



Per il ciclo "L'albero dai mille rami"

# Sacro femminile

## Le radici dell'arte e della conoscenza

con Luciana Percovich

introduce Paola Lomi

a cura di FIDAPA-BPW Italy, Sezione di Pistoia



### Chi è Luciana Percovich?

Nata a Gorizia nel 1947 da famiglia austro-dalmata, laurea in Lingue e Letterature Straniere Moderne all'Università degli Studi di Milano, partecipa dall'inizio degli anni '70 al movimento femminista milanese: gruppi di autocoscienza in Lotta femminista; Gruppo femminista per una Medicina delle Donne; Libreria delle Donne di via Dogana; Libera Università delle Donne di Milano. Ha diretto la collana di saggistica *Il Vaso di Pandora* per la Salamandra edizioni e collaborato con La Tartaruga edizioni; ha scritto su varie riviste (*Sottosopra*, *Orsaminore*, *Reti*, *Lapis*, *Fluttuaria*, *Madreperla*) occupandosi di medicina delle donne, scienza, antropologia.

Per l'associazione culturale Le Melusine, Milano, ha tenuto seminari e incontri (pubblicazione: *L'etica necessaria, eredità materna e passione politica*, 1993, tradotto in Silvia Tubert, *Figuras de la madre*, Madrid, 1996).

Ha collaborato con il Centro Documentazione Donne di Firenze e con il Centro di Cultura delle Donne Margaret Fuller di Pescara e fatto parte della Commissione Consultiva sui Temi della Donna della Provincia di Milano.

Nel 1990 ha avuto il premio Città di Monselice (presieduto da Franco Fortini e Mario Luzi) per la traduzione letteraria e scientifica, con *Diario di una Astronauta*, di Naomi Mitchison, La Tartaruga, 1988.

Attualmente dirige la collana di storia e spiritualità femminile Le Civette Saggi per la casa editrice Venexia e collabora con l'associazione Laima di Torino nell'organizzazione dei convegni internazionali Culture Indigene di pace.

Vive in campagna occupandosi di un'azienda biologica a conduzione familiare.

### Libri pubblicati da Luciana Percovich

*La coscienza del corpo. Donne, salute e medicina negli anni Settanta*, F. Angeli, 2005

*Oscure Madri Splendenti. Le radici del sacro e delle religioni*, Venexia, 2007

*Colei che dà la vita. Colei che dà la forma. Miti di creazione femminili*, Venexia, 2009

*Introduzione a Segni fuori dal tempo. Un film sulla vita e l'opera di Marija Gimbutas*, Psiche 2, 2013.

Lunedì

**19** novembre 2018

ore 17-19

AUDITORIUM TERZANI

Biblioteca  
San Giorgio

Via Pertini, Pistoia

Informazioni: Tel 0573 371600 [www.sangiorgio.comune.pistoia.it](http://www.sangiorgio.comune.pistoia.it)

