

**Vuoi un motivo per usare la tua biblioteca?
E noi, a Pistoia, te ne diamo più di mille!**



Campagna realizzata con il contributo della Regione Toscana #323


SAN GIORGIO

Acqua azzurra, acqua chiara

 PISTOIA
TOSCANA
Capitale Italiana
della Cultura 2017

Il 22 marzo di ogni anno si festeggia l'acqua, l'elemento sinonimo di vita. La Giornata Mondiale dell'Acqua (in inglese World Water Day) è una ricorrenza istituita dalle Nazioni Unite nel 1992, prevista all'interno delle direttive dell'agenda 21, risultato della Conferenza di Rio. Il 22 marzo di ogni anno gli Stati che siedono all'interno dell'Assemblea Generale delle Nazioni Unite sono invitati alla promozione dell'acqua promuovendo attività concrete nei loro rispettivi Paesi. Oltre gli Stati membri delle Nazioni Unite, dal 2005 anche una serie di Organizzazioni Non Governative hanno utilizzato tale giornata come momento per sensibilizzare l'attenzione del pubblico sulla critica questione dell'acqua nella nostra era, con occhio di riguardo all'accesso all'acqua dolce e alla sostenibilità degli habitat acquatici. Per assicurare una gestione sostenibile ed equa delle risorse idriche si dovranno trovare modi più efficaci di conservare, usare e preservare le risorse idriche del pianeta. Si prevede che nel 2030 la popolazione mondiale raggiungerà 8.1 miliardi di persone. Per stare al passo con l'accresciuta domanda di cibo, nei prossimi 30 anni si dovrà destinare all'agricoltura un 14% in più d'acqua. Il cambiamento climatico comporta nuove sfide. Il riscaldamento globale è infatti il principale responsabile dei periodi di siccità sempre più frequenti. A causa del cambiamento climatico si sono intensificati uragani ed inondazioni, che distruggono coltivazioni, contaminano le falde acquifere e danneggiano le strutture dove si conserva e si trasporta l'acqua. La rassegna bibliografica, propone una serie di testi che vogliono offrire informazioni utili sulla complessa questione dell'acqua, ma anche spunti di riflessione sui beni comuni e sullo spreco. La rassegna è arricchita anche da opere di narrativa dove l'acqua ne è un elemento significativo e da una selezione di film per approfondire ancora di più il significato del World Water Day.

marzo 2017/ a.10 - n. 4
SanGiorgioRassegne



L'acqua è vita

L'acqua e il suo diritto di Ugo Mattei, Alessandra Quarta, Ediesse, 2014

Tema centrale del libro è l'acqua e il suo diritto. L'autore, partendo dalla campagna referendaria "L'acqua bene comune", che si è svolta nel 2011, rilancia la discussione sulla definizione del servizio idrico integrato e sui beni comuni in generale.

Il libro blu dello spreco in Italia: l'acqua a cura di Andrea Segrè e Luca Falasconi, Edizioni Ambiente, 2012

Il libro, realizzato nell'ambito della campagna "Un anno contro lo spreco", propone un'analisi dettagliata e documentata per far chiarezza e spronarci a cambiare i nostri stili di vita.



Geopolitica dell'acqua. La corsa all'oro del nuovo millennio di Giancarlo Elia Valori, Rizzoli, 2012

Oggi oltre un miliardo di persone non ha accesso all'acqua potabile. Già nel 2030, se il consumo aumenterà con i ritmi odierni, la disponibilità di acqua sarà minore del 40% rispetto alla richiesta. È una situazione allarmante, aggravata dall'urbanizzazione di massa, dall'industrializzazione dell'agricoltura, dai rapidi cambiamenti climatici. È da queste premesse che Giancarlo Elia Valori analizza a fondo la strategia del reperimento delle risorse idriche, destinata a essere il grande tema della politica internazionale dei prossimi anni: dalla gestione dei bacini transnazionali e delle nuove aree siberiane e artiche, all'approccio delle Nazioni Unite, che mettono in primo piano la salute e la sostenibilità ambientale, alle imprese che si contendono il business più promettente del terzo millennio.



Le piante che depurano l'acqua, Il campo, 2014

Un ecosistema è capace di ripristinare autonomamente il suo equilibrio ecologico: attraverso il fitorimediazione, la fitodepurazione e le biopiscine è possibile sfruttare questa sorprendente capacità naturale per rimuovere gli inquinanti. Il volume prende in esame nel dettaglio queste tre tecnologie naturali e il diverso ruolo che le piante acquatiche giocano in ognuna di esse.



Imbrocciamola. Dalle minerali al rubinetto, piccola guida al consumo critico dell'acqua di Luca Martinelli, AltrEconomia, 2010

L'autore, giornalista e redattore del mensile AltrEconomia, si occupa dei temi legati all'acqua come bene pubblico da diversi anni. È stato l'ideatore di "Imbrocciamola", un'iniziativa attiva dal 2007, che chiede sia servita acqua di rubinetto in brocca nei locali pubblici. In questa valida guida l'autore affronta alcune tematiche legate al consumo delle acque naturali, con particolare attenzione alla sostenibilità e alle concessioni attive per l'imbottigliamento.

Piccola guida al consumo critico dell'acqua. Dal rubinetto alle minerali, vademecum per l'uso responsabile di un bene comune di Luca Martinelli, Cart'armata, 2009

Dobbiamo considerare l'acqua come fonte primaria e garante di vita: questa piccola guida è una sorta di vademecum che ci spiega come utilizzarla in modo responsabile non sprecandola.



Oro blu. La battaglia contro il furto mondiale dell'acqua di Maude Barlow, Tony Clarke, Arianna Editrice, 2004

In questo testo Maude Barlow, autrice della celebre definizione dell'acqua come "oro blu", e Tony Clarke documentano e denunciano i patti e gli accordi commerciali internazionali che favoriscono la privatizzazione e la spartizione commerciale dell'acqua. Dimostrano come l'acqua, la più importante risorsa del nostro paese, stia rapidamente sparendo: le corporation multinazionali, l'industria pesante, un'imprenditoria spregiudicata, insomma il fare business intorno a



questo elemento vitale, sta contribuendo a spogliare le nostre comunità di una risorsa fondamentale, devastando l'intero ecosistema che ci circonda.

Acqua, bene comune

Privati dell'acqua. Tra bene comune e mercato di Antonio Massarutto, Il Mulino, 2011

Il nostro sistema idrico è superato, manca di pezzi importanti e fornisce complessivamente un servizio inferiore rispetto alle aspettative di un paese moderno come l'Italia. È un sistema pieno di buchi: buchi nei tubi, ma soprattutto buchi nei bilanci da cui dovremmo attingere le risorse necessarie. Molti cittadini pensano che privatizzare significhi precludere l'accesso all'acqua. Il libro offre una prospettiva diversa: coinvolgere il privato senza che l'acqua diventi "dei privati".

I beni comuni oltre i luoghi comuni a cura di Eugenio Somaini, IBL libri, 2015

L'ideologia dei beni comuni è entrata ormai nel linguaggio politico e culturale. Intorno ad essa sono nati movimenti, iniziative e associazioni che si propongono di diffonderla nella società civile. Ma che cosa sono i beni comuni? In cosa si distinguono dagli altri modi di gestire i beni? I saggi raccolti in questo libro mettono sotto esame le idee che stanno dietro l'ideologia dei beni comuni attraverso l'analisi critica di una serie di casi concreti di grande attualità come quelli dell'acqua, dell'ambiente e del cibo.

L'acqua e i beni comuni di Ugo Mattei, Manifestolibri, 2011

Attraverso una piccola storia illustrata, Ugo Mattei spiega in modo chiaro e

accessibile ai più giovani (e non solo) che cosa sono i beni comuni e perché sia giusto e doveroso dedicarsi alla loro difesa.

L'arte della condivisione. Per un'ecologia dei beni comuni, Utet, 2015

Otto pensatori italiani e stranieri riflettono sulla condivisione, in un momento in cui la crisi economica impone un ripensamento profondo del nostro vivere insieme.

Beni comuni. Un manifesto di Ugo Mattei, Laterza, 2011

Il volume, scritto nella forma del manifesto, teorizza i beni comuni come riconquista di spazi pubblici democratici, fondati sulla qualità dei rapporti e non sulla quantità dell'accumulo.

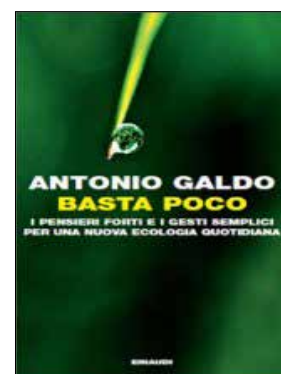
Il bene comune. Economia per un pianeta affollato di Jeffrey D. Sachs, Mondadori, 2010

Il volume lontano da ogni visione apocalittica, elenca e prende in esame con rigore scientifico tutti i maggiori problemi che ogni società dovrà affrontare nei prossimi decenni (esaurimento fonti energetiche tradizionali, carenza idrica, disparità nella distribuzione delle risorse) e afferma che l'umanità possiede già adesso tutte le risorse e le tecnologie necessarie per contrastare le minacce che incombono sul nostro futuro. Ciò che manca è una piena consapevolezza della gravità della situazione e una reale volontà di trovare nuove forme di cooperazione globale.

Non sprecare

Basta poco. Pensieri forti e gesti semplici per una nuova ecologia della vita quotidiana di Antonio Galdo, Einaudi, 2011

Basta poco per cambiare il mondo. Se la crisi globale rischia di rendere tutti più poveri, forse è arrivato il momento di riscoprire la sobrietà. Se le risorse naturali sono scarse, forse bisogna capire che si può vivere meglio con meno. Dopo "Non sprecare" Antonio Galdo ritorna a occuparsi del possibile cambiamento del nostro modello di sviluppo e consumo, partendo dai comportamenti quotidiani che possono migliorare il mondo intorno a noi.





Percorsi tematici di lettura, ascolto e visione

Fare ambiente. Teorie e modelli giuridici di sviluppo sostenibile di Vincenzo Pepe, Angeli, 2008

Il libro si occupa a tutto tondo di sviluppo sostenibile, che deve essere inteso come modello di sviluppo economico e sociale e dovrebbe indicare non solo la necessità di una produzione sostenibile rispetto alle risorse naturali disponibili ma la sostenibilità nel tempo del benessere individuale e sociale.

Prepariamoci di Luca Mercalli, Chiarelettere, 2011

Cosa fare per affrontare le tante crisi (clima, ambiente, energia, ecc.) in maniera intelligente, senza farci prendere dal panico? Luca Mercalli racconta il suo percorso di resilienza, ovvero la capacità di affrontare serenamente un futuro sempre più incerto.

Psicologia ambientale, sostenibilità e comportamenti ecologici di Mirilla Bonnes, Giuseppe Carrus e Paola Passafaro, Carocci, 2008

Il volume indaga i processi psicologici che muovono i comportamenti dell'uomo ad un uso sostenibile delle risorse naturali presenti negli ambienti di vita come ad esempio acqua, aria, territorio, biodiversità.

50 idee per risparmiare acqua ed energia di Sian Berry, De Agostini, 2009

Il modo col quale usiamo l'acqua ha un impatto globale e può incidere su Paesi e popolazioni che sono a corto di questa risorsa vitale. Il volumetto fornisce 50 consigli pratici, facile e creativi per risparmiare l'acqua che utilizziamo nelle nostre case.

Acqua e benessere

Acqua e benessere di Carla Barzanò, Tecniche Nuove, 2013

Capace di trasformarsi, cambiando la sua forma, l'acqua è l'alimento più importante del menu. Rappresenta oltre la metà del corpo; non fornisce calorie, ma gioca un ruolo indispensabile in tutti i processi vitali. Quanta acqua serve ogni giorno? Quale preferire? Come e quando bere? Sintetizzando alcuni risultati delle più recenti ricerche, il libro guida alla scoperta dell'acqua aiutando a conoscerne le potenzialità curative e i pregi gustativi

Acqua: sai cosa bevi? Conoscere e usare consapevolmente la più importante risorsa naturale di Gioigio Temporelli, Il pensiero scientifico, 2014

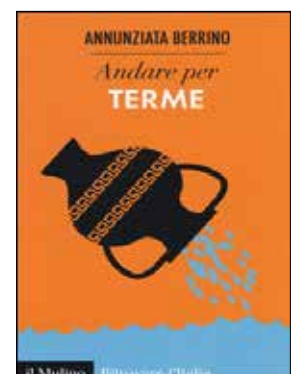
Esiste l'acqua migliore in assoluto? Quanto dobbiamo bere? L'acqua è l'unica bevanda a zero calorie? Perché alcune acque contengono nitrati o arsenico? Come si può contribuire personalmente al risparmio idrico? Queste sono solo alcune delle domande a cui l'autore di questo libro cerca di rispondere per offrire un quadro il più possibile esaustivo sulla risorsa acqua.

Andare per terme di Annunziata Berrino, Il Mulino, 2014

L'acqua ha avuto fin dall'antichità un alto valore simbolico e culturale: si pensi alle fonti, meta ancora oggi dei pellegrinaggi di cura, fenomeni di culto legati a figure sante o divine. Al soggiorno termale, che in Italia gode di una lunghissima tradizione, si è sempre accompagnata la ricerca del benessere psichico e spirituale. Il libro percorre un viaggio che inizia dalle Terme di Caracalla e tocca vari centri, fra cui Bagni di Lucca, le Terme di Salsomaggiore, Ischia.

Le meraviglie dell'acqua. Il mistero biofisico che ci dona la vita di Piergiorgio Spaggiari e Caterina Tribbia, Tecniche Nuove, 2007

Il libro dopo aver illustrato le caratteristiche chimiche e fisiche dell'acqua, tratta il rapporto di questo elemento con gli organismi viventi e in particolare con l'uomo, le caratteristiche delle acque naturali e minerali, la depurazione domestica e nell'ultima parte descrive le terapie curative legate all'utilizzo dell'acqua: cure termali, bagni di vapore, talassoterapia.



Comune di
Pistoia

Biblioteca San Giorgio

Via Sandro Pertini
51100 Pistoia
Tel 0573 371600
Fax 0573 371601

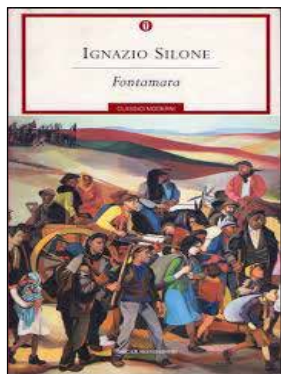
sangiorgio@comune.pistoia.it
www.sangiorgio.comune.pistoia.it



Storie d'acqua

Argo n.18 - H2O, Associazione Nie Wiem, 2014

Argo, "rivista di esplorazione" fondata nel 2000 e alimentata in questi anni dai contributi di un nutrito gruppo di giovani studiosi, scrittori, e artisti, ha dedicato al tema dell'acqua il suo numero 18 (2013). La monografia stessa ha le sembianze del mare: in superficie sembra immobile e densa, con le sue pagine fitte a formattazione unica, ma le profondità sono liquide e multiformi. Racconti, poesie, fotografie, interviste, reportage. Si apre con una divagazione della filosofa (pistoiese, tra l'altro) Susanna Mati e si chiude con una playlist del musicologo Paolo Tarsi. Spicca a centro numero "Una questione di Salute", breve dialogo onirico ambientato a Venezia, tra Susan Sontag e Iosif Bodskij, ormai morti, immaginato e scritto dal poeta Gianni Montieri.

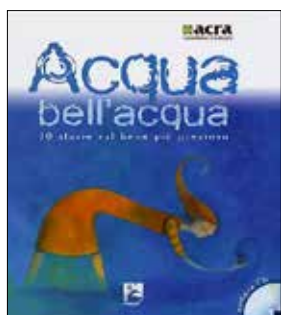


Fontamara di Ignazio Silone, Mondadori, 1992

Il celebre imbroglio con cui il cavalier Pelino si impossessa dell'acqua per l'irrigazione del paese di Fontamara è al centro del primo romanzo di Ignazio Silone. La battaglia dei cafoni contro l'ingiustizia subita e la repressione operata dalle milizie fasciste ha nidificato nella fantasia di intere generazioni di lettori, anche grazie alla versione cinematografica di Carlo Lizzani, e il libro di Silone (pubblicato nel 1933 a Zurigo e Parigi ma proibito in Italia fino alla fine del regime fascista) può considerarsi un vero simbolo della letteratura "impegnata" del primo Novecento non solo italiano, se è vero che tanto fu stimato da giganti quali Albert Camus, Heinrich Böll e Thomas Mann.

Acqua bell'acqua: 10 storie sul bene più prezioso, Emi, 2007

Acqua nell'acqua è un libro accompagnato da un CD i cui testi, illustrazioni e voci sono stati offerti da altrettanti artisti in appoggio alla campagna sull'acqua portata avanti da ACRA. Un modo divertente per parlare di un tema importante con i ragazzi di 8/10 anni. Una raccolta di storie, filastrocche, favole accompagnate da un CD audio nell'ambito della campagna sull'acqua portata avanti da ACRA. Tra gli autori ci sono Pietro Formentini, Emanuela Nava, Roberto Piumini, Giusy Quarenghi e Dario Vergassola; tra le voci narranti troviamo Lella Costa, Laura Curino, Marina Massironi e lo stesso Vergassola.



La casa sull'acqua di Penelope Fitzgerald, Sellerio, 2003

La Casa sull'acqua - premiato in Inghilterra con il Booker Prize - è ambientato negli anni Sessanta, sulle ultime house-boat, le barche sul Tamigi adattate ad abitazione. I quattro protagonisti appaiono, ognuno a suo modo, spiritualmente indecisi sulla loro condizione, come il loro essere anfibi, creature né di terraferma né di acqua. Attorno ad essi, una folla di personaggi e l'inflessibile chiacchiericcio dal timbro così inconfondibilmente quotidiano da risultare irresistibilmente ironico e umoristico. Un'ironia, priva di ogni compiacimento e di ogni invadenza, che ad alcuni critici ha fatto ricordare il distacco elegante di Jane Austen.



Oceano mare di Alessandro Baricco, Rizzoli, 1993

C'è acqua dappertutto in Oceano mare - il romanzo che ha consacrato Alessandro Baricco - e come potrebbe essere diversamente? Il libro racconta il naufragio di una nave francese. I superstiti vanno alla deriva su una zattera. Sul mare si incontreranno le vicende di personaggi quantomeno originali: il professore che cerca di stabilire dove finisce il mare, il pittore che dipinge con acqua marina, e tanti altri individui dal destino "marino". E sul mare si affaccia anche la locanda dove le tante storie confluiscono, intitolata ad Almayer, che poi era il nome del protagonista del primo romanzo di Joseph Conrad, maestro di tutti gli scrittori del mare.

L'effetto acquatico

La sorgente dell'amore un film di Radu Mihaileanu (DVD 2012)

In un piccolo villaggio tra l'Africa del Nord e il medio Oriente le donne sono costrette, sotto il peso della tradizione e del potere maschile a raccogliere l'acqua alla sorgente tra le montagne,

anche se incinte o anziane e soddisfare i bisogni della comunità. Quando Leila è testimone di un ulteriore aborto dovuto a questo duro lavoro decide di ribellarsi, incitando le altre donne ad uno "sciopero dell'amore" per ottenere che siano gli uomini ad andare alla





Percorsi tematici di lettura, ascolto e visione

sorgente. Con questo film il regista Radu Mihaileanu realizza una vera dichiarazione d'amore alla donna, alle donne del mondo intero ma in particolare alla donna araba facendo comprendere come la tradizione e l'indifferenza degli uomini pesa sulla sua libertà.

Le avventure acquatiche di Steve Zissou un film di Wes Anderson (DVD 2005)

Leggendario esploratore dei fondali marini, Steve Zissou è anche conosciuto per il suo carattere eccentrico e per i suoi favolosi documentari. Steve attraversa però un brutto periodo: Esteban, il suo più fedele collaboratore si è fatto divorare dallo squalo giaguaro. Animato dalla vendetta Steve Zissou si mette alla ricerca dello squalo. Al suo quarto lungometraggio Wes Anderson s'imbarca a bordo del Belafonte per un'avventura ricca di humor, surrealismo e grottesco.

Il fiume dell'ira un film di Mark Rydell (DVD 2003)

Una serie di alluvioni colpisce una famiglia contadina, costretta a difendersi anche dalle mire di un ricco speculatore che intende costruire una diga e inondare l'intera valle. Melodramma rurale ambientato negli anni di Reagan ma animato dallo spirito del New Deal con riferimenti al cinema di Frank Capra.

Dark water un film di Hideo Nakata (DVD 2005)

Yoshimi Matsubara ha appena divorziato. Sola con la sua giovane figlia Ilruko, decide di trasferirsi in un appartamento più grande. Appena terminato il trasloco, l'intero stabile si rivela insalubre. Fin da subito la ragazza è inquietata da rumori, apparizioni e strane gocce d'acqua che scendono dal soffitto. Che mistero nasconde l'abitazione? Un horror giapponese dall'autore di *The ring*, dove l'acqua è simbolo di inquietudini interiori.

Ondine un film di Neil Jordan (DVD 2010)

Il pescatore Syracus, padre di una bambina affetta da un collasso renale e divorziato con la ex-moglie alcolista, pesca un'affascinante fanciulla. All'inizio la giovane Ondine è ostile al contatto umano a causa di una triste avventura accaduta in passato, ma in

poco tempo Syracus si guadagnerà la sua fiducia. Costantemente in bilico fra due mondi - mare e terra, nonchè sogno soave e dura realtà - il film diretto, con discreta maestria da Neil Jordan trova il proprio equilibrio nel rapporto che intercorre fra il seducente appeal di una "ninfa" marina, la dolce mitezza di un padre in via di redenzione.

Per amore dell'acqua un film di Irena Salina (KIT 2009)

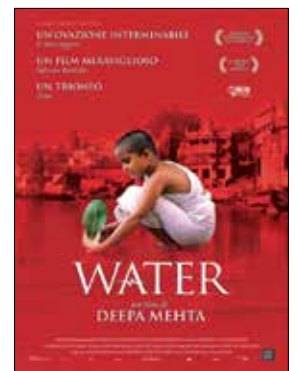
Un'inchiesta sull'oro blu e sui drammi che ogni giorno si consumano nei paesi poveri per la scarsità di acqua. Attraverso un'accurata documentazione la regista mostra le operazioni di sfruttamento da parte delle multinazionali per il monopolio di una risorsa vitale e non privatizzabile. L'inchiesta si arricchisce anche di una ricognizione dell'inquinamento idrico nel mondo e delle principali cause di malattie e morte nel globo.

Water un film di Deepa Mehta (DVD 2006)

India, 1938: un gruppo di vedove vive in assoluta povertà in un tempio nella città santa di Varanasi. Una di loro cerca di sfuggire alle restrizioni sociali imposte dalla vedovanza iniziando una relazione con un uomo di una casta superiore, seguace del mahatma Gandhi. Un ritratto dell'India realistico e poetico al contempo, come un documentario storico ridipinto a mano, nei caldi colori della tempera, e in quelli freddi dell'acquerello. Alla viva umanità dei protagonisti fa da sfondo la rigida ottusità delle tradizionali strutture sociali, i cui rappresentanti sono solo parti di un meccanismo cinico e disumano.

Terraferma di Emanuele Crialesi (DVD 2012)

Una famiglia siciliana, il cui padre è morto in mare, decide di riconvertire ad uso turistico la loro barca. Lo sbarco di alcuni clandestini rischia di compromettere il nuovo affare. L'immigrazione clandestina ritratta come una creatura mostruosa, che viene dal mare, per impressionare la mente e scuotere le coscienze. Il film mette in risalto la contraddizione tra le leggi dello stato e i principi dell'umanità, tra l'istinto di sopravvivenza e il dovere di soccorrere chi è in difficoltà.



Comune di
Pistoia

Biblioteca San Giorgio

Via Sandro Pertini
51100 Pistoia
Tel 0573 371600
Fax 0573 371601

sangiorgio@comune.pistoia.it
www.sangiorgio.comune.pistoia.it