

Fare gli italiani

Dopo 150 anni cosa significa essere italiani?



 nella galleria centrale (piano terra)

essere italiani: dopo 150 anni come si vive in Italia

L'assedio: la Costituzione e i suoi nemici di Michele Ainis, Longanesi, 2011

Strutturato come un pamphlet, il testo è una vera e propria difesa della Costituzione italiana da quanti vogliono, invece, screditarne il reale valore. E' un dato di fatto che l'Italia in questo momento è alle prese con problemi di legalità: il testo di Ainis vuole sottolineare come il concetto di liceità sia intrecciato e tragga fondamento dal rapporto del singolo cittadino con la Costituzione

Controcanto di Marco Revelli, Chiarelettere, 2010

Le nozioni di libertà, dignità, uguaglianza, lavoro sono, spesso, diritti riservati a un coro elitario di voci: il saggio di Revelli vuole quindi porsi come un "controcanto", un'inversione di marcia, per riconquistare quei diritti basilari e fondamentali che sono alla base della vita di ciascuno di noi

In nessun paese: perché sui diritti dell'amore l'Italia è fuori dal mondo di Ivan Scalfarotto, Piemme, 2010

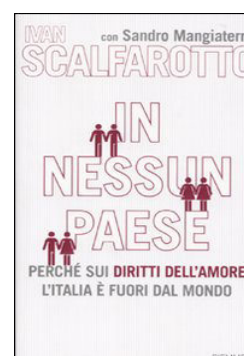
L'Unione europea ha approvato norme all'avanguardia contro l'omofobia e le discriminazioni, e quasi ovunque in Occidente sono state varate leggi sui diritti delle nuove famiglie. In Italia no: da noi secondo l'autore il pregiudizio si mescola con la legge

Mignottocrazia: la sera andavamo a ministre di Paolo Guzzanti, Aliberti, 2010

E' l'analisi degli ultimi vent'anni di storia italiana, vista attraverso la fisionomia, il ruolo e l'immagine della donna. L'attenzione dedicata al femminile e ai suoi problemi ci aiuta, infatti, a capire l'evoluzione o la regressione culturale e sociale di una società; questo saggio, nel confermare l'"ardita" tesi proposta dall'autore, ci suggerisce di ripensare alla collocazione della donna contemporanea

La libertà dei servi di Maurizio Viroli, Laterza, 2010

Un intellettuale di grande levatura, quale il professore Maurizio Viroli, riflette su cosa significhi essere dei cittadini liberi. Il valore etico e civile della cittadinanza e della libertà è analizzato, con rigore scientifico, da Viroli, attraverso una ricca documentazione; nessun lettore può esimersi dal confrontarsi con le suggestioni e il percorso di lettura proposto da questo interessante saggio





Percorsi tematici di lettura, ascolto e visione

Che fine ha fatto il futuro?: dai nonluoghi al nontempo di Marc Augé, Eleuthera, 2009

Dall'analisi del famoso antropologo francese, un doveroso saggio per riflettere sui complessivi cambiamenti che hanno investito la nostra società. Il non luogo e il non tempo, intrecciati con le possibili conseguenze della globalizzazione, fanno di questo breve testo un elaborato ricco di stimoli e suggerimenti di ricerca

Rapaci: il disastroso ritorno dello Stato nell'economia italiana di Sergio Rizzo, Rizzoli, 2009

Questa la tesi di Rizzo: dimenticatevi le liberalizzazioni e le privatizzazioni che avrebbero dovuto spazzar via la politica dal mercato e offrire servizi migliori e più economici ai cittadini; sulla carcassa del nostro Paese volteggiano i rapaci delle vecchie e nuove famiglie del potere

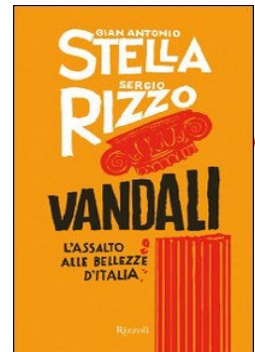
Vandali: l'assalto alle bellezze d'Italia di Sergio Rizzo e Antonio Stella, Rizzoli, 2011
Dai giornalisti-autori de "La casta", un nuovo libro denuncia su una delle problematiche più calde del nostro paese, la conservazione e la promozione delle bellezze artistiche e del paesaggio. Stella e Rizzo raccontano come l'Italia stia distruggendo una delle sue più grandi ricchezze: l'arte. Il precipitare della nostra nazione dal primo posto al ventottesimo tra le mete turistiche più ambite del pianeta, dimostra come il nostro paese sia sempre più stretto dalla morsa dell'incuria e del degrado

Terroni: tutto quello che è stato fatto perché gli italiani del sud diventassero "meridionali" di Pino Aprile, Piemme, 2010

Scritto da un pugliese "arrabbiato", il saggio, con accesa carica emotiva, descrive l'alternarsi dei conflitti tra Nord e Sud. Alla vigilia dei 150 anni dall'Unità d'Italia, Aprile si chiede cosa è stato fatto per il meridione, insistendo su quelle mancanze e omissioni volontarie che hanno contribuito alla divisione del Paese

Sotto la pelle dello Stato: rancore, cura, operosità di Aldo Bonomi, Feltrinelli, 2010

Rancore, cura, operosità: sono queste le parole chiave attorno a cui ruota il significato del saggio; sono immagini simboliche di come gli italiani reagiscono di fronte alle sfide della vita sociale collettiva. Questo libro, che spazia dal quadrante economico a quello politico e sociale, vuole essere un invito a ripensare ai comportamenti collettivi della nostra società, fortemente individualista



nella passerella nord / area passeggiate narrative (1° piano)



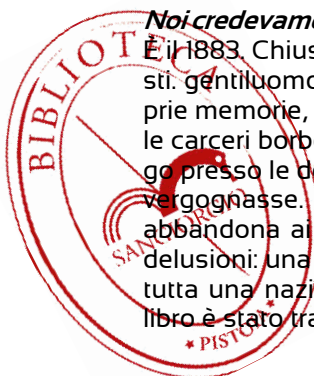
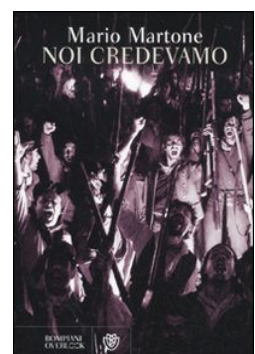
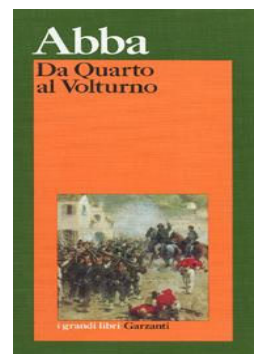
noi credevamo: romanzi sul nostro Risorgimento

Da Quarto al Volturno: noterelle d'uno dei Mille di Giuseppe Cesare Abba, Garzanti, 1991

Negli ultimi trent'anni di vita Abba si adoperò generosamente per far conoscere le imprese e i personaggi del Risorgimento, non solo nelle cerimonie alle quali era invitato come oratore ufficiale, ma anche con numerose opere scritte in particolare per il popolo e per i più giovani; si tratta di opere in cui non mancano gli spunti polemici per la progressiva indifferenza delle autorità nei confronti di quanti al seguito di Garibaldi avevano combattuto e si erano sacrificati

Noi credevamo di Anna Banti, Mondadori, 2010

È il 1883. Chiuso nella sua casa torinese, l'ormai settantenne don Domenico Lopresti, gentiluomo calabrese di incrollabile credo repubblicano, inizia a scrivere le proprie memorie, ripercorrendo l'attività politica clandestina, i dodici anni trascorsi nelle carceri borboniche, l'impresa dei Mille vissuta a fianco di Garibaldi, infine l'impiego presso le dogane del Regno unitario. Scrive con rabbia, di nascosto, quasi se ne vergognasse. Antimonarchico, assiste al crollo dei suoi ideali risorgimentali e si abbandona ai ricordi di una vita raminga fitta di amicizie, tradimenti, speranze e delusioni: una vicissitudine umana di grande fascino che si fonde con le vicende di tutta una nazione dall'inizio dell'Ottocento ai primi anni del governo unitario. Dal libro è stato tratto il bel film di Mario Martone





SANGIORGIO

SanGiorgioRassegne

Daghela avanti un passo! di Luciano Bianciardi, Longanesi, 1992

In questa sorta di antistoria del Risorgimento, si trova sempre più rafforzata la convinzione dell'autore che esso fu opera di pochi uomini, seguiti da un' esigua massa popolare, che risulterà poi tradita nelle sue istanze più pure dagli avvenimenti che seguirono, dal processo involutivo della nostra società, e soprattutto dal potere politico sempre più centralizzato

La strage dimenticata di Andrea Camilleri, Sellerio, 1999

I moti del 1848 in Sicilia come pretesto per rivalse trasformistiche da parte del notabilato: in questo contesto si svolgono due efferate stragi sulle quali le autorità si affrettano a stendere un velo di silenzio. La prima strage avvenne a Porto Empedocle, dove il maggiore Sarzana si liberò in un sol colpo di 114 detenuti, soffocandoli e bruciandoli vivi in una cella comune; la seconda ebbe luogo a Pantelleria, dove ad opera di mafiosi e proprietari furono giustiziati 15 contadini in base a pretestuose accuse

Qualcuno ha ucciso il generale di Matteo Collura, Longanesi, 2006

Chi era Giovanni Corrao? Di lui sappiamo solo che combatté al fianco di Garibaldi e venne nominato generale. Sarebbe stato un fulgido eroe del Risorgimento, se il silenzio non l'avesse sottratto ai libri di storia? E chi lo uccise, in un agguato con due colpi di lupara? Per farsene un'idea ci si avventuri in questo romanzo, basato su una cronaca indiziaria che elabora in modo visionario documenti reali, regalando a chi legge l'emozione di sentirsi trasportato in uno scenario di fine Ottocento, in una Palermo brulicante di congiure e sospetti

I miei ricordi di Massimo D'Azeglio, UTET, 1979

E' l'ultima opera di D'Azeglio, apparsa postuma nel 1867, ed è uno degli esempi migliori della memorialistica risorgimentale; da essa spicca vivissima la personalità dell'autore, legato alle tradizioni del suo Piemonte e tuttavia aperto alle esigenze del liberalismo ottocentesco

I traditori di Giancarlo De Cataldo, Einaudi, 2010

L'epica eroica, torbida, idealista e ribalda dell'Italia che nasce: dal lato oscuro del Risorgimento, un racconto sul nostro presente

I vicerè di Federico De Roberto, BUR, 2006

All'inizio della narrazione, a Catania nel 1855, gli Uzeda, ancora tutti borbonici tranne il duca Gaspare che simpatizza per i piemontesi, apprendono la notizia della morte della vecchia e autoritaria principessa Teresa, vedova del principe Consalvo VII, assai più temuta che amata dai figli, nonché detentrica di tutto il patrimonio di famiglia: a partire da questo evento si snoda questa potente saga familiare sullo sfondo dell'Italia che nasce

Controinsurrezioni di Valerio Evangelisti e Antonio Moresco, Mondadori, 2008

Nelle due storie (una ambientata negli ultimi giorni della Repubblica Romana del 1849, l'altra che si svolge durante il cruciale anno 1848) Evangelisti e Moresco fanno rivivere il rumore e il colore delle lotte risorgimentali. Eroismi folli, lampi di ferocia, lunghe attese nelle barricate, feriti rantolanti, malinconia, paura, amore: una verità fatta di carne e sangue che lo storico non può permettersi, e che solo la narrativa può far rivivere

Un cappello pieno di ciliege di Oriana Fallaci, Rizzoli, 2008

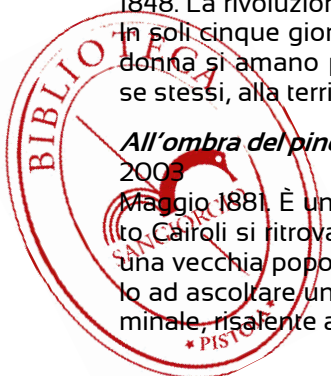
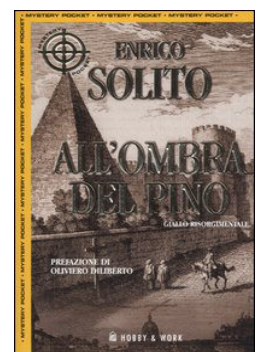
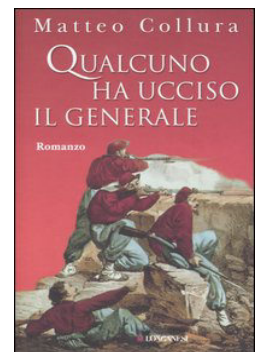
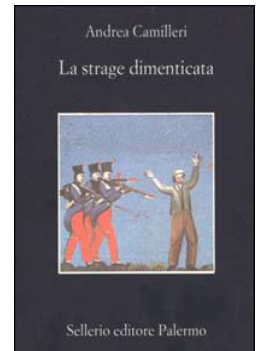
Straordinaria epopea della famiglia di Oriana Fallaci, una saga che copre gli anni dal 1773 al 1889, con incursioni nel passato e in un futuro che precipita verso il bombardamento di Firenze del 1944

Una storia romantica di Antonio Scurati, Bompiani, 2007

1848. La rivoluzione infiamma l'Europa. Milano insorge contro la dominazione austriaca. In soli cinque giorni un popolo conquista la libertà, una nazione nasce, un uomo e una donna si amano perdutamente. Per farlo, tradiscono tutti, rimanendo fedeli soltanto a se stessi, alla terribile purezza di un sentimento assoluto

All'ombra del pino: giallo risorgimentale di Enrico Solito, Hobby & Work, 2003

Maggio 1881. È una notte di tempesta quando l'ex garibaldino Benedetto Cairoli si ritrova con una pistola alla tempia. Chi lo minaccia è Anna, una vecchia popolana di Trastevere. Ma la donna vuole solo costringerlo ad ascoltare una storia. E questa storia narra di un diabolico caso criminale, risalente a trent'anni prima, al febbraio 1849





SANGIORGIO

Percorsi tematici di lettura, ascolto e visione

 nella mediateca (2° piano)

 italiane

Maria Josè: l'ultima regina di Carlo Lizzani (DVD 2010)

Film biografico per la televisione realizzato da Carlo Lizzani e dedicato a uno dei personaggi italiani più appassionanti del primo Novecento: Maria Josè, nata principessa del Belgio e diventata regina di Savoia sposando l'ultimo re Umberto II. Il carattere anticonformista, la cultura, le idee contestatrici ne hanno tramandato il mito



Maria Montessori di Gianluca Maria Tavarelli (DVD 2007)

Maria Montessori, l'educatrice italiana che ha percorso i tempi diventando celebre in tutto il mondo grazie al suo metodo pedagogico rivoluzionario, è la protagonista di questo film per la televisione. Paola Cortellesi incarna una convincente e giovane Maria che alla fine dell'Ottocento fu tra le prime donne italiane a laurearsi in medicina, una donna moderna che combatte le ipocrisie del proprio tempo, e ha dedicato tutta la sua vita al "metodo", tentando di farlo entrare nel sistema arcaico della scuola italiana mentre il resto del mondo ne comprende subito l'importanza



Vincere di Marco Bellocchio (DVD 2009)

La storia di Ida Dalser, la donna che conobbe Mussolini ben prima che egli fosse famoso, e che se ne innamorò, dandogli un figlio, ma che poi, dopo la Prima guerra mondiale, lo ritrovò sposato a Rachele. La sua battaglia per essere riconosciuta, la sua dolorosa vicenda umana, dimenticata per anni dalla grande Storia, è raccontata in questo capolavoro imperioso, dal ritmo e dal montaggio futuristi, con una smagliante fotografia di Daniele Cipri. Tutto Bellocchio in poco più di due ore: la psichiatria, il confronto con il cattolicesimo e il clero, le idee rivoluzionarie... in un film da cinema muto spavalamente urlato



Ingefilm di Fiori Simonetta e Luca Scarzella, Feltrinelli, 2010

Inge Schoenthal Feltrinelli, la regina dell'editoria italiana, è la protagonista di questo sentito documentario che ne ripercorre l'esaltante biografia: ebrea nata e cresciuta nella Germania nazista, giovanissima diventa fotoreporter intervistando e ritraendo tra gli altri Hemingway, Picasso e Simone De Beauvoir prima di trasferirsi a Milano dove conosce il marito Giangiacomo. Dal 1972 è presidente e anima viva della casa editrice, contribuendo non poco allo sviluppo culturale del nostro Paese



Ilaria Alpi: il più crudele dei giorni di Ferdinando Vicentini Orgnani (DVD 2003)

Mogadiscio, 20 marzo 1994. La giornalista Ilaria Alpi e l'operatore televisivo Miran Hrovatin, inviati dal Tg3 per documentare la guerra civile somala a seguito della missione internazionale ONU "Restore Hope", vengono fregati a colpi di kalashnikov mentre percorrono a bordo di un fuoristrada la zona nord della città. Il film ci restituisce attraverso l'attrice Giovanna Mezzogiorno la forza e il coraggio di una grande giornalista



La siciliana ribelle di Marco Amenta (DVD 2011)

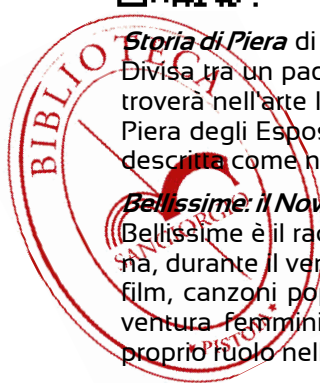
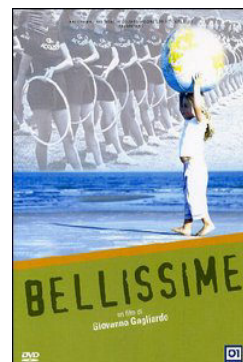
Il 5 novembre 1991, Rita Atria, 17 anni, denuncia gli assassini del padre e del fratello, entrambi mafiosi. Minacciata, fugge a Roma sotto l'ala protettiva di Paolo Borsellino. La strage di via D'Amelio mette Rita di fronte alla dismisura della sua battaglia...Cinema d'impegno civile secondo la scuola di Damiano Damiani

Storia di Piera di Marco Ferreri (DVD 2010)

Divisa tra un padre assente e una madre distratta, Piera corre alla ricerca di sé e troverà nell'arte la sua salvezza. Dal romanzo omonimo, la storia vera dell'attrice Piera degli Esposti diventa grazie a Ferreri un apologo surreale sulla femminilità descritta come natura assoluta, quasi mitica, estranea ai movimenti della Storia

Bellissime: il Novecento dalla parte di lei di Giovanna Gagliardo (DVD 2006)

Bellissime è il racconto per immagini in due parti del cammino della donna italiana, durante il ventesimo secolo. Documenti storici dell'archivio Luce, spezzoni di film, canzoni popolari e interviste fanno da tessuto alla trama della grande avventura femminile che in cento anni, ha ridisegnato la propria immagine e il proprio ruolo nella famiglia e nella società



BIBLIOTECA SANGIORGIO

Via Sandro Pertini
51100 Pistoia
Tel. 0573 - 371600
Fax 0573 - 371601
sangiorgio@comune.pistoia.it
www.sangiorgio.comune.pistoia.it

Fare gli italiani

Dopo 150 anni cosa significa essere italiani?



 nella sala studio / area dipartimenti (1° piano)

la lezione di Risorgimento

C'era una volta in Italia di Antonio Caprarica, Sperling & Kupfer ; Rai-Eri, 2010

Fratelli d'Italia: pagine politiche di Goffredo Mameli, Feltrinelli, 2010

L'Italia dei cattolici: fede e nazione dal Risorgimento alla Repubblica di Guido Formigoni, Il mulino, 2010

Garibaldi: l'illusione italiana di Nicola Fano, B.C. Dalai, 2010

Il miracolo del Risorgimento: la formazione dell'Italia unita di Domenico Fisichella, Carocci, 2010

O Roma o morte: 1861-1870: la tormentata conquista dell'Unità d'Italia di Arrigo Petacco, Mondadori, 2010

Il Risorgimento: 1799-1861 di Gianluca Formichi, Giunti, 2010

Risorgimento e Unità d'Italia: schemi riassuntivi, quadri di approfondimento di Alessandro Frigerio, De Agostini, 2010

Il sangue del Sud: antistoria del Risorgimento e del brigantaggio di Giordano Bruno Guerri, Mondadori, 2010

Viva l'Italia! Risorgimento e Resistenza: perché dobbiamo essere orgogliosi della nostra nazione di Aldo Cazzullo, Mondadori, 2010

Bella e perduta: l'Italia nel Risorgimento di Lucio Villari, Laterza, 2009

Garibaldi a Pistoia a cura di Giorgio Petracchi, Gli ori, 2008

Giuseppe Garibaldi: poema autobiografico a cura di David Riondino, Promo Music books, 2008

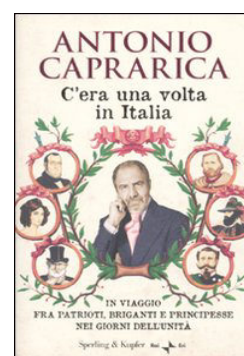
Massoneria, carboneria ed altre società segrete nella storia del Risorgimento italiano di Oreste Dito, PiZeta, 2008

La morte per la patria: la celebrazione dei caduti dal Risorgimento alla Repubblica, Donzelli, 2008

Controstoria dell'Unità d'Italia: fatti e misfatti del Risorgimento di Gigi Di Fiore, Rizzoli, 2007

Il Risorgimento a cura di Alberto Maria Banti e Paul Ginsborg, Einaudi, 2007 in Storia d'Italia. Annali

Risorgimento anticattolico: la persecuzione della Chiesa nelle memorie di Giacomo Margotti di Angela Pellicciari, Piemme, 2007





SANGIORGIO

Percorsi tematici di lettura, ascolto e visione

Declino e crollo della monarchia in Italia: i Savoia dall'Unità al referendum del 2 giugno 1946 di Aldo A. Mola, Mondadori, 2006

Le generazioni italiane dall'Unità alla Repubblica di Giuseppe Carlo Marino, Bompiani, 2006

Il Risorgimento di Giampiero Carocci, Newton Compton, 2006

Il Risorgimento italiano: una storia ancora controversa di Martin Clark, Rizzoli, 2006

Vita e cultura politica nella Pistoia risorgimentale (1814-1861) di Mirko Garzella, Il Papyrus miniedizioni, 2006

Adriatico e confine orientale dal Risorgimento alla Repubblica di Carlo Ghisalberty, Laterza, 2005

I confini dell'identità: teorie e modelli di nazione in Italia di Enrica Di Ciommo, Laterza, 2005

L'Italia delle cento città: dalla dominazione spagnola all'Unità nazionale, Angeli, 2005

Libera Chiesa. Libero Stato? Il Vaticano e l'Italia da Pio 9. a Benedetto 16. di Sergio Romano, Longanesi, 2005

Il Risorgimento e l'unificazione dell'Italia di Derek Beales e Eugenio F. Biagini, Il mulino, 2005

La rivolta del patriziato: il liberalismo della nobiltà nella Toscana del Risorgimento di Thomas Kroll, Olschki, 2005

Roma o morte: la lotta per la capitale d'Italia di Gustav Seibt, Garzanti, 2005

I vinti del Risorgimento: storia e storie di chi combattè per i Borbone di Napoli di Gigi Di Fiore, UTET libreria, 2005

Visita al Risorgimento: il museo centrale del Risorgimento di Roma di Marco Pizzo, Gangemi, 2005

Curtatone: idealità e volontà nel Risorgimento, Angeli, 2004

I democratici e la rivoluzione italiana: dibattiti ideali e contrasti politici all'indomani del 1848 di Franco Della Peruta, Angeli, 2004

Garibaldi: battaglie, amori, ideali di un cittadino del mondo di Alfonso Scirocco, Laterza, 2004

Mazzini: scrittore politico in inglese: democracy in Europe (1840-1855) di Salvo Mastellone, Olschki, 2004

Il Risorgimento italiano di Alberto Maria Banti, Laterza, 2004

I torinesi da Cavour a oggi di Aldo Cazzullo, Laterza, 2004

Viva Garibaldi: un'odissea nel 1860 di Alexandre Dumas, Einaudi, 2004

Indietro Savoia! Storia controcorrente del Risorgimento di Lorenzo Del Boca, Piemme, 2003

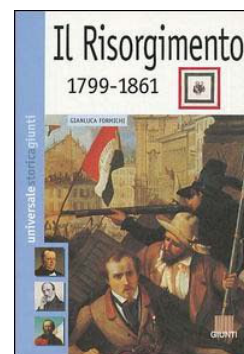
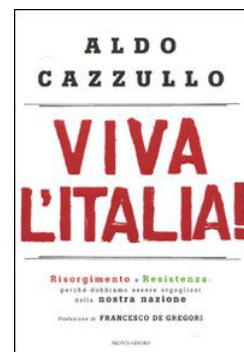
Itinerari garibaldini in Toscana e dintorni, 1848-1867 di Francesco Asso, Regione Toscana, 2003

La monarchia e il Risorgimento di Filippo Mazzonis, Il mulino, 2003

Risorgimento e paese reale: riforme e rivoluzione a Livorno e in Toscana, 1849 di Fabio Bertini, le Monnier, 2003

Storia della massoneria italiana: dal Risorgimento al fascismo di Fulvio Conti, Il mulino, 2003

La storia e le sue immagini: l'Italia dall'Unità a oggi, Garzanti, 2003



Le celebrazioni del 150° dell'Unità sul web

<http://www.quirinale.it/grnw/statico/eventi/150Italia-unita/150anni.htm>

<http://www.italiaunita150.it/>

<http://www.italia150.it/>

BIBLIOTECA SANGIORGIO

Via Sandro Pertini
51100 Pistoia
Tel. 0573 - 371600
Fax 0573 - 371601
sangiorgio@comune.pistoia.it
www.sangiorgio.comune.pistoia.it