



SAN GIORGIO

Evento #0243

Arcieri e Bordelli Con Amore

L'ABC delle donne

Incontro con gli scrittori

Leonardo Gori e Marco Vichi

e con i loro personaggi

in occasione della ricorrenza di San Valentino

a cura degli **Amici della San Giorgio**

Il colonnello Arcieri e il commissario Bordelli, i personaggi seriali di **Leonardo Gori** e **Marco Vichi**, si incontrano nei loro romanzi e le loro storie si intrecciano, arrivando ad essere scritte a quattro mani. Le vite dei due protagonisti sono abitate da grandi amori e diverse figure femminili, tutte importantissime, forse i due scrittori ce ne vorranno raccontare insieme qualcuna.



Informazioni: Tel 0573 371600 www.sangiorgio.comune.pistoia.it



Vuoi un motivo per usare la tua biblioteca?
E noi, a Pistoia, te ne diamo più di mille!

#millemotiviper
#pistoia17



Campagna realizzata con il contributo della Regione Toscana

Martedì

14 febbraio 2017
ore 17-19

AUDITORIUM TERZANI
Biblioteca
San Giorgio
Via Pertini, Pistoia



“Pensò a tutte le cazzate che aveva fatto per le donne, e provò simpatia per se stesso. Era sempre andata così, le donne lo facevano ammattire. Lo facevano sognare. Quando una donna s’innamorava di lui poteva illudersi di essere più bello, in tutti i sensi. E il primo bacio era sempre una grande sorpresa... Si voltò lentamente, e vide Rosaria. Stava parlando con un ragazzo. Sorrideva. Era bellissima. I capelli neri legati dietro la schiena. Aveva un vestito blu marina, e i suoi occhi erano due luci accese. Stava consultando un registro... poi fece un piccolo movimento con la testa, verso destra... si ravviò i capelli con la mano sinistra... sbatté le ciglia tre volte... Bordelli capì che si era bevuto il cervello e uscì dalla biblioteca. Se ne andò a passo svelto verso la macchina, pensando che doveva metterci un pietrone sopra. Rosaria. Forse non era nemmeno quello il suo nome, ne aveva inventato uno a caso. Comunque non sarebbe più tornato a cercarla. Salì sulla Seicento e chiuse la portiera. Si pigiò forte gli occhi con le dita. Magari si sbagliava. C’era di mezzo il destino.”

(da *Perché dollari?*)

Bruno si sedette sui morbidi cuscini. Un altro gatto, nero come la notte, gli piombò silenzioso sulle ginocchia, miagolò vagamente minaccioso e poi sparì. Bruno guardava il cielo stellato sopra il profilo nero della città, pensando a tutto quello che avrebbe potuto essere e non era stato. La malinconia gli stringeva la gola e aveva quasi voglia di piangere. Nanette tornò dopo qualche minuto, col caffè. Adesso indossava soltanto una leggera vestaglia colorata.

(da *Il ritorno del colonnello Arcieri*)



Leonardo Gori è nato a Firenze il gennaio 1957. È laureato in Farmacia. Prima di dedicarsi ai romanzi gialli, o per meglio dire di tensione, si è occupato per quasi trent’anni di narrativa grafica e forme espressive correlate (illustrazione, cinema, disegno animato). Ha sempre coniugato l’attività di ricerca e studio del fumetto con quella di collezionista, con particolare attenzione al periodo di produzione fra la fine dell’Ottocento e il 1950. La serie delle inchieste di Bruno Arcieri, oltre a *Il ritorno del colonnello Arcieri* e *Non è tempo di morire*, comprende *Nero di maggio*, *La Finale*, *Il passaggio*, *L’angelo del fango* (Premio Giorgio Scerbanenco 2005 e Premio Franco Fedeli 2006) e *Musica Nera* (Premio Azzecagarbugli 2008). Tutti i romanzi sono in corso di ripubblicazione da parte di TEA libri. Il capitano dei Reali Carabinieri Bruno Arcieri compare anche nel primo numero della serie a fumetti *L’insonne*, scritto da Giuseppe di Bernardo e Francesco Matteuzzi e in altri racconti, pubblicati su varie antologie.

www.leonardogori.com



Marco Vichi è nato nel 1957 a Firenze e vive nel Chianti. Presso Guanda ha pubblicato i romanzi: *L’inquilino*, *Donne donne*, *Il brigante*, *Un tipo tranquillo*, *La vendetta*, *Il contratto*, *La sfida*, *Il console*; le raccolte di racconti *Perché dollari?*, *Buio d’amore*, *Racconti neri*; la serie dedicata al commissario Bordelli: *Il commissario Bordelli*, *Una brutta faccenda*, *Il nuovo venuto*, *Morte a Firenze* (Premio Giorgio Scerbanenco - La Stampa 2009 per il miglior romanzo noir italiano), *La forza del destino*, *Fantasma del passato*; il graphic novel *Morto due volte*, con Werther Dell’Edera, e la favola *Il coraggio del cinghialino*. Ha inoltre curato le antologie *Città in nero*, *Delitti in provincia*, *È tutta una follia*, *Un inverno color noir* e *Scritto nella memoria*. (www.illibraio.it) E’ soprattutto un grande lettore. Si occupa dei più svariati progetti culturali e umanitari fornendo il suo contributo sotto molteplici forme artistiche legate alla scrittura.

www.marcovichi.it