



Una ragazzina, un rubino, il traffico d'oppio, una pistola. Il thriller è pronto

"Allora accadde qualcosa di straordinario.

Il signor Higgs era un uomo grande e grosso, come abbiamo detto; sicché non fu forse per le parole di Sally, ma per i tanti anni di porto e di sigari cubani e di pasti succulenti che si portò le mani al cuore e boccheggiò in cerca d'aria. Fece un passo, poi la faccia gli s'ingrigì e lui si aggrappò con le mani al panciotto, piombando con un tonfo sul tappeto turco. Un piede scalcìò convulsamente cinque volte. La sua testa premeva contro la gamba della sedia su cui era seduta Sally.

Lei non si mosse. E non strillò, né svenne; i suoi soli gesti furono ritrarre l'orlo del vestito dal contatto con il cranio lucido dell'uomo e respirare a fondo, parecchie volte, a occhi chiusi. Suo padre glielo aveva insegnato, come rimedio contro il panico. Aveva ragione: funzionò.

Quando fu di nuovo calma, si alzò con cautela e si allontanò da quel corpo. La sua mente era in subbuglio, ma le sue mani – notò – erano perfettamente ferme. Bene, pensò. Anche quando sono terrorizzata, posso contare sulle mie mani. La scoperta, assurdamente, le fece piacere. Poi sentì una voce forte nel corridoio."

(Philip Pullman, *Il rubino di fumo*)

Percorsi di lettura 09/15
a. 2 - n. 18



Londra, 1872. In un freddo e umido pomeriggio di ottobre hanno inizio le avventure della giovane Sally Lockhart. Sally ha appena sedici anni, ma viaggia con una pistola nella borsetta e ha le idee molto chiare: scoprire in quali circostanze è morto suo padre.

Orfana di entrambi i genitori, la ragazzina vive presso la signora Rees, che la fa sentire ospite non gradita e ha in mente per lei una vita come dama da compagnia, visto che il padre non le ha lasciato alcun patrimonio che le faccia sperare in un futuro migliore.

Dama da compagnia, figuriamoci! Questo pensa Sally il giorno in cui sceglie di andarsene, con una strana sensazione addosso... si sente in pericolo e non sa il perché, ma la sensazione è giusta, c'è chi la cerca per avere da lei importanti informazioni e chi la vuole addirittura uccidere.

Tra le strade di Londra, Sally si imbatte in personaggi d'ogni genere, a partire dalla signora Holland, una vecchia malvagia e dall'aspetto orrendo, che niente ha da invidiare al peggiore dei malviventi. Per fortuna, Sally farà anche buoni incontri, e con Jim, Rosa e Frederick ritroverà un po' di quell'affetto familiare che le era stato negato con l'uccisione di suo padre.

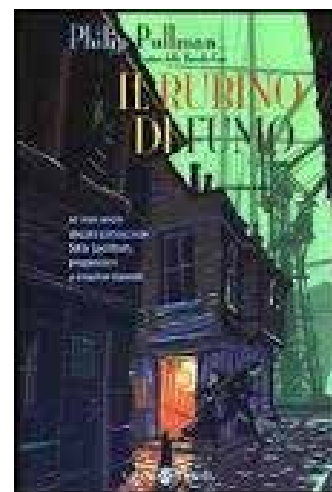
Perché di omicidio si tratta, ne è convinta! La morte del capitano Lockhart non è stata accidentale e la mano che l'ha provocata ha avuto due "complici" d'eccezione, un rubino di una bellezza inimmaginabile che ha in sé tutti i rossi del mondo, e l'oppio, i cui fumi generano allucinazioni tanto tremende quanto intriganti, dalle quali è faticoso allontanarsi per tornare alla realtà.

Con l'aiuto del giovane Jim che per lei farebbe qualsiasi cosa, di Rosa, affascinante ragazza con la passione per il teatro, e di Frederick, che trascorrerebbe intere giornate a fotografare i paesaggi inglesi, Sally, affronterà mille pericoli, attraverserà i bassifondi di Londra temendo per la propria vita, scoprirà sorprendenti e dolorose verità su se stessa e i suoi genitori, diventerà una contabile con il fiuto per gli affari, esplorerà sulla propria pelle gli effetti dell'oppio, imparerà ad usare una pistola.

Non è certo una vita noiosa, quella dell'adolescente Sally, e non lo sarà nemmeno la sua vita una volta diventata adulta.



Un'immagine di Philip Pullman



Percorsi di lettura



L'autore: Philip Pullman

Nato nel 1946 a Norwich, in Inghilterra, vive a Oxford con la famiglia. Laureato in Letteratura inglese, ha raggiunto il successo come autore di romanzi e racconti fantasy per giovani lettori, che gli hanno valso numerosi ed importanti riconoscimenti letterari, tra cui, nel 2005, il Premio Astrid Lindgren Memorial.

Per saperne di più: www.philip-pullman.com

Di lui puoi leggere

La farfalla tatuata, Salani, 2009

A Oxford due ragazzi si incontrano per caso e si innamorano. Chris, studente universitario che vive con disagio la separazione dei genitori, e Jenny, che ha lasciato la famiglia e vive in una casa occupata. Chris e Jenny si cercheranno e si perderanno, per poi ritrovarsi, ma il finale della loro storia sarà tutt'altro che lieto. Un libro "diverso" dagli altri romanzi di Pullman, una storia che porta sulle pagine il mondo intenso degli adolescenti.

Queste oscure materie. La trilogia completa, Salani, 2008

La bussola d'oro, *La lama sottile* e *Il cannocchiale d'ambra* riuniti in un unico volume, che presenta le appassionanti vicende di Lyra, una ragazzina che vive in un mondo fantastico nel quale ogni essere umano ha il proprio diamon, una sorta di anima esterna che assume le forme di un animale. Un giorno Lyra incontrerà Will, un ragazzino proveniente dall'universo reale in possesso di un coltello in grado di mettere in contatto i due mondi. Lyra e Will si troveranno al centro di intrighi mondiali, se la vedranno con enormi orsi corazzati e con personaggi sorprendenti e andranno alla ricerca di un misteriosa polvere dai poteri oscuri. Da *La bussola d'oro* è stato tratto il film omonimo, uscito nelle sale cinematografiche nel 2007.

Il fiammifero svedese e il segreto dell'amore, Salani, 2008

Londra, 1894. La banda di New Cut ha un nuovo mistero da risolvere, qualcuno ha rubato il tesoro della Venerabile Società dei Gasisti e l'unico indizio sulla scena del crimine è un fiammifero svedese. I giovani investigatori dovranno trovare il ladro e, nel frattempo, occuparsi di un caro amico che non trova il coraggio di dichiarare il proprio amore alla ragazza dei suoi sogni.

Un giallo avvincente, una storia alla quale non mancano suspense ed ironia.

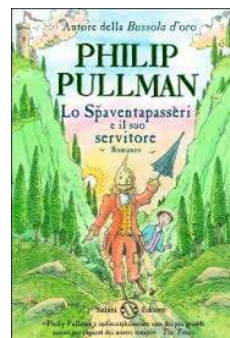
Il ponte spezzato, Salani, 2007

Ginny ha sedici anni e vive sola con il padre. La sua pelle è nera e lei vorrebbe essere bianca come i compagni di classe che la deridono. Quando Ginny verrà a sapere che è figlia illegittima e che sua madre forse è ancora viva, partirà alla ricerca della propria identità.

La principessa di latta, Salani, 2006

Adelaide, la giovane già conosciuta dai lettori del *Il rubino di fumo*, è stata finalmente rintracciata. Sta per diventare la principessa di un paese lontano, minacciato da grandi potenze.

Una storia avvincente, un romanzo in cui avventura e sentimenti si intrecciano intorno alle vicende di un memorabile personaggio femminile.



Percorsi di lettura

Lo spaventapasseri e il suo servitore, Salani, 2006

Una notte uno spaventapasseri viene colpito da un fulmine e inizia a muoversi e a parlare, la mattina seguente incontra Jack, un ragazzino vispo che accetta di accompagnare quello strano personaggio in un lungo viaggio. I due saranno protagonisti di divertenti avventure, incontreranno nemici e ostacoli, ma grazie anche all'aiuto di nuovi amici, riusciranno ad arrivare alla tanto sospirata Valle delle Sorgenti.

La tigre nel pozzo, Salani, 2005

Finalmente Sally può vivere tranquilla, il lavoro procede benissimo e la sua bambina è felice nonostante la mancanza del padre. Purtroppo la serenità di Sally verrà presto minacciata da un misterioso personaggio, che pretende di essere suo marito e vuole portarle via la figlia. Una storia avvincente, ambientata nella Londra dell'età vittoriana.

La Oxford di Lyra, Salani, 2004

Una nuova avventura per Lyra, protagonista della saga fantasy *Queste oscure materie*.

Una storia avvolta nel mistero, la cui trama è giocata attorno a eventi che sembrano accadere per caso, ma che in realtà aspettano soltanto che qualcuno sveli la verità che si cela dietro di essi.

Al libro è allegata la mappa della città nativa di Lyra, una mappa preziosa per chi si sente un vero e proprio "globetrotter".

L'ombra nel Nord, Salani, 2004

Sally è cresciuta e vuole aprire uno studio di consulenza finanziaria. Non sarà facile, per lei, farlo, nella Londra di fine Ottocento. E per Sally le difficoltà aumenteranno quando verrà coinvolta in un'indagine degna dei migliori detectives.

(disponibile nella Rete Documentaria della Provincia di Pistoia)

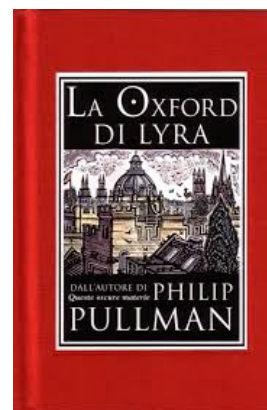
Il rubino di fumo, Salani, 2003

Londra, 1872. La giovane Sally si trova a vivere avventure troppo pericolose per i suoi sedici anni, ma lei è determinata, vuole a tutti i costi recuperare il prezioso rubino di Agrapur, lasciatale in eredità dal padre. Chi le ha rubato il rubino? E in che modo è legato al traffico d'oppio?



Scene tratte dal film "La bussola d'oro" (2007)

*L'immagine di apertura è tratta dal sito: www.gallimard-jeunesse.fr



Biblioteca San Giorgio

Via Sandro Pertini

51100 Pistoia

Tel 0573 371600

Fax 0573 371601

sangiorgio@comune.pistoia.it

www.sangiorgio.comune.pistoia.it