

Europa '19

Il cinema per la costruzione di un'identità europea

"Avremo l'Europa quando avremo un comune sentimento europeo."

Moni Ovadia

All'indomani delle elezioni europee, le discussioni che vengono dallo spoglio dei risultati elettorali riportano l'attenzione sull'Europa, sull'essere europei, sul sentirsi europei. Questa riflessione nasce come altre volte da momenti delicati di gestione della "casa" europea. La brevissima filmografia ci racconta come anche il cinema negli anni ha rimosso l'identità europea e le riflessioni, che possono essere fatte focalizzando l'attenzione su temi quali burocrazia, lavoro, immigrazione, appartenenza, partono sempre da uno spirito nazionale e non europeo. Se l'augurio non è quello dello sviluppo di un cinema medio europeo, che annulli le differenze, le lingue, le culture, le geografie, la speranza è che il racconto dell'oggi sia in grado di parlare, per la sua forza espressiva, a pubblici diversi di una stessa Europa.

Vi presento Toni Erdmann un film di Maren Ade (DVD 2017)

Ines lavora per una grande multinazionale tedesca con sede a Bucarest, presa dal lavoro, lascia indietro altri aspetti della vita privata. L'arrivo del padre senza preavviso la mette in agitazione, ma in poco tempo riesce a rimodulare la sua vita perfettamente organizzata gestendo l'ingombrante figura paterna. Quando però il genitore le fa la domanda "Sei felice?" Ines è presa da un profondo sconvolgimento. Perché la figlia risponda alla sua domanda il padre si inventa un buffo personaggio: Toni Erdmann. Una commedia grottesca, che dilata i tempi della rappresentazione, riuscendo in maniera sottile a mettere in luce i tempi moderni della new economy europea fatti di alienazione inconsapevole e subordinazione delle ragioni dell'essere a quelle dell'efficienza e del profitto.



Dheepan: una nuova vita un film di Jacques Audiard (DVD 2016)

Allo scoppio della guerra civile in Sri Lanka, un soldato, una giovane donna e una ragazzina fingono di essere una famiglia per poter lasciare il paese ed essere accolti come rifugiati in Francia. L'arrivo nella banlieue parigina è subordinato al rispetto di regole e convenzioni che rendono ancora più difficile una convivenza forzata. Pian piano i legami si creeranno. Audiard con il suo cinema virile lascia filtrare i sentimenti da piccole e preziose fessure che si creano dentro una narrazione impetuosa. Cruda parabola sull'accoglienza europea. Palma d'oro al Festival di Cannes.

L'appartamento spagnolo un film di Cedric Klapisch (DVD 2003)

Xavier, venticinque anni, parte per Barcellona intenzionato a terminare gli studi di economia e imparare lo spagnolo. In Spagna si trova a condividere un appartamento con diversi ragazzi e ragazze provenienti da differenti paesi europei. L'esperienza si rivelerà entusiasmante e il posto ambito presso il Ministero delle finanze, promessogli da un amico del padre, non più l'ideale punto di arrivo del dopolaurea. Fortunata commedia dedicata all'Erasmus, programma di mobilità studentesca dell'Unione Europea.

L'altro volto della speranza un film di Aki Kaurismäki (DVD 2017)

Wihström ormai sulla cinquantina decide di cambiar vita, lasciando la moglie alcolista e il noioso lavoro come rappresentante di commercio per aprire un ristorante. Una sera sul luogo di lavoro incontra Khaled, giovane rifugiato siriano intenzionato a rimanere in Europa nonostante la sua domanda di asilo sia stata rifiutata. Toccato dalla vicenda Wihström prende sotto la sua ala protettrice il giovane. Cinema poetico quello di Kaurismäki, che ispirato dallo spirito anarchico della solidarietà, immagina ogni volta la riscoperta del valore dell'essenziale.

Miracolo a Le Havre un film di Aki Kaurismäk (DVD 2012)

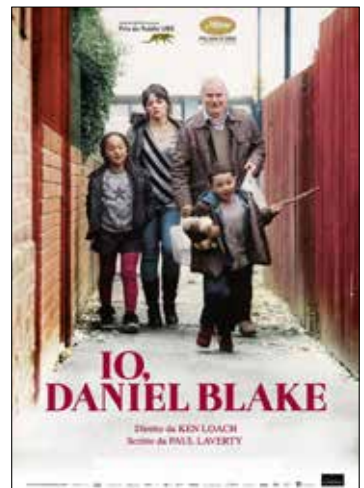
Marcel Marx, ex scrittore, è un bohémien che si guadagna onestamente da vivere come lustrascarpe. Abbandonate le ambizioni letterarie si è creato un quotidiano in cui protagonista è l'amata moglie Arletty. Quando quest'ultima scopre di essere gravemente malata, Marcel cerca di canalizzare la sua rabbia e il suo dolore nella difesa, dalle rigide regole della polizia locale, di un giovane rifugiato africano. Anche in questo film l'incontro tra la vecchia Europa e la giovane Africa.

Io, Daniel Blake un film di Ken Loach (DVD 2017)

Daniel Blake, 59 anni è costretto a rivolgersi all'assistenza sociale in seguito ai suoi problemi cardiaci. Nonostante il suo dottore gli abbia prescritto riposo è costretto a trovarsi un lavoro per non vedersi togliere il sussidio di disoccupazione. Nei suoi continui colloqui presso il centro per l'impiego incrocia Katie, madre sola con due figli a carico. La solidarietà contro le aberranti regole amministrative è immediata. Daniel Blake abbandona la resilienza e cerca di andare contro un sistema per nulla solidale. Seconda palma d'oro al Festival di Cannes per Ken Loach.

Fuocoammare un film di Gianfranco Rosi (DVD 2016)

Samuele ha 12 anni e vive sull'isola di Lampedusa. La sua vita ordinaria, nella quale rientrano l'andare a scuola e il giocare all'aperto, si scontra con le vite straordinarie di uomini, donne e bambini che attraversano il Mediterraneo per raggiungere l'isola, terra di frontiera tra nord e sud del mondo. Rosi si prende del tempo e invita lo spettatore a fare altrettanto per riuscire a cogliere dentro le varie storie tutte le sfumature dell'animo umano. Un'opera denuncia, con un finale che mostra quanto, durante tutto il film, è solo suggerito. Orso d'oro a Berlino.



Biblioteca San Giorgio

Via Sandro Pertini
51100 Pistoia
Tel 0573 371600
Fax 0573 371601
sangiorgio@comune.pistoia.it
www.sangiorgio.comune.pistoia.it