

## 8 marzo: femminile plurale



 **nella galleria centrale (piano terra)**

### **quello che le donne non dicono**

**Dimmi, dammi, fammi: uomini stracciati dalle donne** di Claudio Sabelli Fioretti, Aliberti, 2009

Piccolo divertissement che descrive in modo ironico le anomalie dell'essere donna e dell'essere uomo in una relazione: una serie di spassionati consigli insegneranno alle donne come rendere felice " quel bambolotto che hanno sposato "

**Vodka, ci sei? Sono io, Chelsea** di Chelsea Handler, Mondadori, 2009

E'una sorta di autobiografia caratterizzata da una serie di episodi imbarazzanti, piccanti e "politicamente scorretti" che animano la vita della Handler affermata cabarettista, comica, intrattenitrice televisiva negli USA

**Un uomo purché sia: donne in attesa dell'amore** di Gianna Schelotto, Mondadori, 2009

Sette donne alla ricerca disperata e appassionata di un amore, di un uomo a qualsiasi costo. Ecco le protagoniste dell'ultimo libro di Gianna Schelotto che legge un fenomeno trasversale nella nostra società che colpisce le giovani o le cinquantenni, le belle o le brutte, le manager o casalinghe, la ricerca dell'anima gemella"

**Ricomincio da 50: storie e proposte di donne che hanno superato i fifty senza soccombere**, Angeli, 2009

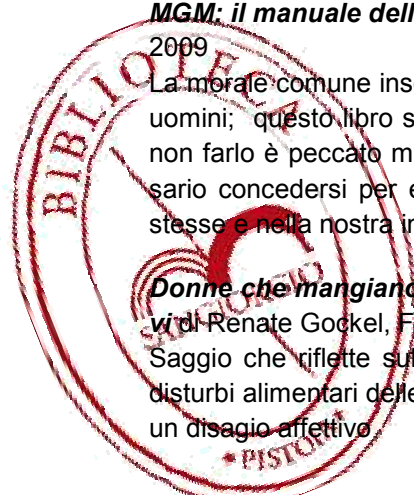
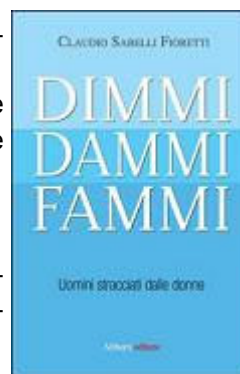
"Molti giochi sono aperti"...: questo il leit motiv del libro che riflette sul fatto che molte scelte sentimentali, professionali, viaggi, amicizie possono essere ancora compiute: ogni donna può ritrovarsi come moglie, compagna, lavoratrice, madre, figlia, ma sempre e comunque impegnata in ruoli che possono aprire nuove prospettive


**MGM: il manuale delle giovani mignotte** di Debora Ferretti, AlibertiCastelvecchi, 2009

La morale comune insegna alle donne a non sedurre, ma solo a lasciarsi sedurre dagli uomini; questo libro sostiene invece l'esatto contrario. Sedurre è nobile e doveroso e non farlo è peccato mortale. Come fanno tutte le vere seduttrici, non è affatto necessario concedersi per esercitare questa nobile arte che fa crescere l'autostima in noi stesse e nella nostra intelligenza

**Donne che mangiano troppo : quando il cibo serve a compensare i disagi affettivi** di Renate Gockel, Feltrinelli, 2000

Saggio che riflette sulla dipendenza del cibo da parte delle donne: dimostra come i disturbi alimentari delle donne (obesità, anoressia, bulimia) sottintendono molto spesso un disagio affettivo



 nella passerella nord / area passeggiate narrative  
(1° piano)

 penne leggere: voci di scrittrici italiane contemporanee

**Milano è una selva oscura** di Laura Pariani, Einaudi, 2010

Dante, barbone milanese che ha rifiutato i canoni della “normale società”, guida i lettori nella Milano del 1969 descrivendo, tra memorie passate e presenti, gli eventi che precedettero l’attentato di Piazza Fontana



**La donna gigante** di Lidia Ravera, Melampo, 2009

Protagoniste assolute di questo romanzo sono le donne, le cui vite si intrecciano in sforzi, preoccupazioni, ansie da prestazione che spesso gli uomini non devono affrontare. Donne “giganti”, consapevoli dei propri limiti, delle proprie fragilità e per questo più forti



**Noi due come un romanzo** di Paola Calvetti, Mondadori, 2009

Sono Emma e Federico i protagonisti dell’ultimo romanzo di Paola Calvetti: due cinquantenni che si ritrovano dopo tanti anni (undicimilatrecento giorni) e vivono una storia a distanza che si alimenta attraverso le lettere che si scambiano regolarmente



**La strada di Smirne** di Antonia Arslan, Rizzoli, 2009

Seguito ideale de “La masseria delle allodole”, il romanzo si apre con la fuga dalla Turchia a bordo di una nave che condurrà la famiglia di Shushanig in Italia: di nuovo la storia di uomini e donne del popolo armeno che viaggiano in cerca di una “terra promessa”

**Vento scomposto** di Simonetta Agnello Hornby, Feltrinelli, 2009

L’autrice abbandona la Sicilia dei suoi precedenti romanzi, portandoci nella “middle class” londinese, dove si svolge la trama di questo giallo “disturbante e appassionante” che sorprende i lettori coinvolgendoli nel profondo della storia

**Ali di babbo** di Milena Agus, Nottetempo, 2008

Sullo sfondo della Sardegna di Milena Agus si intrecciano le storie di personaggi eclettici e bizzarri: la bambina che percepisce la presenza di un padre che credeva morto (e invece l’aveva abbandonata), il silenzioso nonno che cerca di aiutare la nipote e “madame”, una donna generosa che, nonostante sia molto povera, non vuole vendere i suoi terreni per motivi di affetto

**Lo spazio bianco** di Valeria Parrella, Einaudi, 2008

E’ la storia di Maria, insegnante napoletana di quarant’anni, madre di una bimba, Irene, che, nata prematura, nei primi mesi di vita è costretta a vivere in terapia intensiva neonatale. Niente è più come prima per Maria: le rimane uno “spazio bianco” dove collocare nuove emozioni e dolori

**Possiedo la mia anima: il segreto di Virginia Woolf** di Nadia Fusini, Mondadori, 2006

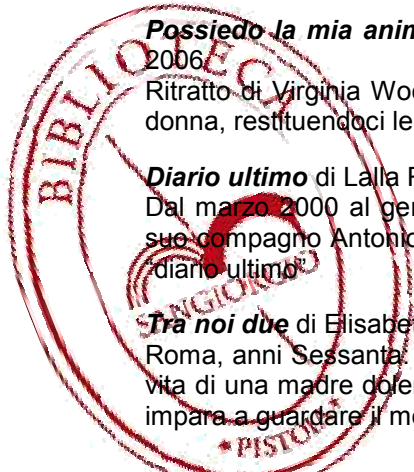
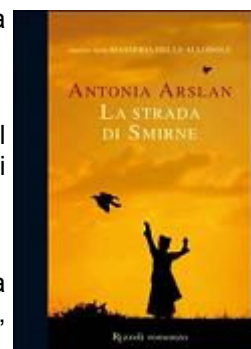
Ritratto di Virginia Woolf, in cui l’autrice, celebre anglista, penetra nel mistero della donna, restituendoci le mille sfaccettature della sua anima

**Diario ultimo** di Lalla Romano, Einaudi, 2006

Dal marzo 2000 al gennaio 2001, Lalla Romano, ormai quasi cieca, con l’aiuto del suo compagno Antonio Ria, annota i suoi pensieri e le sue riflessioni in una sorta di “diario-ultimo”

**Tra noi due** di Elisabetta Rasy, Rizzoli, 2002

Roma, anni Sessanta: la storia di una famiglia lacerata dalle vicende del passato; la vita di una madre dolente e appassionata insieme alla figlia che, ormai adolescente, impara a guardare il mondo con i propri occhi



 **nella sala studio / area dipartimenti (1° piano)**

 **una donna per tre: la difficile conciliazione dei ruoli delle donne**

**Attacco alla maternità: donne, aziende, istituzioni**, Nuova dimensione, 2009

Una ricerca puntale e precisa sul mondo femminile che si scontra con il mondo del lavoro, con le discriminazioni, con le rigidità burocratiche e mentali

**La conciliazione famiglia-lavoro nelle piccole e medie imprese**, Angeli, 2009

La ricerca intende gettare nuova luce sul tema della "conciliazione" tra famiglia e lavoro, un aspetto rilevante per la nostra vita quotidiana e per il mondo del lavoro. Il volume, partendo dalla realtà delle piccole e medie imprese della provincia di Bologna, offre un nuovo scenario di possibili soluzioni per il nostro Paese

**Sociologie del tempo: soggetti e tempo nella società dell'accelerazione** di Carmen Leccardi, Laterza, 2009

Carmen Leccardi indaga le culture temporali del nuovo millennio, le loro conseguenze sulla vita di soggetti come le donne e i giovani, ma anche le strategie di risposta a questa crisi, le costruzioni biografiche e i saperi inediti che esse svelano

**Tempi e ritmi nella società del Duemila** di Giovanni Gasparini, Angeli, 2009

Il volume condensa il lavoro ininterrotto dell'autore (che dura da oltre 25 anni) sulla problematica del tempo, e sull'accelerazione indotta più di recente da Internet e dai nuovi media, e affronta problematiche trasversali e cruciali della nostra modernità

**La conciliazione famiglia lavoro in Europa**, Angeli, 2008

Il tema della conciliazione tra i tempi familiari e i tempi lavorativi, alla luce della riflessione scaturita nell'anno europeo delle pari opportunità

**Donne dossier: la storia negata** di Flora Gestri Greco, Pugliese, 2008

La sensibile e rigorosa scrittura di una donna ricostruisce la "storia negata" e ricompone importanti figure di donne messe a tacere da quella cultura misogina che ha contrassegnato molte epoche

**Il lavoro e la cura** di Laura Balbo, Einaudi, 2008

"Dobbiamo reinventare il mondo del lavoro: cambiare l'utilizzo del tempo, per esempio, e trovare nuovi modi di servirsi di intelligenze e competenze", afferma l'autrice

**Nonsolomamma: diario di una mamma elastica con due hobbit, un marito part-time e un lavoro a tempo pieno** di Claudia de Lillo, TEA, 2008

Lei è un'elasti-mamma, con giornate complicate e notti alternative, che se per sbaglio chiude gli occhi crolla addormentata...

**Strategie di sopravvivenza: donne tra famiglia, professione e cura di sé** di Fabio Dovigo, B. Mondadori, 2007

**Donne e professioni nell'Italia del Novecento**, Il mulino, 2007

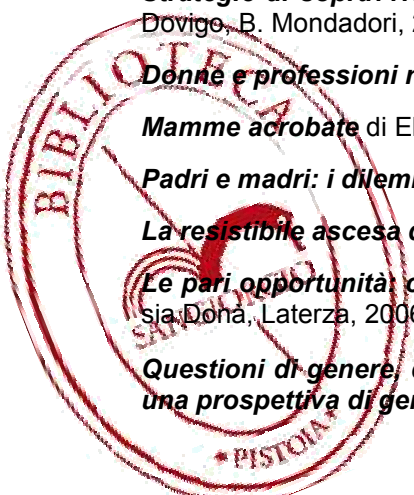
**Mamme acrobate** di Elena Rosci, Rizzoli, 2007

**Padri e madri: i dilemmi della conciliazione famiglia lavoro**, Il mulino, 2007

**Le resistibile ascesa delle donne in Italia** di Francesca Zajczyk, Il saggiatore, 2007

**Le pari opportunità: condizione femminile in Italia e integrazione europea** di Alesja Dona, Laterza, 2006

**Questioni di genere, questioni di politica: trasformazioni economiche e sociali in una prospettiva di genere**, Carocci, 2006







nella mediateca (2° piano)



## due o tre cose che so di lei

**Falling**, un film di Barbara Albert (DVD 2007)

Cinque amiche si ritrovano dopo molti anni in occasione del funerale di un loro professore: un'occasione per riflettere sul passato, per guardarsi come si è ora nel presente e per pensare al futuro...Un "grande freddo" austriaco e tutto al femminile

**Red road**, un film di Andrea Arnold (DVD 2007)

Operatrice presso una camera di sorveglianza di Glasgow, dalla quale osserva tutto ciò che accade in città, per poi eventualmente allertare polizia e ambulanze, Jackie si imbatte in un uomo che non avrebbe mai voluto rivedere. Una riflessione sul tema della violenza, del perdono e dei rapporti di forza uomo/donna con un'intensa protagonista

**L'innocenza del peccato**, un film di Claude Chabrol (DVD 2008)

La splendida Gabrielle ambisce a salire nella scala sociale sfruttando il proprio fascino: si ritrova sposata al miliardario Paul, ma è innamorata del giovane scrittore Charles...Claude Chabrol ci parla attraverso il cinema del ruolo della donna oggetto, del potere dei media, dei tanti vizi e le poche virtù della classe borghese

**Il matrimonio di Lorna**, un film di Luc e Jean-Pierre Dardenne (DVD 2008)

Lorna, cittadina albanese a Liegi, è costretta da un malavitoso a sposare per soldi un giovane tossicodipendente belga...Dopo "Rosetta", con Lorna i fratelli Dardenne delineano un nuovo grande personaggio femminile, combattuto tra determinanti scelte morali

**Irina Palm**, un film di Sam Garbarski (DVD 2008)

Maggie, una tranquilla londinese di mezza età, si trova a dover fronteggiare un drammatico imprevisto: la grave malattia del nipotino e il conseguente disperato bisogno di soldi per coprire le costose cure mediche. Spinta dalla necessità, troverà una soluzione inaspettata diventando con il nome d'arte "Irina Palm" una sexy star

**Frozen river**, un film di Courtney Hunt (DVD 2009)

Una stanca madre di famiglia abbandonata dal marito, con tutte le difficoltà del caso, cerca di mettercela tutta per dare ai suoi due figli una nuova abitazione prefabbricata...Un intenso film con una protagonista piena di forza e di talento

**Caramel**, un film di Nadine Labaki (DVD 2008)

In un salone di bellezza di Beirut, cinque donne si danno regolarmente appuntamento per scambiarsi confidenze. Gli uomini, rigorosamente banditi dal luogo di ritrovo, sono uno degli argomenti preferiti, assieme alla maternità, al sesso e alle inquietudini di ciascuna. Donne sull'orlo di una crisi di nervi in un interno libanese

**L'altra metà dell'amore**, un film di Lea Pool (DVD 2007)

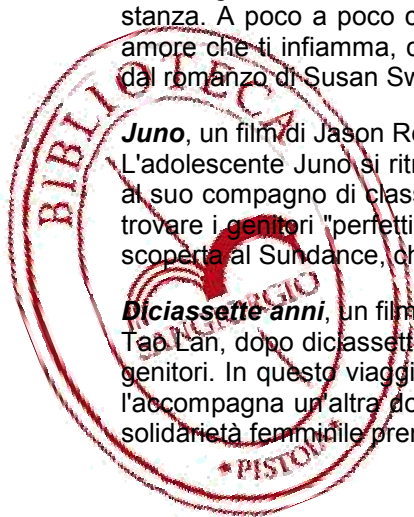
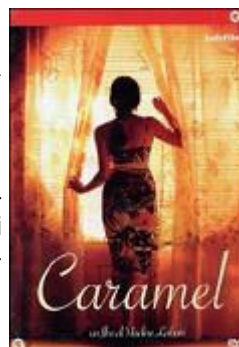
Mary, portando nel cuore il ricordo della madre morta, viene rinchiusa dalla matrigna in un collegio femminile. Qui incontra Victoria e Pauline, che saranno le sue compagne di stanza. A poco a poco comprende che le due sono innamorate, legate da quel tipo di amore che ti infiamma, che ti sconvolge. Un piccolo 'cult' sull'omosessualità femminile, dal romanzo di Susan Swan

**Juno**, un film di Jason Reitman (DVD 2008)

L'adolescente Juno si ritrova a dover affrontare una gravidanza imprevista insieme al suo compagno di classe Bleeker. Con l'aiuto della sua amica del cuore, riesce a trovare i genitori "perfetti" per il suo bambino. Una spassosa commedia americana, scoperta al Sundance, che affronta con leggerezza temi delicati

**Diciassette anni**, un film di Zhang Yuan (DVD 2007)

Tao Lan, dopo diciassette anni di prigionia, torna per una licenza premio a casa dei genitori. In questo viaggio alla scoperta di un nuovo Paese, in cui tutto è cambiato l'accompagna un'altra donna, la sua guardia carceraria. Una commovente storia di solidarietà femminile premiata al festival di Venezia



Via Sandro Pertini  
51100 Pistoia  
Tel. 0573 - 37.16.00  
Fax 0573 - 37.16.01  
sangiorgio@comune.pistoia.it  
www.comune.pistoia.it/sangiorgio