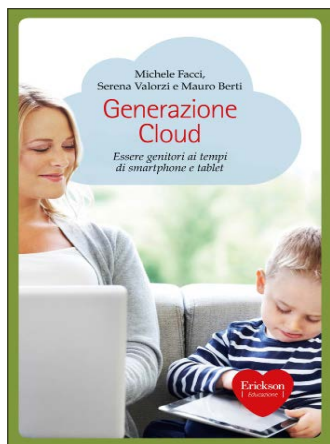




# Amicizia 2.0

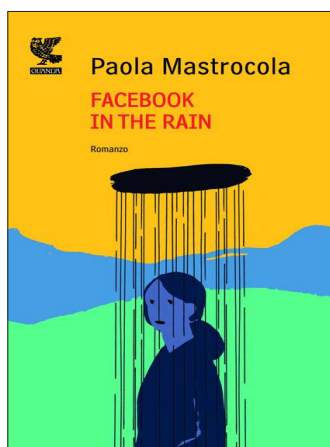
Da quando è esploso l'uso di Facebook, l'appellativo di amico non si nega a nessuno; i confini tra amicizia, conoscenza e semplice frequentazione sembra stiano sfumando l'uno nell'altro in una confusione che svuota le parole del loro significato e i valori della loro importanza. Gestire attraverso il proprio *avatar* un numero potenzialmente infinito di "amici" potrebbe indurre a una terribile sensazione di solitudine, soprattutto negli adolescenti che, a differenza degli adulti di una o due generazioni fa, sanno meglio distinguere almeno a grandi linee- tra un'amicizia faccia a faccia e un #hashtag. Sarebbe superficiale, però, affermare che le amicizie che utilizzano anche internet per comunicare siano "meno vere": infatti chi ha dimestichezza con i social network sa quanto possano effettivamente facilitare l'interazione e lo sviluppo di relazioni affettive reali. Il problema, semmai, è trovare sul web persone disposte a mettersi in gioco davvero, perché l'interazione transferale su Facebook è incline all'idealizzazione: tutti chiaramente - tendono a mostrare il meglio di sé (difficile trovare scritto: "attenzione che sono un avaro"). Inoltre, la ragione per cui la stragrande maggioranza degli utenti si iscrive sui social è il tentativo, più o meno consapevole, di lenire la propria solitudine: la vita convulsa dei nostri tempi (dall'organizzazione del lavoro a quella familiare) ha lasciato sempre meno spazio a quell'interazione umana che fino a qualche anno fa si svolgeva nelle piazze e in altri luoghi d'aggregazione (come i bar). Parte, quindi, da questa duplice prospettiva la rassegna di questi mesi estivi, che invita a fare un bilancio delle proprie relazioni amicali, sia nate e consolidate on-line che offline. Ripensare al valore dell'amicizia, significa, quindi, anche riflettere sulle modalità con cui costruiamo i rapporti umani e quale priorità attribuiamo loro nella nostra scala di valori.



## Amicizie virtuali

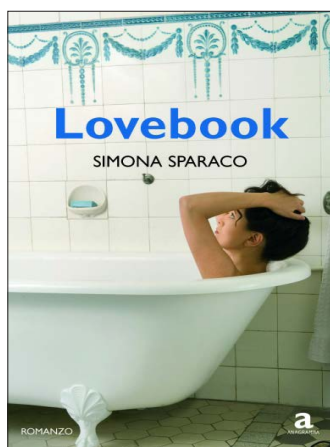
### Generazione cloud. Essere genitori ai tempi di smartphone e tablet, Erickson, 2013

La rivoluzione digitale avvenuta negli ultimi decenni ha portato alla diffusione di nuovi strumenti tecnologici che hanno profondamente modificato il modo di comunicare e socializzare all'interno delle comunità. Genitori, insegnanti, educatori si trovano quindi a fare i conti con i "nativi digitali", bambini e adolescenti che spesso utilizzano questi strumenti in modo più veloce e spontaneo del mondo adulto. Questo libro, indirizzato a tutti coloro che sono educatori, offre dei validi consigli per non perdersi nel mondo "delle nuvole", per controllare che i più giovani non perdano il contatto con la realtà effettiva (a favore di quella virtuale) e non cadano vittime di episodi di adescamento. Non si tratta di respingere le nuove tecnologie, ma di promuoverne un uso corretto e responsabile.



### Facebook in the rain di Paola Mastrocola, Guanda, 2012

Una donna, non più giovanissima, perde prematuramente il marito e all'improvviso un vuoto enorme prende il posto nella sua vita. In un piccolo paese del centro Italia, addossato agli Appennini, Evandra Martella si ritrova triste e sola alla soglia dei cinquant'anni. Passa il pomeriggio al cimitero dove scambia qualche parola con le altre vedove: ma, arriva l'inverno e con esso, la pioggia. Evandra è chiusa in casa ed è disperata; sarà l'amica Rosalena, bella e single, a farle scoprire un mondo nuovo, quello di Facebook. In poco tempo, Evandra scopre le infinite possibilità di esistere che un social network può restituire ai pomeriggi di una giovane vedova piena di curiosità e forza d'animo. Non ha idea di cosa tratti, ma nel momento in cui impara ad utilizzare il computer e soprattutto Facebook, ecco che la sua vita cambia completamente.



Si ritrova piena di amici, di persone con le quali parlare e decide persino di incontrarne alcune, perché come dice Evandra «la vita vale solo se ci si incontra. E l'incontri se ti guardi negli occhi». In realtà presto, a sue spese, capisce che deve limitarsi al virtuale perché nella rete si è più sicuri e così, grazie ad uno strano marchingegno che fa piovere solo in casa sua, se ne resta lì tutto il giorno. Un romanzo davvero simpatico in cui il reale si confonde con il virtuale e non sempre è facile delinearne i confini.

### Lovebook di Simona Sparaco, Newton & Compton, 2009

Il libro è una romantica e divertente storia d'amore, narrata a due voci, ricca di equivoci e colpi di scena. La protagonista femminile, Solidea, è una venticinquenne che lavora nella cartoleria di famiglia e che è stata appena lasciata dal fidanzato storico, il ragazzo al quale ha dedicato dieci anni della sua vita. In questi casi non è affatto facile iniziare tutto da capo, ma per fortuna a sostenere Solidea c'è una famiglia speciale e un migliore amico gay e un po' scioccato che le rivoluziona l'esistenza. A poco a poco la protagonista scopre il mondo di Facebook e le viene d'istinto cercare tra gli utenti il primo amore della sua vita, il ragazzo del quale è stata perdutamente innamorata dagli otto ai tredici anni e con il quale si sarà scambiata una cinquantina di parole in tutto. Ma ritrovarlo su Facebook non è facile come potrebbe sembrare. Infatti Edoardo, il protagonista maschile e il grande amore di Solidea, ci racconta questa storia, ma dal suo punto di vista. Il risultato è che se la tecnologia ci aiuta a ritrovare persone di cui avevamo perso le tracce, non sempre ci aiuta a ricreare quelle atmosfere retrò, un po' romantiche, che le giovani donne spesso, nel nome dell'idealizzazione dell'amore, sognano.



## Amicizie reali

### Alla nostra età con la nostra bellezza di Daria Colombo, Rizzoli, 2015

Un romanzo che racconta la forza delle donne e la loro capacità di supportarsi, alla faccia di chi dice che schiacciarsi i piedi sia una priorità tutta femminile. Sullo sfondo di una Milano amica e ricca di dettagli e scorci architettonici, nella quale si svolgeranno molti cambiamenti politici, Lisa e Alberta, tra lotte sociali, figli e delusioni, danno vita a un legame che le terrà unite tutta la vita. Sono insieme il giorno del 1994 in cui Milano si riempie di ombrelli colorati in un grande corteo contro la Destra al potere; poi ancora, nel 2007, a volantinare per il nuovo partito che incarna la loro speranza di rivincita.



## Percorsi tematici di lettura, ascolto e visione

Nel frattempo sono cresciute: attraversano i cambiamenti dovuti a matrimoni in crisi, figli che se ne vanno e bambini appena nati, con qualche compromesso ma la forza di sempre. Perché Albi e Lisa, nonostante le delusioni, le battaglie perse e le ferite, sono capaci di andare avanti, ognuna a suo modo "alla propria età, con la stessa bellezza".

### La grande amica di Catherine Dunne, Guanda, 2013

Ne *La grande amica* sono ancora le donne come nei precedenti romanzi di Catherine Dunne - le protagoniste della narrazione, ma questa volta la scrittrice esplora un'altra età della vita: l'adolescenza. La protagonista del romanzo è Miriam, sedicenne irlandese che lascia la famiglia per il primo lavoretto estivo. Parte un po' impaurita per un paesino del nord, stretto tra il mare e le distese di campi verdi, e lì trascorrerà le vacanze lavorando come cameriera in un albergo. Non sarà sola nella sua nuova avventura: ad accoglierla trova Marie-Thérèse, vent'anni, esperta, disinvolta e così bella da attirare sempre lo sguardo degli uomini. Le due ragazze condividono la stanza e diventano compagne di un viaggio che segnerà una grande maturazione nella protagonista. La grande amica del titolo è proprio Marie-Thérèse, da subito complice, consigliera, maestra dell'ingenua Miriam che trova in lei tutta la vita, le possibilità, le eccitanti sensazioni che la aspettavano fuori dalla porta di casa, lontano da quella famiglia povera che l'ha sempre caricata di responsabilità e non le aveva lasciato nessuno spazio per esprimersi. Tra le serate al pub, i ragazzi e un'elettrizzante fuga in Cinquecento, Miriam diventa adulta, scopre una parte di sé che non aveva mai immaginato esistesse e conosce per la prima volta cosa voglia dire sentirsi traditi da una persona in cui si era riposta immensa fiducia. Il libro diventa occasione per riflettere sui temi dell'amicizia, dell'abbandono, del perdono: infatti il testo è continuamente percorso dal motivo del ricordo di quell'estate del 1973 che fitto si intreccia con squarci di vita della Miriam di oggi, donna matura che per la prima volta trova il coraggio di scrivere un racconto che somiglia a una lettera.

### L'amica geniale di Elena Ferrante, E/O, 2001

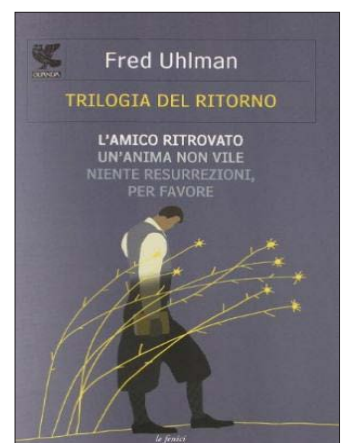
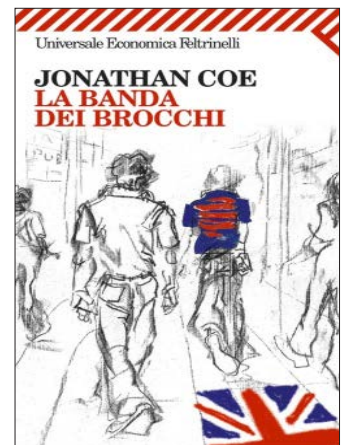
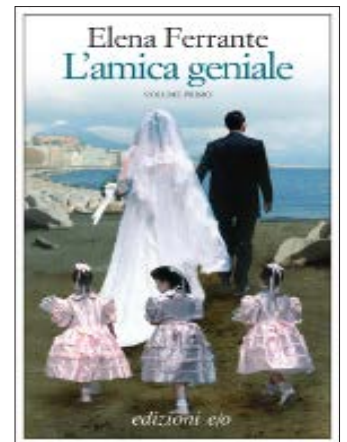
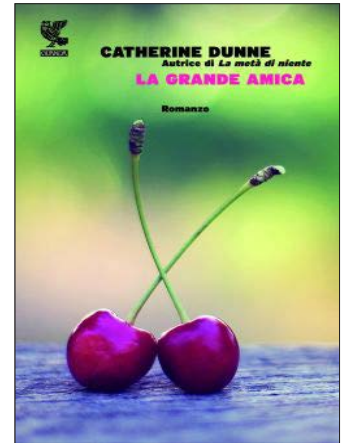
La storia raccontata in questo romanzo è quella di due amiche: Lila e Lenù. La prima è una ragazzina geniale, che impara a leggere prestissimo e sa far di conto in maniera intuitiva, ma ha un animo ribelle. Lenù, invece, è la classica brava bambina, diligente ed educata, che avrà la fortuna di poter proseguire gli studi. Le due bimbe crescono, con alle spalle un rione di Napoli dove non mancano la violenza e la miseria, e affrontano le varie fasi della vita, amandosi e odiandosi ad intermittenza. L'autrice scava, infatti, nella natura complessa dell'amicizia prima tra due bambine, poi tra due ragazze e infine tra due donne, seguendo la loro crescita individuale, il modo di influenzarsi reciprocamente, i buoni e i cattivi sentimenti che nutrono nei decenni il loro rapporto. Narra poi gli effetti dei cambiamenti che investono il rione, Napoli, l'Italia, in più di un cinquantennio, trasformando le amiche e il loro legame. A questo primo volume ne sono seguiti altri tre: *Storia del nuovo cognome*, *Storia di chi fugge e di chi resta* e *Storia della bambina perduta*.

### La banda dei brocchi di Jonathan Coe, Feltrinelli, 2002

Il libro racconta le vicende di un gruppo di ragazzi, compagni di scuola in un prestigioso liceo di Birmingham, nell'Inghilterra degli Anni '70. Trotter, Harding, Anderton e Chase si trovano ad affrontare i primi amori, non sempre corrisposti, i disagi adolescenziali, i collettivi studenteschi e sullo sfondo, onnipresente, la musica, loro compagna di viaggio. Accanto a loro troviamo i genitori che si trovano alle prese con esperienze e problemi di vario genere e si muovono in un contesto politico problematico, con attentati dell'IRA e duri scioperi sindacali. Un libro ricco di emozioni, che diverte e commuove, descrivendo con grande abilità il legame che resiste al passaggio dalla giovinezza all'età adulta.

### L'amico ritrovato di Fred Uhlman, Guanda, 2009

Il libro narra la storia delicata e intensa di un'amicizia adolescenziale tra due ragazzi sedicenni che frequentano la stessa scuola: l'uno è figlio di un medico ebreo, l'altro è di ricca famiglia aristocratica. Un anno dopo il loro legame d'amicizia viene spezzato dai pregiudizi razziali e dall'orrore del nazismo. Una storia toccante, scritta con uno stile semplice ma che sa lasciare molto al lettore, sulla forte amicizia di due ragazzi a rompersi per via di ideologie folli e dell'odio che in breve avrebbe generato nel mondo una terribile guerra.





## Amici al cinema e tra le righe

### Elogio dell'amicizia di Paolo Crepet, Einaudi, 2012

Paolo Crepet, psichiatra e sociologo, definisce in questo interessante saggio le strutture portanti dell'amicizia, un sentimento che non conosce sfumature di comodo o di opportunità, ma, che, al contrario, definisce il tessuto connettivo delle nostre comunità, aiutandoci a privilegiare le relazioni umane su quelle materiali. Il termine "amicizia" oggi diviene una sorta di passepartout da declinare nei più svariati contesti: l'amico diventa allora l'amante, il coniuge tradito, l'icona virtuale cui si dà spazio nelle ore passate davanti allo schermo del nostro computer. All'occorrenza tutti divengono amici di tutti e il buonismo relazionale non fa altro che produrre rapporti poco sinceri e autentici: l'amicizia, al contrario, presuppone come germe di nascita (e di accrescimento) la sincerità. Se non si è sinceri con l'altro, non si è amici: possiamo pensare di non raccontare tutto al nostro partner, per mantenere un alone di mistero intorno a noi, ma questo non possiamo farlo nell'amicizia, dove il bisogno di un amico diviene anche il nostro. Al tempo di mia nonna - racconta Crepet - una sua amica era la vicina che possedeva la farina e poteva ogni giorno donarla un poco anche a lei. Da qui parte l'indagine dell'autore sulle diverse sfaccettature amicali: il legame tra uomini, tra donne, l'amicizia nascente sul luogo di lavoro e quella tra genitori e figli. L'autore conclude con una suggestiva immagine dell'amicizia che assomiglia a una pianta grassa: "è quasi completamente autonoma, ha bisogno di poca acqua e poche cure, non vuole essere abbandonata ma nemmeno ossessionata dal suo curatore".

### Amicizia di Joseph Epstein, Il mulino, 2008

Un libro colto e ironico sull'amicizia, che ne indaga le caratteristiche fondamentali, evidenziando in cosa si distingue da altri rapporti affettivi come l'amore o l'affetto per le persone di famiglia. Molto interessante è la parte riguardante l'amicizia nelle varie fasi della vita, dall'adolescenza attraverso l'età matura e fino alla vecchiaia; e ancora, in cosa l'amicizia tra uomini è diversa da quella tra donne, se è possibile l'amicizia tra persone di sesso diverso e come e perché le amicizie si rompono. Attraverso molti riferimenti filosofici e letterari (Aristotele, Cicerone, sant'Agostino, ma anche Kafka, Bellow, Hemingway, Hammett), questo libro, intessuto di aneddoti, ricordi ed

esperienze dell'autore, ci parla dell'oggi, di cosa vuol dire essere amici, nella consapevolezza che il concetto di amicizia non è più quella di una volta.

### Piccole bugie tra amici un film di Guillaume Canet (DVD 2012)

In seguito ad un avvenimento sconvolgente, una banda di amici decide, malgrado tutto, di partire in vacanza al mare come ogni anno. L'amicizia, le certezze, le colpe, gli amori ne saranno influenzati, ma saranno infine pronti a togliere il velo ai loro segreti e alle loro piccole bugie.

### Quasi amici un film di Eric Toledano e Olivier Nakache (DVD 2012)

Philippe, ricco aristocratico, in seguito a un grave incidente è costretto ad assumere come badante Driss, un giovane della banlieue appena uscito di prigione. Subito il ragazzo si rivela la persona meno adatta al ruolo... ma la coabitazione forzata si rivelerà fonte di arricchimento per entrambi, trasformando un rapporto di lavoro in un forte legame d'amicizia.

### Noi siamo infinito un film di Stephen Chbosky (DVD 2012)

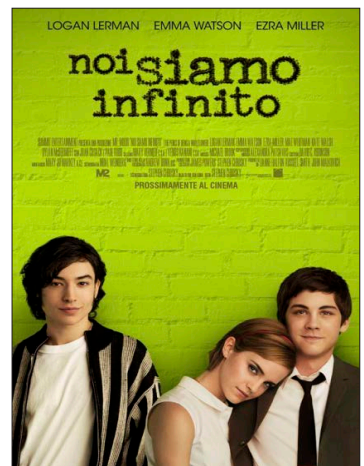
Charlie, al primo anno di liceo, ha una sensibilità e un gusto diverso dalla maggior parte dei suoi compagni. Per il suo professore di lettere è un ragazzo prodigo, ma per tutti gli altri solo un "loser". Ad un certo punto, due studenti dell'ultimo anno Patrick e Sam, lo prendono sotto la loro ala. Lo introdurranno alla musica, alle feste, al sesso...e per Charlie si aprirà un nuovo mondo da scoprire.

### Un'estate da giganti un film di Bouli Lanners (DVD 2013)

E' estate, Zak e Seth si ritrovano soli e senza soldi nella loro casa in campagna. I due fratelli si preparano a passare insieme un'altra estate noiosissima. Ma quest'anno l'incontro con Dany, loro nuovo vicino, farà la differenza. Insieme, in un'età in cui tutto è possibile, i tre ragazzini iniziano la grande avventura della loro vita.

### Il mio migliore amico un film di Patrice Leconte (DVD 2007)

Un mercante d'arte fa una scommessa: dieci giorni per trovare il miglior amico. Si lancia allora in un casting folle per riuscire a vincere, puntando alla fine su un autista di taxi volubile e caloroso. Cercherà di sedurlo per vincere il gioco. Ma si può barare nell'amicizia?



Comune di  
**Pistoia**

**Biblioteca San Giorgio**  
Via Sandro Pertini  
51100 Pistoia  
Tel 0573 371600  
Fax 0573 371601  
sangiorgio@comune.pistoia.it  
www.sangiorgio.comune.pistoia.it