profondo nel teatro e nel cinema del Novecento.

Il regista: Gabriele Lavia è nato il 10 ottobre 1942. Debutta sul palcoscenico nel 1963. Pochi anni dopo al Piccolo Teatro di Milano ottiene riconoscimenti importanti con gli spettacoli "Edipo re" per la regia di Giorgio De Lullo e "Re Lear" diretto da Giorgio Strehler. Il 1975 è l'anno del debutto, come regista teatrale, con "Otello", mentre aspetta qualche anno per esordire anche al cinema con "Il Principe di Homburg" con il quale viene premiato ai Nastri d'argento. Il legame sentimentale e artistico che ha con l'attrice Monica Gueritore si riflette sui suoi film degli anni ottanta e novanta: "Scandalosa Gilda", "Sensi", "La lupa". Nel frattempo è direttore del Teatro Eliseo di Roma e poi del Teatro Stabile di Torino. Gli anni duemila lo vedono attore di cinema per Tornatore, Muccino, Argento. Dal 2011 dirige il Teatro Stabile di Roma con sede all'Argentina.

In biblioteca puoi trovare:

Sinfonia d'autunno di Ingmar Bergman (DVD 2004)

Alla morte del suo compagno, Charlotte si reca da sua figlia Eva, che non vede da sette anni. Ma la gioia del reincontro è di breve durata: tra madre e figlia spuntano fuori vecchi rancori. Eva le rimprovera l'aver distrutto la famiglia lasciando suo padre e l'accusa di essere la causa principale del malessere psicologico di sua sorella, Helana.

Fanny e Alexander di Ingmar Bergman (DVD 2012)

Attraverso lo sguardo di due bambini, l'evocazione di tutte le tappe della vita di una donna all'inizio del ventesimo secolo.

Il settimo sigillo di Ingmar Bergman (DVD 2012)

Nel XIV° secolo in Svezia una grande epidemia di peste divora il Paese. Un cavaliere incontra la Morte su una spiaggia deserta. Il cavaliere gli propone una partita a scacchi, sperando di trovarvi una soluzione ai grandi problemi che lo circondano.

Donne in attesa di Ingmar Bergman (DVD 2010)

Il silenzio di Ingmar Bergman (DVD 2009)

Alle soglie della vita di Ingmar Bergman (DVD 2009)

Conversazioni private di Ingmar Bergman, Garzanti, 2010

Sarabanda di Ingmar Bergman, Iperborea, 2004

Sei film: Luci d'inverno, Come in uno specchio, Il silenzio, Il rito, Sussurri e grida, Persona di Ingmar Bergman, Einaudi, 1979

Quattro film: Sorrisi di una notte d'estate, Il settimo sigillo, Il posto delle fragole, Il volto di Ingmar Bergman, Einaudi, 1978



Ogni mercoledì pomeriggio sarà possibile acquistare i biglietti per gli spettacoli del Teatro Manzoni nell'Atrio d'ingresso della biblioteca.



Biblioteca San Giorgio

Via Sandro Pertini

51100 Pistoia

Tel 0573 371600

Fax 0573 371601

sangiorgio@comune.pistoia.it
www.sangiorgio.comune.pistoia.it