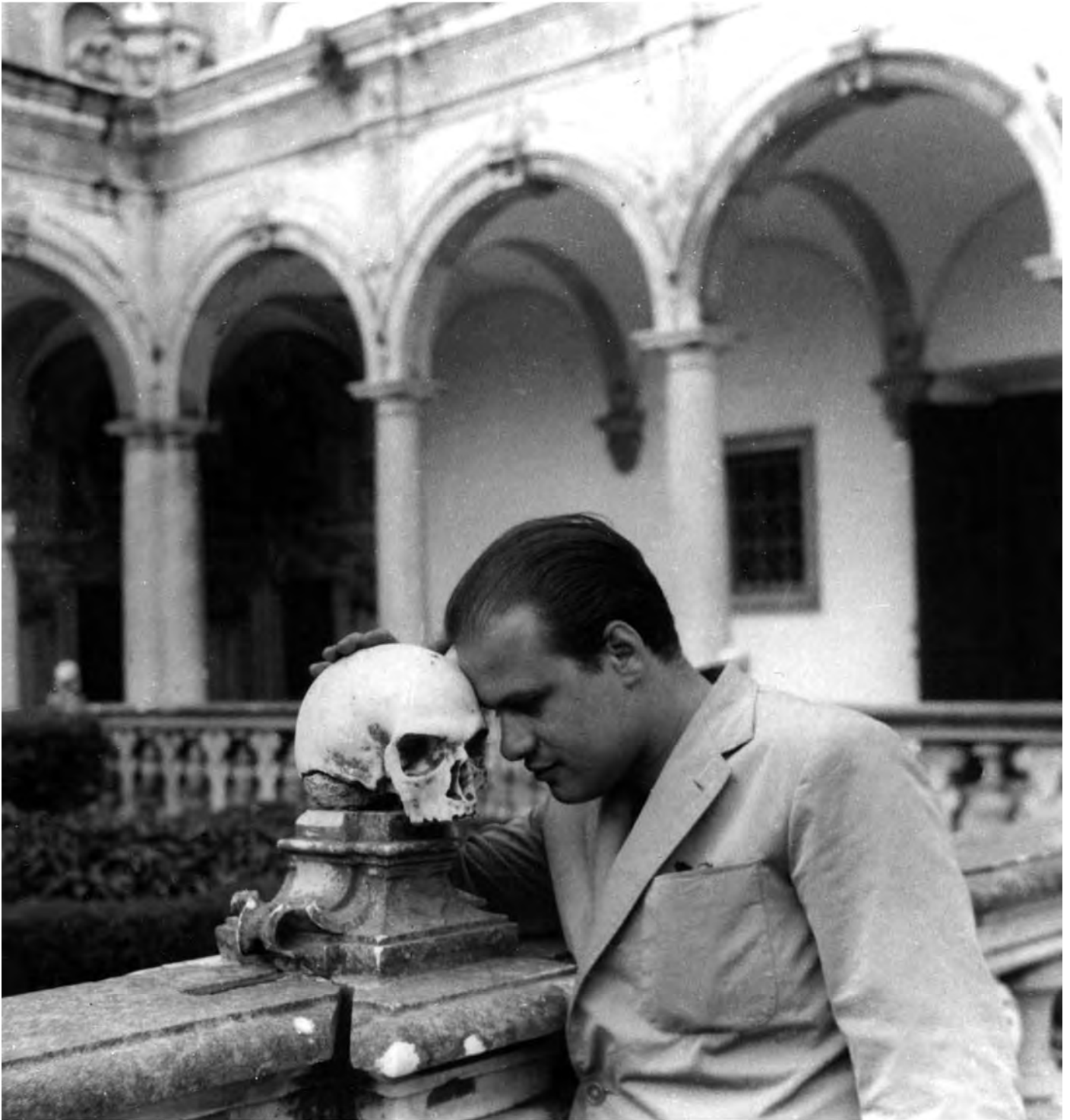


Giorgio Luti



Sulle tracce del ricordo

Mostra bio-bibliografica

5 novembre 2011



**GLI ANNI DELLA FORMAZIONE,
I MAESTRI,
GLI AMICI**

1

Nievo, Ippolito

Le confessioni di un italiano / Ippolito Nievo ; testo ridotto con prefazione e note di Luigi Russo. - Firenze : Le Monnier, 1934. - XV, 413 p. ; 20 cm.

"Luti Giorgio 1 ginnasio"; con sottolineature di G.L.

2

Branca, Vittore

Alfieri e la ricerca dello stile : rime, lettere, traduzioni inedite / Vittore Branca. - Firenze : Le Monnier, 1948. - 279 p. ; 19 cm.

Con questa dedica autografa: "A Giovanni Papini ricordo del suo Vittore Branca".

3

Santi, Piero

Avventure nel parco : racconti / Piero Santi. - Firenze : Edizioni di Rivoluzione, stampa 1942. - 212 p. : 1 ritr. ; 19 cm.

Con questa dedica autografa: "A Giorgio con tutta l'affettuosa speranza del suo Piero Santi 23 aprile '42".

4

Momigliano, Attilio

Antologia della letteratura italiana. Vol. 2: Dal Cinquecento al Settecento / Attilio Momigliano. - 9. ed. interamente riv. - Milano ; Messina : G. Principato, 1950. - 847 p. ; 20 cm.

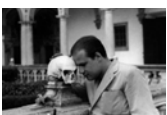
Con questa dedica autografa di Attilio Momigliano: "A Lanfranco Caretti con affettuoso ricordo"
Con sottolineature e annotazioni ms.; allegati 2 fogli di appunti ms.; interfoliazioni.

5

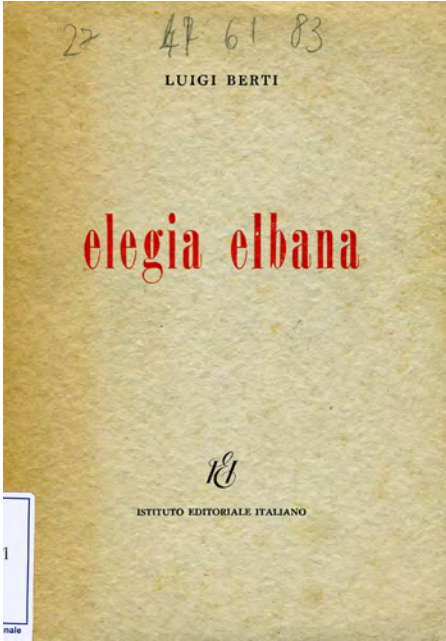
Berti, Luigi

Foscolo traduttore di Sterne / Luigi Berti. - Firenze : Edizioni di Rivoluzione, stampa 1942. - 216 p. ; 19 cm.

Con questa dedica autografa: "a Giorgio Luti con affetto Luigi Berti Firenze 5 nov 42".



Berti, Luigi



Elegia elbana / Luigi Berti. - Milano : Istituto editoriale italiano, stampa 1955. - 125 p. ; 22 cm.

Con questa dedica autografa: "A Giorgio Luti con affetto "grande" sul libeccio riese, il suo Luigi Berti. Milano, 17 maggio '55". Con sottolineature di G.L.

Ricorda così Giorgio Luti il suo maestro-amico Luigi Berti: "Firenze, inverno 1940: un freddo terribile, una villetta disadorna in Viale Volta, nella lontana periferia verso il Campo di Marte e il Salviatino. Berti è al suo tavolo di lavoro, avvolto in una grande coperta che lascia intravedere solo la testa bruna ricciuta e la mano che traccia segni precisi su un quaderno di grandi pagine gialle. Sul tavolo, accanto ai fogli, c'è il gran fiasco del vino elbano. La storia della letteratura americana che Berti ha da

poco iniziato cresce riga per riga su quei grandi fogli, ed è un incunabolo che apre un mondo nuovo e segreto. Gli occhi soli sorridono e pungono dall'antro oscuro della coperta e la mano offre il bicchiere del vino rosso che brilla..."

a Giorgio Luti
con affetto "grande",
sul libeccio riese, il
suo Luigi Berti.

Milano, 17 maggio '55

"Inventario" : rivista trimestrale diretta da Luigi Berti. - A. 3, n. 3 (autunno 1950). - Milano : Istituto editoriale italiano.

La rivista fu fondata a Firenze da Luigi Berti nella primavera del 1946 in collaborazione con Renato Poggioli che ne curava la redazione americana. Fu stampata inizialmente a Firenze dalla tipografia Parenti, poi nel 1948 passò all'Istituto editoriale Italiano di Milano. Termina le pubblicazioni nel 1964 con la morte del suo fondatore. Nel 1981 Giorgio Luti inizia la seconda serie che si interrompe nel 1987; riprende nel 1995 con la terza serie e termina nello stesso anno.

Questo numero contiene il saggio di Giorgio Luti, *Lo stile verghiano nei Malavoglia*.

"Inventario" : rivista quadrimestrale di critica e letteratura fondata da Luigi Berti, diretta da Giorgio Luti. - A. 19, n. 1 (gennaio 1981). - Povegliano Veronese : Gutenberg.

Questo è il primo numero della seconda serie di "Inventario" diretta da Giorgio Luti.

De Robertis, Giuseppe

Scrittori del Novecento / Giuseppe De Robertis. - 2. ed. - Firenze : F. Le Monnier, 1943. - 417 p. ; 20 cm. Con sottolineature e annotazioni ms. di G. L.



De Robertis, Giuseppe

Saggi : con una notarella / Giuseppe De Robertis. - 2. ed. - Firenze : F. Le Monnier, 1953. - 207 p. ; 19 cm.

Con sottolineature e annotazioni ms. di G. L.

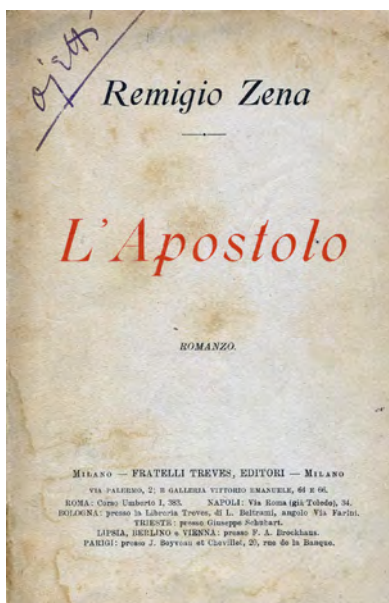
Così ricorda Giorgio Luti l'incontro con il suo maestro: "Conobbi Giuseppe De Robertis nella primavera del 1946, al mio primo ingresso nella facoltà di Lettere dell'Università di Firenze. A favorire l'incontro era stato un caro amico, Leone Piccioni, conoscente e già allievo di De Robertis. [...] Quando incontrai De Robertis, in un'aula di Piazza San Marco sapevo già chi era; di lui in vario modo mi avevano parlato i miei insegnanti del ginnasio e del liceo: Luigi Berti, Oreste Macrì, Piero Santi. Con le loro indicazioni ero approdato a *Scrittori del Novecento* e vi avevo trovato una guida preziosa per le mie caotiche letture di quel tempo. Così De Robertis, ben prima di conoscerlo, aveva rappresentato per me un punto di riferimento quasi mitico, un modello ideale a cui pensavo di potermi ispirare in quel periodo di scelte decisive per la mia vita. La poesia e la prosa contemporanee, appena intraviste sui banchi della scuola, divenivano nelle sue pagine una entità concreta che si poteva acquisire nella sua misteriosa presenza, nella sua consistenza più segreta. Del resto il primo impatto con gli studi universitari non era stato felice, ed ero ansiosamente proteso alla ricerca di una improbabile convalida, o almeno di una ragione che mi convincesse a proseguire sulla strada intrapresa. Proprio da De Robertis, in quell'incontro lontano, ebbi ciò che cercavo: le sue parole seppero esprimere comprensione per le mie difficoltà e insieme incitarmi ad un impegno totale nella scelta compiuta. Parole di un esperto maestro, certamente, ma anche parole di un nuovo amico che accoglieva senza esitazioni un giovane allievo unicamente sulla fiducia della comune passione letteraria".

G. Luti in *Giuseppe De Robertis. Studi e testimonianze*. Numero monografico de "Il Vieusseux", n. 3 (set.-dic. 1988), pp. 114-115.

Zena, Remigio

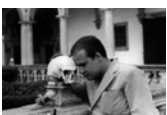
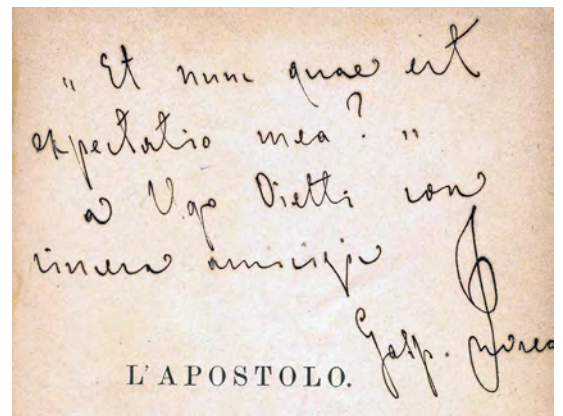
Le Pellegrine / Remigio Zena [pseud. Gaspere Invrea]. - Milano : Treves, 1894. - XV, 272 p. ; 15 cm. Sulla copertina firma di possesso di Ugo Ojetti. - Con sottolineature di G.L.

Zena, Remigio



L'apostolo : romanzo / Remigio Zena. - Milano : Treves, 1901. - 342 p. ; 20 cm.

Con questa dedica: "Et nunc quae est expectatio mea? A Ugo Ojetti con sincera amicizia Gasp. Invrea". Sulla copertina firma di possesso di Ugo Ojetti.



12

Verga, Giovanni

La caccia al lupo ; La caccia alla volpe : bozzetti scenici / G. Verga. – Milano : Treves, 1902. - 101 p. ; 19 cm.

13

Verga, Giovanni



Novelle rusticane / Giovanni Verga. - Edizione definitiva riveduta e corretta dall'autore. - Roma : La Voce, 1920. - 145 p. ; 18 cm.

“Come tesi di laurea De Robertis accettò subito la mia proposta di occuparmi della struttura dei Malavoglia, seguendo e guidando il mio lavoro nel suo svolgimento, ma anche lasciandomi libero nell'impostazione della ricerca, ed anzi incoraggiandomi a tentare un'indagine incentrata prevalentemente sugli aspetti stilistico-strutturali del romanzo ma al tempo stesso orientata a cogliere le motivazioni eticosociali dell'opera verghiana”.

G. Luti in *Giuseppe De Robertis. Studi e testimonianze*. Numero monografico de “Il Vieusseux”, n. 3 (set.-dic. 1988), pp. 116.

14

Veneziani Svevo, Livia

Vita di mio marito con altri inediti di Italo Svevo / Livia Veneziani Svevo . - Nuova ed. / a cura di Anita Pittoni. - Trieste : Edizioni dello Zibaldone, 1958. - 301 p., XL c di tav. : ill. ; 18 cm.

Esemplare d'omaggio. Con questa dedica: “Per Giorgio Luti ogni bene augurando per i suoi studi sveviani e nella speranza ch'egli voglia indirizzare i suoi interessi a tutto il “quadro” della letteratura triestina, cordialmente Anita Pittoni Trieste, 21 maggio 1963”. Con sottolineature annotazioni manoscritte di G.L.

15

Svevo, Italo

Una vita / Italo Svevo. - [Milano] : Mondadori, 1956. - 379 p. ; 19 cm. - (Biblioteca contemporanea Mondadori ; 30)

Con sottolineature e annotazioni ms. Di G.L.; interfogliato.

“Terminato il lavoro di tesi, De Robertis aveva indicato per l'immediato futuro dei miei studi – e forse proprio per obbligare ad una diversa esperienza la mia inguaribile predilezione per la narrativa contemporanea – una ricerca sulla poesia arcadica dalla quale avrei dovuto ricavare col tempo il necessario ampliamento del mio bagaglio critico. [...] De Robertis intanto mi aveva indicato e mi aveva fatto acquistare una bellissima edizione dei poeti arcadi, in undici volumi, e di questo raro reperimento bibliografico era particolarmente orgoglioso. Ne parlava spessissimo durante i nostri discorsi giornalieri, convinto che da quell'occasione avrei tratto notevoli frutti. Non fu così: molto tempo trascorse senza che io decidessi di mettermi al lavoro; e intanto nelle nostre conversazioni



quasi d'improvviso era venuto emergendo il nome d'Italo Svevo del quale in quel periodo erano stati pubblicati i racconti. Ebbene, senza che io me ne rendessi conto, gli Arcadi erano già scomparsi dal mio orizzonte, e De Robertis lo sapeva benissimo. Fu lui a propormi di cedermi la preziosa edizione con notevole incremento finanziario, e ad offrirmi spontaneamente in aggiunta i testi sveviani allora in commercio come autorevole assenso alla mia proposta. In più mi raggiunse inaspettato il prestito di un libretto allora introvabile di Livia Svevo Veneziani, *Vita di mio marito*, che recava i segni minutissimi di una sua attenta lettura".

G. Luti in *Giuseppe De Robertis. Studi e testimonianze*. Numero monografico de "Il Vieusseux", n. 3 (set.-dic. 1988), p. 117.

16

Manzoni, Alessandro

Le liriche / di Alessandro Manzoni ; dichiarate ad uso delle scuole da Gioachino Brognoligo. - Napoli : F. Perrella, 1911. - 105 p. ; 20 cm.

Esemplare fortemente postillato da G.L.; sul front. e nell'occhietto un timbro della Libreria scolastica F. Casella fu G. di Napoli, piazza Municipio 81.



I MODELLI DI CRITICA LETTERARIA

17

Serra, Renato

Scritti critici : Giovanni Pascoli, Antonio Beltramelli, Carducci e Croce / Renato Serra. - Firenze : Casa editrice italiana, 1910. - 113 p. ; 20cm. - (Quaderni della Voce / raccolti da Giuseppe Prezzolini ; 6)

Con numerose sottolineature e annotazioni ms. di G.L.

18

Borgese, Giuseppe Antonio

Storia della critica romantica in Italia : con una nuova prefazione / Giuseppe Antonio Borgese. - Milano : Fratelli Treves, 1920. - XXIV, 357 p. ; 20 cm.

Con sottolineature ms. di G.L.

19

Cecchi, Emilio

Scrittori inglesi e americani / Emilio Cecchi. - Milano : A. Mondadori, 1947. - 442 p. ; 19 cm.

Giorno del compleanno di G.L. Con questa dedica ms.: "4 maggio 1947 All'inizio di una brillante carriera ti porgiamo i più sinceri auguri Renzo Mariapia Aldo Paolo Anna Ugo".

Con numerosi ritagli di giornale su Ernest Hemingway.

20

Contini, Gianfranco

Un anno di letteratura / Gianfranco Contini. - 2. ed. - Firenze : Le Monnier, 1946. - 172 p. ; 21 cm. - (Quaderni di letteratura e d'arte / raccolti da Giuseppe De Robertis).

Nell'occhietto: "Giorgio Luti 1961"; con sue sottolineature e annotazioni ms.

21

Caretti, Lanfranco

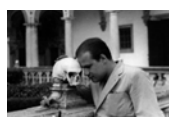
Filologia e critica : studi di letteratuta italiana / Lanfranco Caretti. - Milano ; Napoli : Ricciardi, 1955. - 218 p. ; 22 cm.

Sulla copertina firma di possesso di G.L.

22

Debenedetti, Giacomo

Saggi critici : nuova serie / Giacomo Debenedetti. - 2. ed. notevolmente accresciuta. - [Milano] : Mondadori, 1955. - 412 p. ; 19 cm. - (Biblioteca contemporanea Mondadori ; 21)

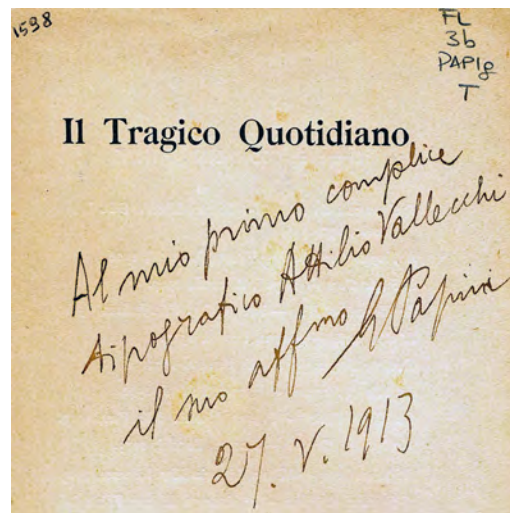


INTORNO A "LA VOCE"

23

Papini, Giovanni

Il tragico quotidiano e Il pilota cieco : 26 racconti / Giovanni Papini. - 2. ed. - Firenze : Libreria della Voce, 1913. - 274 p. ; 19 cm. Con questa dedica ms.: "Al mio primo complice tipografico Attilio Vallecchi il suo aff.mo G. Papini 27.V.1913".



24

"LaVoce" / diretta da Giuseppe Prezzolini. - A. 6, n. 22 (28 nov.1914). - Firenze : Libreria della Voce, 1908.

25

Papini, Giovanni

Crepuscolo dei filosofi / Giovanni Papini. - 2. ed. riveduta. - Firenze : Edizioni di Lacerba, 1914. - XII, 200 p. ; 21 cm.

26

Jahier, Piero

Ragazzo / Piero Jahier. - Roma : Quaderni della Voce, stampa 1919. - 132 p. ; 20 cm.

27

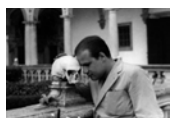
Papini, Giovanni

Italia mia / Giovanni Papini. - Nuova ed. - Firenze : Vallecchi, 1939. - 203 p. ; 19 cm. Nell'occhietto firma autografa di Giovanni Papini.

28

Campana, Dino

Canti orfici e altri scritti / Dino Campana ; introduzione di Carlo Bo ; con una cronologia della vita dell'Autore e dei suoi tempi un'antologia critica e una bibliografia a cura di Arrigo Bongiorno. - Milano : A. Mondadori, 1972. - XLII, 168 p. ; 18 cm. - (Oscar. Poesia ; 75). Con numerose sottolineature e annotazioni ms. di G.L.



IL VIAGGIO DEL NARRARE

29

Agenda di appunti di G.L. 1986.

30

Puccini, Mario

Essere o non essere : racconti / Mario Puccini. - Roma : Mondadori, [1920]. - 313 p. ; 19 cm.

31

Puccini, Mario

Sull'orlo e altri racconti / Mario Puccini. - Milano : Garzanti, 1944. - 266 p. ; 19 cm.

32

Puccini, Mario

Gli ultimi sensuali : tre romanzi brevi / Mario Puccini. - Nuova ed. - Milano : Garzanti, 1948. - 238 p. ; 18 cm. - (Amena).

33

Vittorini, Elio

Piccola borghesia / Elio Vittorini. - Firenze : Edizioni di Solaria, 1931. - 217 p. ; 20 cm.

Ed. di 300 esempl. num.

Esempl. num. 207. Con questa dedica ms.: "A Mario Moschi amichevolmente Elio Vittorini Fir. 21 dic. 31". A p. 101 cartolina postale di Lido di Camaiore indirizzata a Giorgio e Dedy Luti, spedita da Lido di Camaiore con questo testo: "Lido 4.8.55 Sto bene speriamo di durare molto così. Vi penso tanto e vi ricordo. Quando partite? Divertitevi e scrivetemi. Oggi abbiamo qua Paola ed Alberto. Vi ricordano e vi salutano. Tanti bacini dalle bimbe, saluti da Paolo Mariapia e [???].

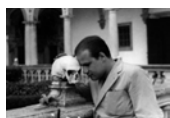
Un bacione dalla vostra mamma".

"Ricordo con molta evidenza il senso di smarrimento che mi colpì, giovanissimo, quando gli eventi di Spagna percorsero le giornate di allora, quasi riflesso di un incomprensibile ribaltamento della ragione e del sentimento. Le rosse ombre lontane, il sangue di Spagna, sembravano allora chiamarci all'appello senza remissioni, cancellando ogni illusione residua.

Vittorini fu allora per me, per noi, la personificazione della fine di un mondo e insieme il testimone della nascita di un mondo nuovo. Quasi inconsapevolmente maturava la richiesta di una libera scelta di campo, irrimandabile per ciascuno di noi. Vittorini – il giovane letterato Vittorini – fu forse il primo ad alzare il velo ed a indicare, entro le nostre strette frontiere, di che lacrime e di che sangue grondasse il piccolo universo dell'Italia fascista. [...].

Spirito inquieto, spesso contraddittorio, e tuttavia sempre disposto a mettere in crisi ogni apparente certezza, Vittorini resta a mio parere una figura centrale ed insostituibile nella cultura del Novecento italiano. Non per niente fu anche tra i protagonisti della breve avventura di Solaria che aprì, nella Firenze degli anni Trenta, la provincia italiana al respiro dell'Europa libera."

(G. Luti, Fogli d'Inventario, 1991).



34

Manzini, Gianna

Rive remote / Gianna Manzini. - Milano : Mondadori, 1940. - 195 p. ; 20 cm. - (Lo specchio : i narratori del nostro paese).

Con sottolineature di G.L.

35

"Prosa" : quaderni internazionali / a cura di Gianna Manzini. - A. 1, n. 1 (1945). - Roma : Nuove edizioni italiane.

36

Cassola, Carlo

Alla periferia / Carlo Cassola. - Firenze : Edizioni di rivoluzione, stampa 1942. - 134 p. ; 19 cm.

Ed. di 500 esempl. num. (Esempl. n. 310).

37

Pea, Enrico

Il romanzo di Moscardino / Enrico Pea. - Milano : Garzanti, stampa 1944. - 451 p. ; 18 cm. - (Salamandra).

38

Malaparte, Curzio

Il battibecco : inni satire epigrammi / Curzio Malaparte. - Roma ; Milano : Aria d'Italia, c1949. - 201 p. ; 21 cm.

Ed. di 200 esempl. num.

39

Malaparte, Curzio

Sangue / Curzio Malaparte. - 2. ed. - Firenze : Vallecchi, 1954. - 227p ; 19cm. - (Letteratura contemporanea).

Con questa dedica autografa: "A Emilio Cecchi con l'antica affettuosa amicizia, il suo Curzio Malaparte Firenze, Firenze, dicembre 1954".

40

Banti, Anna

Le donne muoiono : racconti / di Anna Banti. - [Milano] : A. Mondadori, 1951. - 119 p. ; 20 cm. - (La Medusa degli italiani ; 63).

41

Buzzati, Dino

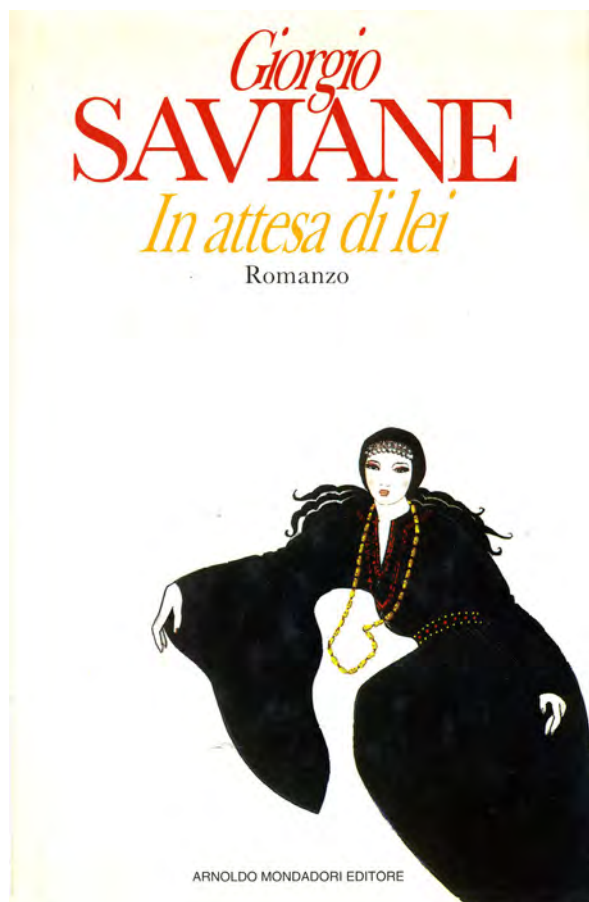
Le notti difficili / Dino Buzzati. - Milano : A. Mondadori, 1971. - 353 p. ; 21 cm. - (Scrittori italiani e stranieri).

Con numerose sottolineature e annotazioni ms. di G.L., allegati 5 fogli mobili con suoi appunti.



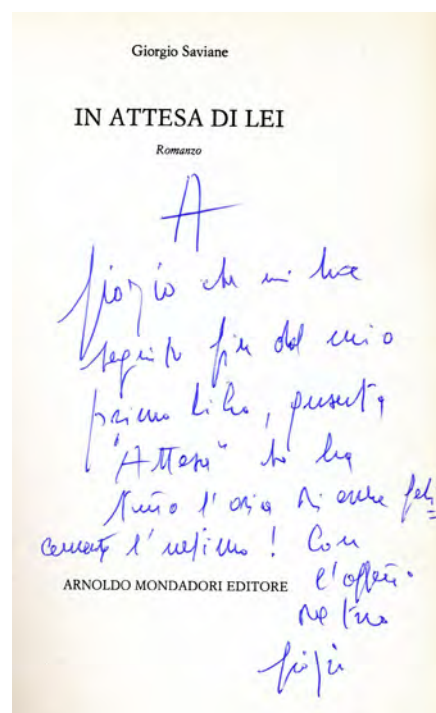
Saviane, Giorgio

In attesa di lei : romanzo / Giorgio Saviane. - Milano : Mondadori, 1992. - 183 p. ; 22 cm. - (Scrittori italiani).



Con questa dedica: "A Giorgio che mi seguito fin dal mio primo libro, questa "Attesa" che ha tutta l'aria di essere felicemente l'ultimo! Con l'affetto del tuo Giorgio".

Con sottolineature e annotazioni ms. di G.L.



Agenda di appunti di G. L.

