

## L'amore punto e basta: conoscere l'omosessualità per combattere l'omofobia



 nella sala studio / area dipartimenti (1° piano)

### normalmente diversi

**Buoni genitori: storie di mamme e di papà gay** di Chiara Lalli, Il saggiatore, 2009  
Sono molte le obiezioni all'omogenitorialità, ma i gemelli Silvia e Andrea hanno due mamme e due papà, Violetta e Arthur tre genitori, sono figli di una sola metà del cielo, crescono nell'ultima frontiera della famiglia, la più controversa



**Difesa dell'omosessualità** di Jeremy Bentham, Il nuovo Melangolo, 2009  
Per secoli l'omosessualità è stata considerata un crimine "contro natura" e "contro l'ordine pubblico", e perciò punita con la pena capitale. Solo nel ventesimo secolo, in Europa, grazie al pensiero e all'azione dei filosofi e dei movimenti di ispirazione liberale, è stata definitivamente depenalizzata. Ma i pregiudizi che hanno dato origine a tanta ingiustizia sono ancora vivi e causa di indebite discriminazioni e di emarginazione umana e sociale. Questo coraggioso pamphlet del filosofo inglese Jeremy Bentham, datato 1785, è un richiamo ancora attuale alla nostra responsabilità di cittadini europei

**Diritti diversi: la legge negata ai gay** di Annamaria Bernardini De Pace, Bompiani, 2009

Cosa vuoi dire oggi "essere gay"? È proprio vero che la legge è uguale per tutti? L'omosessualità gode ormai del rispetto e degli stessi diritti riconosciuti all'eterosessualità o è ancora vista con sospetto e pregiudizio? Secondo uno degli avvocati più famosi d'Italia i casi di discriminazione sono ancora tanti, troppi



**L'identità sessuale a scuola: educare alla diversità e prevenire l'omofobia**, Liguori, 2009

Come ci si può comportare quando uno studente viene preso in giro per il suo orientamento sessuale? Come affrontare l'argomento dell'identità sessuale in classe? Omosessualità e transessualismo stanno diventando sempre più visibili all'interno della nostra società. Gli studenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado discutono di questi argomenti sempre più spesso e cominciano a formare le loro opinioni e atteggiamenti in proposito

**Improvvisamente l'inverno scorso (kit multimediale)** di Gustav Hofer e Luca Raggi, Ponte alle grazie, 2009

"Improvvisamente l'inverno scorso" è la storia di Luca e Gustav, insieme da otto anni, e di quello che è successo loro nel 2007, quando il governo Prodi ha presentato il progetto di legge sui DiCo, a tutela delle coppie di fatto (anche omosessuali). L'Italia si è spaccata a metà, e dai pulpiti delle chiese e dai salotti televisivi si è arrivati a livelli parossistici di intolleranza. Armati di telecamera, i due hanno cercato di capire le ragioni di chi si diceva contrario alla proposta legislativa



**Omofobia: storia e critica di un pregiudizio** di Daniel Borrillo, Dedalo, 2009

L'omofobia, per dirla con Foucault, è un dispositivo e, come tale, viene sottoposta da Borrillo a un incessante lavoro critico che convoca non solo il diritto ma, al tempo stesso, l'intero spettro delle scienze umane: antropologia, filosofia, storia delle religioni, psicoanalisi



## Percorsi tematici di lettura, ascolto e visione

**Le omosessualità** di Chiara Bertone, Carocci, 2009

Il libro ricostruisce il percorso storico che ha portato a considerare l'omosessuale come "diverso" e illustra le forme e i contesti in cui attualmente gay e lesbiche definiscono la propria identità, creano spazi in cui poterla esprimere, fanno famiglia. La conoscenza delle omosessualità è proposta come una chiave di lettura utile per comprendere anche la costruzione delle eterosessualità e delle differenze di genere

**Psicologia dell'omosessualità: identità, relazioni familiari e sociali** di Cristina Chiari e Laura Borghi, Carocci, 2009

Abbracciando una prospettiva di "cultura della differenza", il libro fornisce conoscenze e modelli di intervento che permettono a coloro che lavorano con le persone gay e lesbiche di adottare un'ottica il più possibile libera da pregiudizi e attenta alle specificità di questa "diversa normalità"

**Psicoterapia e omosessualità** di Margherita Graglia, Carocci, 2009

Senza trascurare di evidenziare l'apporto di entrambi i soggetti alla relazione terapeutica, l'autrice propone alcuni spunti di riflessione affinché la stanza del terapeuta diventi un contesto affrancato da stereotipi e pregiudizi

**L'amore che non si può dire: storie mediorientali di ragazzi e ragazze** di Brian Whitaker, Isbn, 2008

L'inchiesta di Whitaker, costruita attraverso interviste e testimonianze dirette, spesso rilasciate a rischio di violenze, viaggia in molti Stati (Libano, Egitto, Palestina, Iran e Arabia Saudita), racconta le differenze, i diversi gradi di repressione, di oltranzismo, ignoranza e ipocrisia

**Una famiglia normale: come abbiamo disinnescato la bomba gay** di Stefano Bolognini, Sonda, 2008

La prima cosa che questo libro vuole insegnare è che esiste una pluralità di modi di vivere la famiglia e di crearne di nuove. L'autore ricostruisce e racconta come la sua famiglia, di stampo tradizionale, ha reagito di fronte alla sua omosessualità, in un reportage che scava reazioni e sentimenti, ansie, difficoltà e gioie

**Lettera di un padre omosessuale alla figlia** di Daniele Scalise, Rizzoli, 2008

Peccatori, colpevoli e sofferenti. Come facevano gli omosessuali nell'Italia bigotta degli anni Sessanta e Settanta? Daniele Scalise lo confida a sua figlia, ormai adulta, in questo libro: "Cercherò di raccontarti chi sono e perché sono così. Cercherò di spiegarti chi sono quelli come me"

**Matrimoni gay: dieci storie di famiglie omosessuali** di Piergiorgio Paterlini, Einaudi, 2006

Questo libro racconta cosa sono, come vivono, con quali sogni, progetti e problemi le coppie e le famiglie omosessuali. Dieci storie vere, dieci storie di "normale quotidianità", dal nord al sud, in una metropoli così come in un piccolo paese di provincia, da pochi o da molti anni, con o senza figli



## nella passerella nord / area passeggiate narrative (1° piano)

### ragazzi che amano ragazzi

**"Queste passioni che loro soli chiamano ancora amori sono amori anch'essi teneri e furiosi, con particolarità curiose che non hanno gli amori certi d'ogni giorno"** P. Verlaine

**Nelle righe**

**Aal** di Aldo Busi, Bompiani, 2010

Sono tre i racconti che strutturano l'ultimo libro di Aldo Busi, uno degli scrittori gay (e personaggi) più discussi del panorama culturale italiano. Il primo è ambientato nell'Italia del dopoguerra con un prete condannato a vivere da laico; il secondo ci trasporta nell'Italia di oggi, un paese duro con gli immigrati, come sa bene D. costretto a fare sesso a pagamento con chi capita. Conclude il volume una "Domanda di lavoro a una Prima Donna", nello specifico si tratta di Aldo Busi che scrive a Carla Bruni Sarkozy





**Quando siete inghiottiti dalle fiamme** di David Sedaris, Mondadori, 2009

Famoso scrittore gay, dichiarato e fidanzato, autoironizza in molti dei suoi libri sulla sua vita, raccontandosi in maniera mai banale. "A volte è utile ricordare a me stesso che non tutti sono come me...": l'originalità di scrittura e di immaginazione trasporta il lettore nella frontiera di una contemporaneità, popolata di uomini, animali, oggetti più o meno bizzarri



**La statua di sale** di Gore Vidal, Fazi, 2009

Quando il romanzo uscì nel 1947, Vidal scandalizzò l'America, suscitando reazioni sdegnate; racconta l'amore omosessuale fra Jim Willord, giovane appartenente alla media borghesia del sud, con il suo migliore amico Bob Ford

**Hotel de Dream** di Edmund White, Playground, 2008

Si immagina lo scrittore americano Stephne Grane, morto di tubercolosi a soli 28 anni, a dettare alla propria compagna una storia d'amore: è la bruciante passione fra Elliot, giovane ragazzo di campagna fuggito dalle violenze del padre, e Theodore, un grigio bancario abitudinario che rinuncia alla sua vita da uomo "normale" per seguire l'amore dell'uomo



**Men on men 4: antologia di racconti gay**, Mondadori, 2005

10 firme per 13 racconti: un testo oramai "storico" che dimostra come di omosessualità si sia sempre parlato. Nell'introduzione Scalise sottolinea come la scrittura "dichiaratamente gay" si è finalmente liberata di stereotipi e pregiudizi, lasciando spazio a una serie di "armonie" (o disarmonie) lessicali, come ci testimoniano le vite di questi protagonisti



**Un uomo solo** di Christopher Isherwood, Guanda, 2003

George è solo: un terribile incidente ha portato via dalla sua vita il compagno Jim, l'uomo con cui ha condiviso i pensieri, l'amore, le preoccupazioni di ogni giorno. Pagine di raffinata introspezione che ci parlano di quel che resta in un uomo dopo un lutto, a prescindere dalla sua sessualità

**Nei versi**

**Poesie** di Sandro Penna, Garzanti, 1989

"Sempre fanciulli nelle mie poesie! Ma io non so parlare d'altre cose. Le altre cose sono noiose. Io non posso cantarvi opere pie". La poesia di Sandro Penna, legata al tema dell'amore omosessuale, si realizza qui in forme semplici e cantabili, come suggello di un'assoluta purezza



**Tutte le poesie di Pier Paolo Pasolini**, Mondadori, 2003

"Io ti ricordo, Narciso, avevi il colore della sera, quando le campane suonano a morto": "i ragazzi di vita" sono al centro, oltre che dell'opera narrativa, anche dell'universo poetico di Pasolini. Questi due volumi raccolgono tutte le poesie di Pasolini, inserendo alcune raccolte del tutto (o quasi) inedite, come "L'italiano è ladro" e i 112 sonetti de "L'hobby del sonetto"

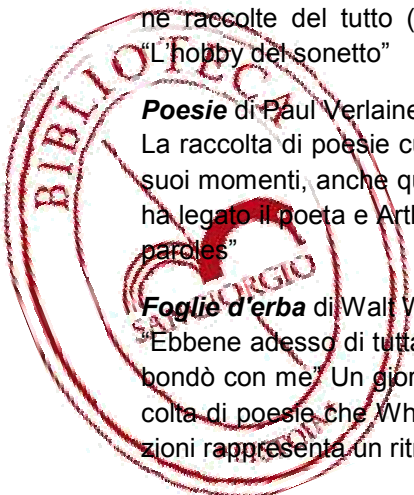
**Poesie** di Paul Verlaine, Biblioteca universale Rizzoli, 1999

La raccolta di poesie curata da Luciana Frezza documenta la storia di Verlaine in tutti i suoi momenti, anche quelli meno conosciuti. E' nota invece la tumultuosa relazione che ha legato il poeta e Arthur Rimbaud dalla quale sono scaturiti i versi di "Romances sans paroles"



**Foglie d'erba** di Walt Whitman, Mondadori, 1991

"Ebbene adesso di tutta quella città ricordo appena un uomo che, per amore mio, vagabondò con me. Un giorno dopo l'altro, una notte dopo l'altra stavamo insieme!". La raccolta di poesie che Whitman andò ampliando dal 1855 al 1892 attraverso 8 nuove edizioni rappresenta un ritratto di tutto ciò che il poeta ha voluto lasciarci







SANGIORGIO

Percorsi tematici di lettura, ascolto e visione



nella mediateca (2° piano)



diverso da chi?

**Commes des voleurs**, un film di Lionel Baier (DVD 2008)

Un road movie girato con grande leggerezza e umorismo che ci conduce in un viaggio rocambolesco tra Losanna e Varsavia alla ricerca della propria identità sessuale e delle proprie origini

**Diverso da chi?**, un film di Umberto Carteni (DVD 2009)

Divertente satira omopolitica con i ritmi della commedia americana dove un giovane politico gay viene candidato sindaco e per assicurarsi la vittoria si unisce con una bacchettona estremista di centro. La coalizione produrrà scoppiettanti effetti sessuali

**Diario di uno scandalo**, un film di Richard Eyre (DVD 2007)

Il diario di un'ossessione amorosa che nasce dalle confidenze e dai fraintendimenti di un'amicizia tra Barbara, professoressa di storia prossima alla pensione, e Sheba, nuova e attraente professoressa di inglese

**A mia madre piacciono le donne**, un film di Daniela Fejerman e Ines Paris (DVD 2004)

Con l'humor e il brio del primo Almodovar questa frizzante commedia spagnola racconta delle reazioni di tre figlie di fronte all'annuncio di un nuovo amore "femminile" della loro mamma

**Yossi & Jagger**, un film di Eytan Fox (DVD 2004)

Yossi e Jagger sono un ufficiale di carriera e un sottufficiale di leva destinati a un presidio al confine con il Libano. La condivisione della tensione di uno stato perenne di guerra e dell'intimità di brevi momenti che riescono a ritagliarsi con vari pretesti, fanno crescere un legame speciale

**Breakfast on Pluto**, un film di Neil Jordan (DVD 2007)

La vita di Patrick "Gattina" Braden: l'infanzia in Irlanda, la scoperta del travestitismo, il rapporto con la Chiesa cattolica, i primi amori, l'arrivo a Londra, la vita notturna, l'avventura del terrorismo fino alla conquista della serenità in un film-ballata diretto con mano leggera da Neil Jordan

**Lan Yu**, un film di Stanley Kwan (DVD 2004)

Da uno dei più apprezzati registi di Hong Kong, un melodramma ambientato nella Pechino degli anni ottanta che racconta l'amore tra Handong, capo di una fiorente società mercantile e Lan Yu, giovane ragazzo di campagna giunto nella capitale per studiare architettura

**Wild side**, un film di Sebastien Lifshitz (DVD 2005)

Stéphanie è una giovane transessuale, Jamel, un ragazzo di origine nordafricana, Mikhail è un emigrato clandestino russo. Meraviglioso e toccante racconto su tre vite ai margini che si incontrano e si amano senza riserve, con candore e tenerezza

**Défense d'aimer**, un film di Rodolphe Marconi (DVD 2007)

La vita di Bruce sta andando in pezzi: dopo la morte del fratello, la sua fidanzata è in procinto di lasciarlo. Decide così di stabilirsi a Roma, presso Villa Medici. L'incontro con Matteo, giovane romano tirocinante presso la villa, cambierà la sua vita

**Emporte-moi**, un film di Lea Pool (DVD 2007)

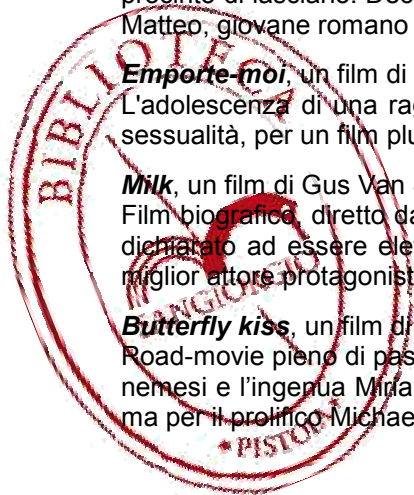
L'adolescenza di una ragazza, il difficile rapporto con il padre e la scoperta della sessualità, per un film pluripremiato, giovane e coinvolgente

**Milk**, un film di Gus Van Sant (DVD 2009)

Film biografico diretto da Gus Van Sant, racconta la vita di Harvey Milk, primo gay dichiarato ad essere eletto ad una carica politica nel 1978. Secondo Oscar come miglior attore protagonista per Sean Penn

**Butterfly kiss**, un film di Michael Winterbottom (DVD 2009)

Road-movie pieno di passione e forti emozioni tra l'autodistruttiva Eunice in cerca di nemesi e l'ingenua Miriam che con il suo amore le offrirà la redenzione. Opera prima per il prolifico Michael Winterbottom



BIBLIOTECA SANGIORGIO

Via Sandro Pertini  
51100 Pistoia  
Tel. 0573 - 37.16.00  
Fax 0573 - 37.16.01  
sangiorgio@comune.pistoia.it  
www.comune.pistoia.it/sangiorgio