



JACEK VERKA, 2015

Biblioteche da romanzo

Di giorno, la biblioteca è il regno dell'ordine. La struttura del luogo è visibile : un dedalo di linee rette, non per smarrirsi, ma per ritrovarsi[...]. Ma di notte l'atmosfera cambia. I suoni si fanno ovattati, i pensieri più udibili [...]. I miei movimenti si fanno allora furtivi, il mio agire segreto. Mi trasformo in una sorta di fantasma. Ora sono i libri la vera presenza, e io, il loro lettore vengo blandito e attirato da un certo volume e una certa pagina attraverso rituali cabalistici di lettere intraviste appena.

[La biblioteca di notte di Albert Manguel]

In uno degli scritti teorici di Calvino meno conosciuti, *La letteratura come desiderio*, troviamo una suggestiva e borgesiana proposta della biblioteca non solo come raccolta di opere, ovvero di libri singoli, ma come sistema incrociato di combinazioni e desideri. La biblioteca non è un "ripostiglio" di libri che si prolunga per decine di chilometri, ma interferisce con l'interpretazione e la fruizione del testo stesso: al bibliotecario spetta il compito di disporre un libro avvicinandolo o meno dagli altri a lui simili, oppure è autorizzato a interferire sulle modalità di lettura e di consultazione del testo stesso. Così biblioteche piccole e grandi, private o pubbliche – e in questa rassegna possiamo aggiungere anche reali o immaginarie – trasportano il lettore in un universo che non è mai circoscritto o statico, perché come insegna Calvino, *la biblioteca ideale è quella che gravita verso il fuori, verso i libri apocrifi, nel senso etimologico della parola, cioè libri nascosti*.

Quello che accade quando la biblioteca occupa in modo parziale o totale la scena del racconto lo si scopre attraverso le proposte di lettura di questo mese che creano un sotteso dialogo tra libri, cataloghi e bibliotecari, tutti lontanissimi tra loro nel tempo e nello spazio.



Comune di Pistoia

Giugno 2023/a. 17 - n. 6
SanGiorgioRassegne



La biblioteca dei segreti di Bella Osborne, Newton Compton, 2023

Tom, un giovane sedicenne, si rifugia nella piccola biblioteca del paese in cui vive per cercare di fare colpo sulla sua coetanea, la bella Farah. Proprio nascondendosi tra i polverosi scaffali, in compagnia di una borsa piena di romanzi d'amore attira l'attenzione di Maggie, una vedova settantenne che trascorre i suoi pomeriggi immersa nelle letture più varie. L'incontro casuale tra due mondi apparentemente molto lontani, quello di un timido adolescente e di una donna il cui passato nasconde un segreto, sarà l'inizio di un'amicizia in grado di cambiare il corso delle loro vite. Così, quando la minaccia della chiusura della biblioteca si farà concreta, i due uniranno le loro forze per dimostrare a tutti che quel luogo speciale è il cuore della comunità.



La biblioteca delle ultime possibilità di Freya Sampson, Mondadori, 2022

June Jones, timida bibliotecaria trentenne, non ha mai lasciato il sonnolento villaggio inglese in cui è cresciuta. Aveva molti progetti per la sua vita quando andava alle superiori ed era la ragazza più brillante della scuola, voleva andare all'università e diventare scrittrice, ma la malattia della madre l'ha talmente destabilizzata da farla rimanere inchiodata nel minuscolo villaggio in cui vive. La scossa arriva dall'imminente chiusura della biblioteca in cui lavora. All'inizio sono solo voci, poi un'ipotesi, infine una certezza. In un primo momento ne resta fuori, nasconde la testa sotto la sabbia, ma quando vede i vecchietti della biblioteca armarsi di cartelloni e decidere di occupare la biblioteca si butta nella mischia e scopre che questo gesto avventato è la scelta migliore della sua vita.



La biblioteca dei giusti consigli di Sara Nisha Adams, Garzanti, 2021

Aleisha, diciassettenne in attesa di iscriversi all'università, ha trovato un lavoro per passare l'estate: diventare assistente in una piccola biblioteca, la *Harrow Road Library*, nel quartiere in cui vive, Wembley. Non è esattamente il lavoro più adatto a lei che non ama la lettura, detesta i libri e sfoglia soltanto i testi di scuola. Così quando si presenta al bancone d'ingresso Mukesh, un anziano signore di origine indiana da poco rimasto vedovo, per chiedere dei consigli di lettura la sprovveduta bibliotecaria trova un'ancora di salvezza in una lista di otto libri lasciata per caso dentro a un volume. Tra i due personaggi nasce una profonda amicizia, cementata dalle storie dei libri che insieme leggeranno e sapranno parlare ai loro bisogni.



La biblioteca dei sussurri di Desy Icardi, Fazi, 2021

Dora vive in una casa sul fiume dove ogni cosa viene fatta nel modo più rumoroso possibile: i mobili scricchiolano, la radio gracida, i passi rimbombano nel corridoio. Dora vive in questo ambiente chiassoso insieme a tutta la sua famiglia, fra cui spicca l'eccentrica prozia. Un giorno, però, questo equilibrio bizzarro ma confortante, viene incrinato dal lutto: la casa, di colpo, si fa triste e silenziosa. Dora, per trovare conforto da questa situazione pesante e opprimente inizia a frequentare la biblioteca civica di Torino dove impara a conoscere i libri e i sussurri dei lettori passati. In questo ambiente nuovo e piacevole Dora incontra l'avvocato Ferro, un lettore centenario. Presa sotto l'ala protettrice del colto signore, Dora inizia una nuova vita tra da lettrice tra gli scaffali della biblioteca.

La biblioteca di mezzanotte di Matt Haig, E/O, 2020

Nora Seeds ha trentacinque anni e un sacco di rimpianti. Era brava a nuoto, ma lo ha lasciato per dedicarsi alla musica. Ha fondato una band con il fratello Joe e alcuni amici, ma nel momento della firma del contratto per una casa discografica si è tirata indietro. Ha sposato Dan, ma il matrimonio è naufragato dietro il sogno irrealizzato di aprire un pub tutto loro. Decide di uccidersi, ma invece di morire si ritrova in un mondo sospeso prima del rintocco della mezzanotte: una biblioteca. Era lì che Mrs. Elms le chiedeva cosa volesse fare da grande mentre giocavano a scacchi e lei aveva l'ambizione di studiare i ghiac-



Percorsi tematici di lettura, ascolto e visione

ciai o di andare in Australia con la sua amica del cuore. I rimpianti sono contenuti in un grosso libro: ora però sta a Nora prendere in mano le redini della sua vita e iniziare un nuovo percorso.

La biblioteca di Parigi di Janet Skeslien Charles, Garzanti, 2020

La biblioteca reale di cui si parla in questo romanzo è l'*American Library* di Parigi dove l'autrice stessa ha lavorato e che nel 2020 (anno di pubblicazione del romanzo) ha celebrato il suo centenario. Odile, questo il nome della protagonista, è neo assunta all'*American Library* di Parigi ed è per lei una grande soddisfazione: proprio in quelle sale hanno camminato i suoi autori del cuore, come Edith Wharton ed Ernest Hemingway. Dopo poco, la sua vicenda professionale si intreccia con quella storica: l'invasione nazista. La biblioteca diviene il primo luogo in cui gli ebrei provano a nascondersi: cacciati dalle loro case, tra i libri si sentono al sicuro e Odile vuole provare a difenderli ad ogni costo. Un libro intenso che trae ispirazione da quanto veramente compirono i bibliotecari dell'*American Library* di Parigi durante l'occupazione nazista.



Una ladra in biblioteca di Sue Halpern, Corbaccio, 2018

Kit lavora nella biblioteca pubblica di Riverton, nello New Hampshire, per trovare la pace. Qui nessuno si metterebbe a ricordare gli eventi traumatizzanti che l'hanno spinta ad abbandonare la città, la famiglia e il suo posto in società. Kit passa le giornate tra i suoi amati libri cercando di dimenticare. Ma tutto cambia quando si presenta una ragazzina quindicenne, Solstice detta Sunny, arrestata per aver rubato un vocabolario e condannata dal giudice a lavorare in biblioteca per tre mesi. A mano a mano che Kit e Sunny fanno i conti con il loro passato, prendono consapevolezza del presente e vicendevolmente si aiutano per riappropriarsi della propria esistenza.



Lo scaffale infinito. Storie di uomini pazzi per i libri di Andrea Kerbaker, Ponte alle Grazie, 2013

Lo scaffale infinito è un racconto che si snoda su un arco di oltre sei secoli, tra collezionisti, volumi e biblioteche di tutto il mondo. Racconta storie non di semplici amanti della lettura, ma di collezionisti, persone che hanno dedicato una vita intera alla creazione di una o più biblioteche, pubbliche o private. Si incontrano così figure immense della storia letteraria, come Francesco Petrarca, con la sua straordinaria collezione di manoscritti, Monaldo Leopardi, padre non amato di Giacomo, fino a Umberto Eco, emblema dell'utopica biblioteca universale di cui favoleggiava Borges.



La custode di libri di Sophie Divry, Einaudi, 2012

La custode dei libri, che si racconta in prima persona in questo romanzo, lavora in una biblioteca comunale e vive sola. Il suo interlocutore è un giovane che bivacca nel seminterrato della biblioteca ed è a lui che la protagonista si rivolge lasciando libero sfogo al suo mondo interiore. Nel monologo della solitaria bibliotecaria emerge tutto: frustrazioni, desideri, illusioni, dolore per gli amori mancati ma anche citazioni e giudizi verso il mondo presente e passato.



L'angolo dei lettori ribelli di Rebecca Makkai, Piemme, 2012

Lucy è un'appassionata bibliotecaria di provincia ad Hannibal in Missouri, responsabile della sezione ragazzi. Ian è un ragazzino appassionato di libri (fino a preferirli alla realtà) ossessionato da una madre fondamentalista cattolica che pretende di scegliere le letture del figlio che devono essere animate dalla voce di Dio. Per scappare dalla madre Ian allora si nasconde nel reparto della biblioteca dove Lucy lavora. I due divengono amici di letture trafugate sotto-banco (niente di proibito, tutt'al più il rivoluzionario Harry Potter), finché non decidono di intraprendere un viaggio on the road alla ricerca della propria felicità.



Percorsi tematici di lettura, ascolto e visione

La casa di carta di Carlos María Domínguez, Sellerio, 2011

A narrare la storia è un docente argentino di ispanistica all'università di Cambridge che riceve un pacco destinato alla collega Bluma, deceduta appunto a causa di Emily Dickinson. Il pacco contiene una copia del libro *La linea d'ombra* di Joseph Conrad coperto di cemento e con una dedica della stessa Bluma a un uomo. Il professore indaga e va fino in Uruguay a raccogliere la storia di tale Carlos Brauer, bibliofilo accanito, collezionista e proprietario di una biblioteca di 20mila libri che finiscono per diventare – letteralmente – la sua casa...



C'è un cadavere in biblioteca di Agatha Christie, Mondadori, 2010

La vicenda si svolge nel piccolo paese di St. Mary Mead: una mattina, infatti, nella biblioteca di due ricchi signori inglesi viene ritrovato il cadavere di una ragazza bionda vestita in abito da sera. Nessuno ha mai conosciuto la vittima, quindi come spiegare il bizzarro ritrovamento? La polizia, subito interpellata, comincia le indagini, ma ancora una volta sarà la simpatica Miss Marple, con il suo occhio infallibile e la sua lucida capacità di far luce nei più tortuosi meandri dell'animo umano, a risolvere il caso.

La biblioteca dei libri proibiti di John Harding, Garzanti, 2010

La protagonista è Florence, una dodicenne orfana di entrambi i genitori che, assieme al fratellino Giles, vive nella lussuosa e isolata casa dell'avarò zio. Florence aspetta con trepidazione lo scendere della notte: attenta a non far rumore, sale le scale ed entra nella vecchia biblioteca. Nella grande stanza abitata dalla polvere e dall'abbandono ci sono gli unici amici che le tengano davvero compagnia, i libri. La protagonista ha intuito che nelle letture di Dickens, Austen, Shakespeare si nasconde il segreto della libertà, ma si nasconde anche un mistero legato a doppio filo alla morte dei suoi genitori. Florence si appresta ora a sciogliere questo filo.



La biblioteca sul cammello di Masha Hamilton, Garzanti, 2009

La storia prende spunto da un fatto vero: dieci anni fa, in Kenya, è stata davvero fondata una "Biblioteca sul cammello" per diffondere la lettura tra popolazioni che non hanno mai visto un libro. Con intelligenza e sagacia l'autrice costruisce una storia che ruota attorno alla bibliotecaria Fiona Sweeney. La giovane donna esercita il suo lavoro in una bellissima biblioteca di New York: un giorno però decide di compiere una scelta radicale e si rende disponibile a fondare la prima biblioteca circolante in Kenya. Tra le capanne del villaggio di Mididima però la vita segue gli stessi ritmi da millenni e l'arrivo della "Biblioteca sul cammello" è un evento straordinario, che scatena grandi cambiamenti.



Il caso dei libri scomparsi di Ian Samson, TEA, 2008

Appena arrivato da Londra nella piccola cittadina di Tundrum, Irlanda del Nord, per ricoprire il suo primo incarico come bibliotecario, il giovane e colto Israel Armstrong scopre che la biblioteca è stata chiusa e sostituita da un "rottame" ambulante chiamato bibliobus, dove non c'è nessun libro. Israel decide allora di tornare in Inghilterra, ma prima promette di ritrovare i libri scomparsi. Il libro è una commedia degli equivoci ironica e dai toni surreali, è la prima avventura di un eroe riluttante che inaugura una nuova serie di romanzi intelligenti e scoppiettanti: le storie del bibliobus di Tundrum.

Finzioni di Jorge Luis Borges, Adelphi, 2003

Questa raccolta di racconti contiene *La biblioteca di Babele*, che descrive l'infinita biblioteca a sale esagonali immaginata da Borges. Il narratore ci racconta che ogni sala contiene un preciso numero di libri, tutti delle stesse pagine; specula così sul futuro della biblioteca e dell'umanità, giungendo alla conclusione che nonostante gli esseri umani siano destinati a perire, la biblioteca durerà in eterno "illuminata, solitaria, inutile, incorruttibile ed eterna".



COMUNE
DI PISTOIA

**Biblioteca
San Giorgio**

Via Sandro Pertini
51100 Pistoia

Tel. 0573 371600

Fax 0573 371601

sangiorgio@comune.pistoia.it
www.sangiorgio.comune.pistoia.it