

**Piccolo Teatro Mauro Bolognini**  
**Domenica 19 Gennaio – ore 16**  
**Lunedì 20 e Martedì 21 – ore 10**

Giallo Mare Minimal Teatro

## **LUPUS IN FABULA**

drammaturgia Renzo Boldrini  
regia Michelangelo Campanale  
con Renzo Boldrini  
luci e scene Michelangelo Campanale  
operatore multimediale Ines Cattabriga

tecnico audio e luci Saverio Bartoli  
oggetti Iole Cilento  
costumi Massimo Poli – Sartoria  
Fiorentina

**(Fascia d'età indicata 5 - 10 anni)**



Bruno Bettelheim in "Il mondo incantato, uso importanza e significati psicoanalitici delle fiabe" raccomanda l'importanza di raccontare le fiabe classiche senza illustrazioni per favorire la formazione di un immaginario infantile.

Seguendo questa indicazione, ancor più autorevole in un presente che immerge i ragazzi in un vero e proprio bombardamento iconico tramite i supporti di riproduzione elettronica e digitale dell'immagine, abbiamo, pur con qualche utile tradimento creativo/pedagogico, realizzato per il pubblico dei ragazzi e delle famiglie lo spettacolo "Lupus in fabula".

Uno spettacolo che anziché operare una riduzione scenica di uno dei testi per ragazzi più conosciuti, "I tre porcellini", in realtà realizza un'amplificazione di quel racconto inglobandolo in una storia incentrata su una famiglia ed in particolare su una mamma che, avendo tre figli, racconta loro la storia dei piccoli porcelli. Una mamma così affettuosa che quando racconta quella storia ai figli, per non spaventarli, omette o banalizza la figura del lupo ... ma quando per quei tre bambini arriva il tempo di poter uscire dalla casa paterna e materna per affrontare il bosco della vita, con i suoi mille sentieri, trappole, scorciatoie e il lupo diventa una minaccia reale allora: com'è noto, non tutti sapranno reagire alla stessa maniera, difendendosi in modo efficace.

Il tradimento creativo e parziale all'indicazione iniziale di Bettelheim sta nell'affiancamento al lavoro di attore di figure proiettate con cui l'attore interagisce per evocare personaggio e luoghi. Quindi lo spettacolo utilizza anche immagini, figure ma non tanto legate all'immaginario grafico relativo alla famosa fiaba dei porcelli, quanto ispirate all'opera pittorica di alcuni maestri delle arti figurative del '900.

Regista dello spettacolo è Michelangelo Campanale, artista pugliese che negli ultimi anni ha ottenuto numerosi riconoscimenti e premi a livello nazionale per il suo lavoro di regista e drammaturgo e scenografo nel campo del teatro per le nuove generazioni. Campanale è direttore artistico del Teatro Comunale di Ruvo di Puglia, una delle Residenze teatrali più attive e qualificate di quella Regione, struttura che collabora progettualmente con Giallo Mare Minimal Teatro e la sua Residenza Teatrale di area interprovinciale fra Pisa e Firenze.

*Uno spettacolo divertente, ironico ma anche attento alla dimensione poetica e simbolica dell'immaginario infantile.*

*Associazione Teatrale Pistoiese*

*Comune di Pistoia*

*Regione Toscana*

**PICCOLO SIPARIO 2013/2014**

**A Teatro con la scuola e la famiglia!**