




SAN GIORGIO

Evento #1647
Presentazione del libro

(S)Casualmente

di Loretta Cavaricci (L'Erudita, 2017)

La presentazione dell'autrice, che sarà introdotta da **Sandra Fabbri**, e intervistata da **Annamaria Torroncelli**, sarà accompagnata da letture di alcuni brani tratti da *(S)casualmente*, ad opera degli attori e delle attrici del **GAD**.



Pillole di saggezza popolare raccolte per strada, in taxi, in treno e in pullman raggiungono l'orecchio della protagonista guidate dal caso. Un tassista che si lamenta dei vigili urbani, l'autista dell'autobus che interrompe la corsa per fare uno spuntino, una madre che offre in treno una sostanziosa frittata: sono queste le maschere che animano *(S)casualmente*, in una scenografia naturale all'ombra del Vesuvio. La realtà napoletana più autentica e spontanea è l'occasione che trasforma la città in un teatro a cielo aperto, seguendo un canovaccio che si scrive da sé. a ritmo di uno, due, tre e quattro e cinque, sei, sette e otto, Pulcinella incarna la tradizione che si intreccia con la quotidianità. Loretta Cavaricci mostra la vera Napoli attraverso storie e voci ironiche e popolari. Con una lingua schietta ma curata e fedele al dialetto partenopeo, l'autrice si allinea alla migliore tradizione teatrale, creando nuovi personaggi e inserendoli efficacemente accanto alla maschera napoletana per eccellenza.

Loretta Cavaricci, nata a Roma nel 1972, è giornalista professionista. Lavora per la RAI, al tg2 dal 1996. Si occupa di cultura e spettacolo. È diplomata in giornalismo medico-scientifico all'Università di Tor Vergata. Ha scritto e portato in scena il reading teatrale *Cartuscelle. L'arte di Titina De Filippo*, attrice, pittrice e poetessa. Questo è il suo primo libro.

L'Associazione G.A.D., Gruppo d'Arte Drammatica "Città di Pistoia" è un gruppo teatrale amatoriale composto da più di quaranta persone ed associato alla UILT (Unione Italiana Libero Teatro). La Fondazione del G.A.D. Città di Pistoia risale al 1970, ad opera del dottor Fabrizio Rafanelli che, oltre a dirigere il G.A.D., aveva già dato al teatro professionale attori di vaglia come Ugo Pagliai, Dante Biagioni, Elettra Bisetti, Pier Luigi Zollo, Renata Biserni e altri. Il gruppo, in 46 anni di attività, ha prodotto finora più di 50 spettacoli, è stato selezionato per i maggiori festival nazionali riportando sempre premi e successi fino a diventare una delle compagnie più importanti d'Italia. Come per un vero e proprio teatro stabile, c'è stata almeno una produzione ogni anno, tutto, naturalmente, nella più totale amatorialità, senza particolari sovvenzioni da enti o istituzioni e nel rispetto dello statuto della compagnia che prevede, fra l'altro, di portare teatro in luoghi dove non arriva, o arriva solo saltuariamente, il teatro professionale. La Compagnia ha conseguito, negli anni, molti premi e si è esibita anche su palcoscenici molto prestigiosi, quale il Teatro Olimpico di Vicenza.

Accesso libero fino ad esaurimento dei posti senza necessità di prenotazione.

Informazioni: Tel 0573 371600 www.sangiorgio.comune.pistoia.it



Vuoi un motivo per usare la tua biblioteca? E noi, a Pistoia, te ne diamo più di duemila!



#duemilamotiviper
#pistoia17
Campagna realizzata con il contributo della Regione Toscana

Venerdì
27 ottobre 2017
ore 17-19
AUDITORIUM TERZANI
**Biblioteca
San Giorgio**
Via Pertini, Pistoia

