



Il corpo e il linguaggio in Pier Paolo Pasolini

con Alessandro Guidi e Giacomo Trinci

I tre incontri mostreranno come il corpo ed il linguaggio siano i due assi portanti nella poesia e nel pensiero di Pasolini. Ma soprattutto gli incontri vorranno dimostrare come la pesante eredità pasoliniana non passa dal teorico e dall'astratto concettualismo bensì dall'atto etico che implica sempre una antropologia radicale che passa dal corpo del soggetto promotore dell'atto e dal linguaggio che per essere incisivo deve essere materico.

Alessandro Guidi, psicoterapeuta di formazione psicoanalitico-lacaniana.

È direttore del Centro di Ascolto e Orientamento Psicoanalitico di Pistoia e membro di "Praxis, Associazione del Forum del Campo laciano". Ha diretto per Borla la collana "Talking Cure" pubblicando i seguenti volumi: Il rischio e la chiacchera (1992); Contributi della clinica psicoanalitica alla funzione paterna (1994); Marx, Freud e Lacan (1999). Dirige per la Clinamen la collana "Fort-da", nel cui ambito ha curato il volume Agalma. La logica del desiderio (2000); Psicoanalisi e religione (2005); Forme della clinica. Tra psicoanalisi e psicoterapia. A cura di Alessandro Guidi (2007). Per l'editore Maria Pacini Fazi con Giovanna Cardini dirige la collana "I ritratti di Edipo" di cui è stato pubblicato: L'arte come eccesso. La pittura di Vincent Van Gogh (2013), La stanza e la luce nella questione femminile, la pittura di Jan Vermeer (2014) Per le edizioni ETS (2013) La funzione del gioco dal bambino all'età adulta.

Giacomo Trinci, poeta, insegnante.

Ha pubblicato: Cella, ed. Pananti (1994), racconti nell'antologia Camere con vista, ed. Festina Lente (1994), Voci dal sottosuolo, ed. l'Obliquo (1996), Telemachia, ed. Marsilio (1999), Resto di me, ed. Aragno (2001), Autobiografia di un burattino, ed. Gli Ori (2004), Senz'altro pensiero, ed. Aragno (2006), La cadenza e il canto, ed. Via del vento (2007), Inter nos, ed. Aragno (2013). Premio Betocchi 2013, In "nomination" al Premio Viareggio 2014 e al Premio Giusti 2015, con F. M. Corrao ha curato la versione poetica della raccolta Nella pietra e nel vento di Adonis, ed. Mesogea e il volume della poesia Araba ed. "La Repubblica". È stato redattore della rivista di letteratura "Pioggia Obliqua", ha collaborato al periodico di letteratura "Stilos", ad "Alias" de il Manifesto", alla rivista letteraria del Gabinetto Vieusseux. È tradotto in spagnolo, arabo, inglese.

Calendario degli incontri

7 aprile 2018, ore 17 - Auditorium Terzani

14 aprile 2018, ore 17 - Sala Bigongiari

12 maggio 2018, ore 17 - Auditorium Terzani

aprile-maggio 2018
ore 17-19

Biblioteca
San Giorgio
Via Pertini, Pistoia

Accesso libero fino ad esaurimento dei posti senza necessità di prenotazione

Informazioni: Tel 0573 371600 www.sangiorgio.comune.pistoia.it

