



Crack...

quando tutto va in mille pezzi

“Per Charlie Doinel l’anno prima di passare al liceo non era stato una passeggiata. Una sera, suo padre aveva annunciato di essere stato acquistato dai danesi. Il piccolo Esteban aveva davvero creduto che vendessero papà e il signor Doinel era stato costretto a rassicurarlo: <<Vendono la mia azienda>>. Dallo sguardo, Charlie aveva intuito che al fratello continuava a sfuggire qualcosa.

Per qualche mese, il signor Doinel, che a scuola era sempre stato scarsissimo, aveva ascoltato il cd Practice your English per poter parlare inglese con i danesi. Alla fine, i danesi avevano rinunciato a comprare l’azienda, ma il capo, Cédric Darfeuille, aveva chiesto a Marc Doinel di licenziare cinque dipendenti per ridurre i costi. Doinel ne aveva licenziati tre e non era riuscito a dormire per diverse settimane.”

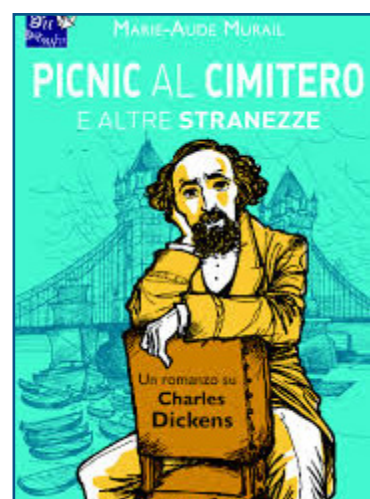
Percorsi di lettura 07/14
a.5 - n. 7



Charlie, all'anagrafe Charline, è la protagonista di *Crack!: un anno di crisi*, di Marie-Aude Murail. Ha quattordici anni e va matta per i manga. La mattina, non vede l'ora di arrivare a scuola per parlare con la sua migliore amica dell'ultimo fumetto letto e la sera aspetta il momento di andare a dormire per infilarsi sotto le lenzuola e leggere le nuove avventure dei suoi eroi e delle sue eroine giapponesi. Le piacerebbe vivere in quel mondo così intrigante, piuttosto che ripetere ogni giorno la stessa vita. Ha un fratello, Esteban, vispo e curioso, che passa il tempo a progettare invenzioni degne del più eccentrico degli scienziati, ma non trova il coraggio di dire ai genitori che alcuni bambini più grandi si prendono spesso gioco di lui. La loro mamma, Nadine, insegna in una scuola materna e la mattina quando esce di casa il suo cuore si fa piccolo piccolo, per i sensi di colpa che prova a doverli lasciare soli. Il babbo, Marc, vorrebbe essere più presente in famiglia, ma adesso proprio non ce la fa; ha la testa concentrata sui grandi cambiamenti che stanno avvenendo nella azienda presso cui lavora ed è preoccupato, perché non vorrebbe che i suoi dipendenti venissero licenziati. Quando i compagni di classe iniziano a ignorarla escludendola dal loro giro di amicizie, Charlie non si preoccupa, perché tanto può contare sulla compagnia dei protagonisti di *Psycho-Boy*... però rimarrà sorpresa quando Aubin, il suo nuovo vicino di banco le dirà di essere un patito di manga, proprio come lei. Mentre i due amici scoprono di amarsi, la vita della famiglia Doinel va avanti, con un filo rosso che unisce, a loro insaputa, figli e genitori... Charlie, Esteban, Marc e Nadine si imbattono per caso in un'immagine della yurta, una sorta di tenda mobile utilizzata come abitazione da certe popolazioni dell'Asia, e ne rimangono stranamente affascinati. E se Marc iniziasse a commerciare yurte? E se l'intera famiglia ne acquistasse una? Forse vivere in una yurta non è la soluzione a tutti i problemi, ma è bello fantasticare su una vita diversa e poi, chissà, magari il signor Doinel la yurta la comprerà davvero!



Un'immagine di Marie-Aude Murail



L'autrice: Marie-Aude Murail

Nata in Francia, a Le Havre, nel 1954, oggi vive a Orleans. Figlia di un padre poeta e di una madre giornalista, ha conosciuto il piacere della scrittura da bambina e ne ha fatto, da adulta, il suo lavoro. Scrittrice di successo, Marie-Aude Murail ha ad oggi pubblicato un'ottantina di titoli per bambini, ragazzi e adulti, tra racconti, novelle, romanzi d'amore, d'avventura e fantasy. In Italia sono tradotti una decina di suoi libri, destinati in particolare ai giovani lettori.

Percorsi di lettura

Di lei puoi leggere

Crack!: un anno di crisi, Giunti, 2014

La famiglia Doinel non sta attraversando un periodo facile: il babbo Marc ha seri problemi sul lavoro, la mamma Nadine è tormentata dal pensiero di trascurare i figli e il marito, Charlie è ignorata dai compagni di classe mentre il piccolo Esteban è vittima dei bulli della scuola. Che la soluzione sia andare tutti a vivere in una yurta, come gli abitanti della Mongolia?

Miss Charity, Giunti, 2013

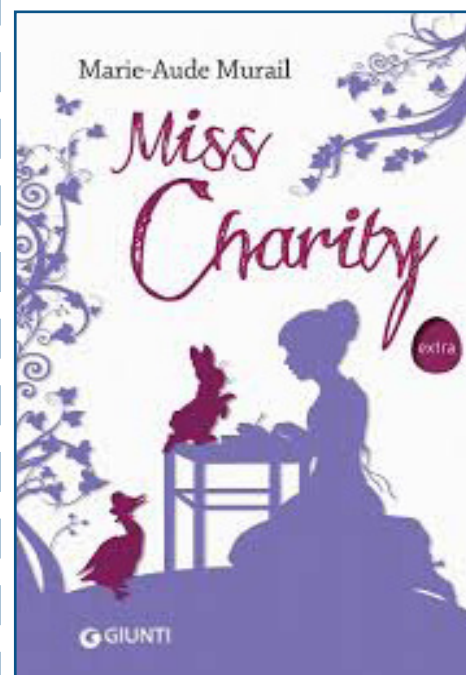
È difficile la vita per Charity, bambina sveglia e curiosa della buona società inglese dell'Ottocento. Lei non ha nessuna intenzione di diventare una perfetta "donna di casa"... la strada sarà lunga, ma alla fine riuscirà a vivere libera e a realizzare i propri sogni.

Picnic al cimitero e altre stranezze: un romanzo su Charles Dickens, Giunti, 2012

La vita di Charles Dickens, dalla sua infanzia inquieta al periodo della fama come grande scrittore, fino al momento della morte. L'avventura di un uomo eccentrico e capriccioso, che ci ha lasciato romanzi e racconti immortali, da *Oliver Twist* a *David Copperfield* a *Canto di Natale*.

Nodi al pettine, Giunti, 2011

Louis è costretto a seguire uno stage in un bizzarro salone di acconciature. Dopo il periodo trascorso a fianco della padrona, la signora Matié, di Fifi, parrucchiere bravissimo con uno spiccato senso dell'ironia, e di Garance, apprendista giovane e svogliata, capirà che quel lavoro gli piace. Ma come dirlo ai propri genitori?



Cecile: il futuro è di tutti, Giunti, 2010

Cecile ha sempre desiderato diventare una maestra, ma ora che le hanno affidato la prima classe di una scuola elementare, si è resa conto che insegnare è molto più di un lavoro! Assieme ai suoi piccoli alunni e ad una numerosa famiglia della Costa d'Avorio, crescerà anche lei e, chissà, troverà l'amore.

Mio fratello Simple, Giunti, 2009

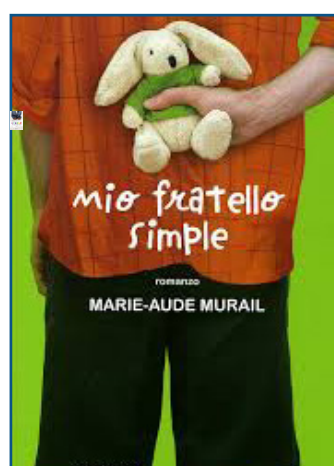
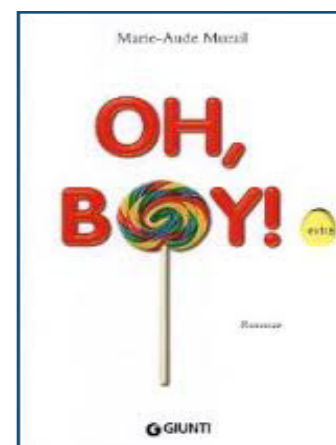
Simple ha ventitré anni anagrafici, ma il suo cervello è quello di un bambino. Ha un fratello, Kleber, che lo adora e vuole a tutti i costi vivere insieme a lui, rifiutando la possibilità di sistemarlo in una casa di cura. I due troveranno ospitalità in un appartamento abitato da giovani studenti; insieme a loro vivranno amicizie, amori ed emozioni intense, con quella leggerezza che aiuta ad affrontare le difficoltà quotidiane.

Oh, boy!, Giunti, 2008

"Oh, boy!", esclama Barthelemy ogni volta che qualcosa non va. Dal giorno in cui i tre fratelli Morlevent entreranno a far parte della sua vita, lo esclamerà molto, molto spesso, perché non sarà facile avere a che fare con un adolescente intelligentissimo, una bambina saputella e un'altra con una gran passione per le Barbie.

Baby-sitter blues, Giunti, 2007

Chi ha detto che fare la baby-sitter è un lavoro per femmine? Emilien decide di fare "il" baby-sitter per guadagnare il denaro necessario per comprarsi un computer nuovo; dovrà occuparsi di bambini di tutti i tipi e affronterà momenti difficili senza poter contare su alcuna esperienza nel campo... una buona dose di autoironia lo aiuterà a non mollare e col passare dei giorni si renderà conto che, forse, non è poi così negato per quel lavoro!

The logo of the Comune di Pistoia features a red and white checkered shield with a crown on top. Below it, the text 'Comune di Pistoia' is written in white.

Comune di Pistoia

The logo for San Giorgio features a stylized white archway with a sunburst design above it.

SAN GIORGIO

Biblioteca San Giorgio
Via Sandro Pertini
51100 Pistoia
Tel 0573 371600
Fax 0573 371601
sangiorgio@comune.pistoia.it
www.sangiorgio.comune.pistoia.it