

Emiliano Gucci



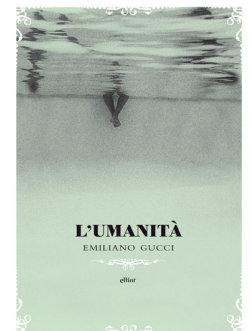
Nel vento, Feltrinelli, 2013

“Corri, da oggi corri più veloce che puoi e per sempre”: si corre per sport, si corre per salute, si corre per vincere. E si corre anche per dimenticare, come unica possibile via di fuga, per “anestetizzare” un dolore troppo forte, come fa il protagonista dell’ultimo romanzo di Gucci. E’ un centometrista che, percorrendo i cento metri, riesce per quei brevi secondi a dimenticare l’uccisione del fratello, ammazzato a bastonate dal padre, e la perdita dell’unico amore della sua vita, Caterina. Ora, ai blocchi di partenza di una gara importante, forse l’ultima, il protagonista è assalito dai ricordi: l’infanzia, la sua vita, tutto gli scorre davanti mentre scruta gli avversari secondo i rituali consueti. Questa volta però è necessario vincere: non si può arrivare secondi, come accade da una vita. E’ il momento di fare i conti con il proprio passato, con la propria storia, per ritrovare il senso di se stessi, per avere il coraggio di voltare pagina e continuare a correre ancora “nel vento” più veloci che mai. “La corsa è finita e questa storia non vale più niente. Hai tagliato il traguardo, non hai più bisogno del tuo magnifico dolore. Quel passato non ti serve più”



L’umanità, Roma, Elliot, 2010

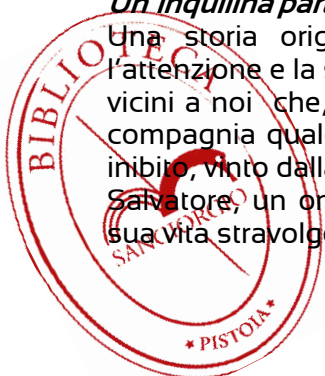
E’ la storia di un uomo che, dopo un terribile incidente stradale, non riesce più a vivere: Lucio da otto anni non guida più, prende il treno, cammina nel parco cittadino e spia la vita degli altri dal balcone di casa sua. La terza domenica del mese si reca a trovare Angela, il suo amore, la donna di una vita, dal quale aspettava un figlio: il corpo della donna è ora un enorme cicatrice, un cumulo di macerie e di sogni spezzati. Rilegge tutto il dolore che Angela porta dentro di sé, un disagio infinito e illimitato che la porta a non uscire più di casa e a non vedere nessuno. Nella vita dei due protagonisti irrompe Gianluca, un giovane scrittore che fa luce sulle dinamiche che hanno provocato quel terribile incidente. Cosa rimane di tutto questo? Niente, un terribile senso di sconfitta. Per non essere riuscito a prevedere il corso degli eventi, per non aver “schivato” i duri colpi del destino. Resta, forse, un po’ sbiadita e incerta la figura di una donna, Valentina, che tutti i giorni passeggia nel parco accompagnando su una carrozzella un’amica. Un romanzo intenso, dai toni forti e drammatici che costringe il lettore a fermarsi e chiedersi: e se fosse successo a me?



Firenze carogna: 27 schegge di vita reale dalla città depliant, Firenze, Pagliani, 2009

Un’inquilina particolare, Parma, Guanda, 2008

Una storia originale, divertente, che già fin dalle prime pagine cattura l’attenzione e la simpatia del lettore. Due sono i protagonisti, eccezionali, e così vicini a noi che, in una sera malinconica, ci viene voglia di assaporare in loro compagnia qualche goccia di rum: Giovanni, modesto impiegato, impacciato, inibito, vinto dalla psoriasi, che vive in modo abituale e predefinito, e Lù, ovvero Salvatore, un omone grosso di due metri, un transessuale che irrompe nella sua vita stravolgendola. I due, per uno strano colpo del destino, si trovano a





vivere insieme e, sempre insieme, affronteranno varie vicissitudini. Si avvicinano, si allontanano, fino a quando le loro solitudini si fondono in un rapporto (d'amicizia o d'amore è difficile definire) sincero e leale

Sto da cani, Roma, Fazi, 2006

Le cose per Lorenzo Vannini non vanno poi così male: fa il commesso in una libreria, ha una bella fidanzata, Elisa, e un amico molto intimo, Giampiero che nella vita non ha fatto altro che combinare guai. Ha perso il lavoro, la moglie e i pochi soldi che gli rimanevano per correre dietro alla speranza di un colpo di fortuna su un cavallo vincente. Ora stanno per arrivare dieci giorni di ferie: dieci giorni speciali, da trascorrere a casa insieme a Elisa che deve finire la sua tesi di laurea. Ma a rompere le uova nel paniere ci si mette la buona sorte che, per una volta, ha baciato Giampiero il quale si ritrova un viaggio premio per due persone da trascorrere in una località esotica. Chi, se non Giampiero, potrebbe accompagnarlo? Stretto tra l'amicizia per Giampiero e l'amore per Elisa, Lorenzo sente che le cose si mettono davvero male. Per usare le parole della scrittrice Valeria Parrella, "Sto da cani" è l'epica dei personaggi minimi: ciascuno di noi è stato ognuno di loro almeno una volta, e quello che non ci è successo, ci succederà. Senza scampo".



Firenze nera di Emiliano Gucci e Marco Vichi, Reggio Emilia, Aliberti, 2006



Il maiale di Sal-Rei in ***Strettamente personale***, a cura di Gianni Paris, Bologna, Pendragon, 2005



Donne e topi, Lain, 2004

Manuele ha trentuno anni, vive a Calenzano, una città nella provincia di Firenze dove non è facile decollare, dove le occasioni di affermarsi con soddisfazione sono poche, dove i sogni restano tali e le illusioni alimentano la testa. Ma forse proprio per questo conviene combattere e impegnarsi per raggiungere qualcosa in modo autentico, come fa Manuele ogni giorno della sua vita. Alle sue spalle diverse storie d'amore andate male con donne sempre sbagliate, esperienze di lavoro scoraggianti, colloqui di lavoro ridicoli che spesso scoppiano come una bolla di sapone. Accanto al protagonista il famelico gatto Pruzzo, i genitori straordinariamente importanti e l'amico Daniel, a cui tutto (lavoro e donne) arriva più facilmente. Un'appassionante storia di amicizia e di amore che ruota attorno a Manuele che cerca una propria identità e libertà, senza per questo recidere le radici con le sue origini



Emiliano Gucci sul web

<http://www.emilianoqucci.it/>: sito ufficiale dello scrittore Emiliano Gucci

<http://www.infinitestorie.it/frames.speciali/speciali.asp?page=2&searchString=8ID=661>:
"Una strana convivenza": intervista a Emiliano Gucci nel sito di Infinitestorie.it

<http://giallopistoia.blogspot.com/2008/05/intervista-emiliano-qucci.html>: intervista a Emiliano Gucci sul blog degli Amici del Giallo di Pistoia

<http://www.lettera.com/articolo.do?id=14015>: intervista di Leonardo Moro a Emiliano Gucci

<http://www.ilpopolodelblues.com/rev/maggio06/intervista/emiliano-qucci.html>:
recensione al romanzo *Sto da cani*

<http://www.railibro.rai.it/articoli.asp?id=520>: recensione al romanzo *Donne e topi*

<http://brownbunnymagazine.wordpress.com/2010/12/22/emiliano-qucci-intervista-emiliano-qucci/>: intervista di Emiliano Gucci a Emiliano Gucci

