



COMUNE
DI PISTOIA



INCONTRI



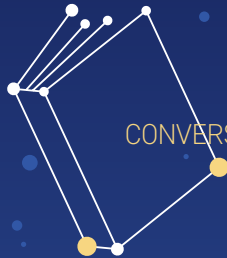
SPETTACOLI



CONFERENZE



LETTURE



CONVERSAZIONI

25/28 OTTOBRE 2018

L'ANNO CHE VERRÀ

I LIBRI CHE LEGGEREMO

FESTIVAL DELLA LETTERATURA

BIBLIOTECA SAN GIORGIO PISTOIA

25/28 OTTOBRE 2018

L'ANNO CHE VERRÀ

I LIBRI CHE LEGGEREMO


PRESENTAZIONE

La prima edizione, lo scorso anno, è stata una scommessa vinta. La seconda ci auguriamo sia una conferma. Insistiamo su un festival che guarda al futuro, pensando di fare un passo avanti, e di poterne programmare altri nei prossimi anni. La volontà è di regalare alla città di Pistoia e a tutti gli appassionati di letteratura una cosa che prima non c'era e che arricchisca il nostro modo di guardare alla realtà.

Il cuore del festival sono gli [incontri con gli editori](#) che a Pistoia presentano i libri che porteranno in pubblicazione nei mesi seguenti, regalando anticipazioni sul catalogo, illustrando le strategie di massima e presentando in maniera più approfondita uno dei titoli (e degli autori) su cui punteranno maggiormente. Una sorta di vernissage dei cataloghi editoriali dell'anno che verrà, che tiene insieme grandi editori ed editori indipendenti. Coerentemente con i principi basilari delle biblioteche (a ogni lettore il suo libro e a ogni libro il suo lettore) [L'anno che verrà](#) riconosce infatti la bibliodiversità e il pluralismo garantito dagli editori indipendenti come un valore imprescindibile ma senza demonizzazioni nei confronti degli editori maggiori, considerando la diversità tra grandi e piccoli come un elemento di ulteriore ricchezza culturale.

Sul futuro il festival proverà a intervenire anche più direttamente, con gli incontri di scouting della sezione [Il futuro davanti](#), in cui 24 autori selezionati dalla rivista [TheFLR - The Florentine Literary Review](#) hanno l'opportunità di incontrare individualmente un editore o un agente letterario e proporgli la pubblicazione del proprio romanzo. E rivolte al futuro sono anche le proposte dei due corsi di formazione della sezione [Imparare a leggere, imparare a scrivere](#), in collaborazione con [Di lavoro, leggo](#) e [Scuola del libro](#).

Ma ritenendo che ogni prassi che si rispetti necessiti anche di preliminari momenti di analisi e di consapevolezza, il festival propone anche due occasioni di riflessione: un intervento sul potere di trasformazione insito nell'atto della lettura (con [Michela Murgia](#)) e un approfondimento sul rapporto tra realtà e narrativa italiana degli ultimi anni (con [Gianluigi Simonetti](#) e [Raffaello Palumbo Mosca](#), autori di due recenti e importanti tentativi di sintesi). La chiave per una buona transizione da passato a futuro, poi, è affidarsi a grandi maestri: in questo senso va interpretato l'omaggio a uno dei maggiori divulgatori di cultura del nostro tempo [Piero Angela](#), maestro



inarrivabile nel coniugare stile e rigore col piacere di comunicare e con la capacità di stimolare sempre nuove curiosità.

In direzione dell'ampliamento dei modi possibili di promuovere la lettura e la diversità, non mancano quest'anno momenti più spettacolari, ma sempre legati al libro. [Anna Bonaiuto](#) darà voce a *L'amica geniale* di Elena Ferrante con un reading a conclusione di una serata dedicata agli audiolibri dell'editore Emons. [Debora Petrina](#) e [Tiziano Scarpa](#) metteranno in scena lo spettacolo *Le cose che succedono di notte* in cui le canzoni di Debora si intrecciano le storie in rima tratte dall'ultimo libro di Tiziano, *Una libellula di città*.

[L'anno che verrà](#) vuol essere un festival di tutti e per tutti: autori, editori, traduttori, librai, critici, giornalisti, bibliotecari e naturalmente lettori. Il format con uno spazio unico per ogni sessione e con momenti di convivialità aperti a tutti vuole ridurre le distanze, creare un'atmosfera professionale ma rilassata di incontro e confronto, in cui non si corra di corsa da una sala all'altra ma ci si ascolti a vicenda e si possa approfondire anche al termine degli incontri quello di cui si è parlato o ascoltato. Lo [speed date](#) della domenica, a cura di [Goodbook.it](#), non è solo un evento collaterale ma il simbolo di un modo di concepire l'incontro tra chi i libri li fa e chi li legge. Non mancano eventi e attività per bambini, come il laboratorio/spettacolo di [Teresa Porcella](#), tratto dal suo libro *Il formichiere Ernesto*, e le diverse iniziative domenicali, anche per permettere ai genitori di poter assistere tranquillamente agli eventi per adulti lasciando i figli occupati in attività stimolanti.

Infine, un grande motivo di soddisfazione è vedere crescere e variare di anno in anno la quantità di persone e progetti che decidono di condividere con noi la loro passione, la loro storia e la loro competenza. Oltre a quelli che abbiamo già citato sopra, vanno ricordate anche la [Scuola Holden](#), presente col suo progetto *Code*, e [L'indice dei libri del mese](#), media partner del Festival. E ovviamente tutti gli autori, gli editori e le agenzie letterarie che hanno risposto con entusiasmo e disponibilità al nostro invito.

Abbiamo la speranza di passare tutti insieme delle belle giornate.

Grazie a tutti.

IL PROGRAMMA

GIOVEDÌ 25 OTTOBRE 2018

21.15 SALA MAGGIORE DEL PALAZZO COMUNALE

Inaugurazione del festival e lectio magistralis

MICHELA MURGIA *DI LIBRI E ALTRE ARMI IMPROPRIE*

da VENERDÌ 26 OTTOBRE 2018

14.30 BIBLIOTECA SAN GIORGIO, AUDITORIUM TERZANI

IMPARARE A LEGGERE, IMPARARE A SCRIVERE

• *DI LAVORO, LEGGO / 50 SFUMATURE DI GRUPPI DI LETTURA*

Corso di aggiornamento professionale gratuito riservato a biblioteche, librerie e circoli di lettura con **Fabio Cremonesi** e **Davide Ferraris**

• *SCUOLA DEL LIBRO / COME SI SCRIVE UNA STORIA*

Corso di scrittura, con **Rossella Milone**

VENERDÌ 26 OTTOBRE 2018

17.00 BIBLIOTECA SAN GIORGIO, AUDITORIUM TERZANI

TERESA PORCELLA

IL FORMICHIERE ERNESTO

Spettacolo con e per bambini

VENERDÌ 26 OTTOBRE 2018

21.15 SALA MAGGIORE DEL PALAZZO COMUNALE

CONFERIMENTO DEL PREMIO "PISTOIA CITTÀ DELLA CULTURA"

PIERO ANGELA

SABATO 27 OTTOBRE 2018

15.00 BIBLIOTECA SAN GIORGIO, AUDITORIUM TERZANI

I LIBRI CHE LEGGEREMO

15.00 *DOVE VA IL NOIR? FORTUNA E PROSPETTIVE DI UN GENERE*

Con **Luca Briasco**, **Francesco Colombo**, **Piergiorgio Pulixi**, **Michele Rossi**, **Giampaolo Simi**

16.15 *I LIBRI CHE LEGGEREMO DI GIUNTI/BOMPIANI E MONDADORI*

Con **Carlo Carabba**, **Giulia Caminito**, **Antonio Franchini** e **Vanni Santoni** (moderatore **Raffaello Palumbo Mosca**)

17.30 *I LIBRI CHE LEGGEREMO DI FELTRINELLI E LA NAVE DI TESEO*

Con **Laura Cerutti**, **Alba Donati**, **Piersandro Pallavicini**, **Luca Ricci** (moderatore **Vanni Santoni**)

18.45 *RACCONTARE LA REALTÀ*

Conversazione sulla narrativa italiana contemporanea

Con **Antonio Franchini**, **Matteo Moca**, **Raffaello Palumbo Mosca** e **Gianluigi Simonetti**

SABATO 27 OTTOBRE 2018

21.15 BIBLIOTECA SAN GIORGIO, GALLERIA CENTRALE

I LIBRI CHE ASCOLTEREMO

INCONTRO CON L'EDITORE EMONS AUDIOLIBRI

Con **Anna Bonaiuto**, **Flavia Gentili**, **Sergio Polimene** e **John Vignola**

a seguire: **ANNA BONAUTO** legge *L'AMICA GENIALE* di **Elena Ferrante**

DOMENICA 28 OTTOBRE 2018

10.00 BIBLIOTECA SAN GIORGIO, GALLERIA CENTRALE

I LIBRI CHE LEGGEREMO

10.00 *I LIBRI CHE LEGGEREMO DI ADD E SUR*

Con Marco Cassini, Stefano Delprete, Flavio Tranquillo, Giulia Zavagna
(moderatore Gianni Montieri)

11.15 *I LIBRI CHE LEGGEREMO DI CHIARELETTERE E TUNUÉ*

Con Tullio Avoledo, Vanni Santoni, Michele Vaccari, Andrea Zandomeneghi
(moderatore Alessandro Raveggi)

DOMENICA 28 OTTOBRE 2018

12.30 BIBLIOTECA SAN GIORGIO, GALLERIA CENTRALE

SPEED DATE LETTERARIO

Con gli editori Add, Chiarelettere, E/O, Exorma, Minimum Fax, Sur, Tunué
a cura di Goodbook.it

DOMENICA 28 OTTOBRE 2018

15.00 BIBLIOTECA SAN GIORGIO, GALLERIA CENTRALE

I LIBRI CHE LEGGEREMO

15.00 *I LIBRI CHE LEGGEREMO DI MINIMUM FAX E NOTTETEMPO*

Con Alessandro Bertante, Alessandro Gazoia, Andrea Gessner, Fabrizio Patriarca
(moderatore Diego Bertelli)

16.15 *I LIBRI CHE LEGGEREMO DI EXÒRMA E SEM*

Con Adrian Bravi, Riccardo Cavallero, Orfeo Pagnani, Roberto Venturini
(moderatore Antonello Saiz)

17.30 *I LIBRI CHE LEGGEREMO DI E/O E NN*

Con Claudio Ceciarelli, Eugenia Dubini, Silvia Ranfagni, Serena Patrignanelli
(moderatore Gianni Montieri)

DOMENICA 28 OTTOBRE 2018

19.00 BIBLIOTECA SAN GIORGIO, GALLERIA CENTRALE

LE COSE CHE SUCCEDONO DI NOTTE

spettacolo di musica e parole con

DEBORA PETRINA E TIZIANO SCARPA

DOMENICA 28 OTTOBRE 2018

ORARI VARI BIBLIOTECA SAN GIORGIO - SALA LETTURE DIVERSE

IL FUTURO DAVANTI

Incontri di scouting per autori

Con gli editori E/O, Exòrma, Minimum Fax, NN, Tunué

e gli agenti letterari Luca Briasco, Monica Malatesta, Carmen Prestia

DOMENICA 28 OTTOBRE 2018

ORARI VARI

INIZIATIVE PER BAMBINI E RAGAZZI

Letture, giochi e proiezioni nello spazio della San Giorgio Ragazzi

GIOVEDÌ 25 OTTOBRE 2018

21.15 SALA MAGGIORE DEL PALAZZO COMUNALE

Inaugurazione del festival e lectio magistralis di

MICHELA MURGIA

DI LIBRI E ALTRE ARMI IMPROPRIE

Se le parole sono il materiale in cui formuliamo i pensieri, allora le storie sono gli strumenti della loro organizzazione. Per questo leggere è un atto rivoluzionario: trasforma irreversibilmente il modo in cui pensiamo.

Interventi di

Alessandro Tomasi *Sindaco e Assessore alla Cultura del Comune di Pistoia*

Monica Barni *Vicepresidente della Giunta e Assessore alla Cultura della Regione Toscana*

Martino Baldi *Biblioteca San Giorgio, curatore del festival*

MICHELA MURGIA. Scrittrice, è nata nel 1972 a Cabras, in provincia di Oristano. Scrittrice, ha esordito con *Il mondo deve sapere* (Isbn 2006), diario tragicomico di un mese di lavoro che ha ispirato il film di Paolo Virzì *Tutta la vita davanti*. Tra i suoi maggiori successi letterari, *Accabadora* (Einaudi, 2009; Premio Campiello 2010), *L'incontro* (Einaudi, 2012), *Chirú* (Einaudi, 2015). Su Rai3 ha partecipato con una rubrica di recensioni alla trasmissione *Quante storie* di Corrado Augias e ha condotto il programma del sabato pomeriggio *Chakra*. Ad agosto 2018 è uscito per Marsilio *L'inferno è una buona memoria*. I suoi libri sono tradotti in più di venti lingue.

VENERDÌ 26 OTTOBRE 2018

17.00 BIBLIOTECA SAN GIORGIO, AUDITORIUM TERZANI

IL FORMICHIERE ERNESTO

di e con **TERESA PORCELLA**

A Roccanaso c'è il palazzo della banca "Conto tutto" e, di fronte, quello della banda "Canto tutto". Nel primo vivono dieci formichieri banchieri, che pensano solo al lavoro, nel secondo dieci formiche amiche, che pensano solo a fare musica. Un giorno il formichiere Ernesto esce per strada per far fuori le formiche scocciatrici ma...

Una storia in rima come un'antica ballata, dove, assieme al suono degli strumenti dei giovanissimi musicisti della Scuola Mabellini e di altre scuole pistoiesi, si parlerà del valore della libertà, con la storie dei formichieri banchieri contro formiche amiche, musiciste e creative.

"Il formichiere Ernesto" è tratto dall'omonimo libro, con CD, testi, voce e musiche di Teresa Porcella, pubblicato da Coccole Books (2018) e illustrato da Ignazio Fulghesu. Lo spettacolo pomeridiano è preceduto, durante la mattina, da un laboratorio sul testo in alcune classi della Scuola Primaria Galilei di Pistoia.

TERESA PORCELLA è nata a Cagliari nel 1965. Si è laureata in Filosofia del Rinascimento a Firenze, dove si è poi specializzata in progettazione editoriale. Da molti anni si occupa di libri per ragazzi come autrice, editor e traduttrice per diversi editori italiani e stranieri. Nel 2001 ha aperto a Firenze la libreria per ragazzi Cuccumeo. Ha ideato la collana di poesia *Il suono della conchiglia* (Motta Junior), Premio Andersen 2015 come Miglior progetto editoriale, e la collana *Rivoluzioni* (LibriVolanti), Premio Andersen 2018 alla Miglior collana di narrativa.

VENERDÌ 26 OTTOBRE 2018

21.15 SALA MAGGIORE DEL PALAZZO COMUNALE

Conferimento del Premio "Pistoia Città della Cultura" a

PIERO ANGELA

Interventi di

Alessandro Tomasi *Sindaco e Assessore alla Cultura del Comune di Pistoia*

Piero Pruneti *direttore di Archeologia Viva*

A partire dall'anno 2018, a conclusione della straordinaria esperienza legata alla nomina di Capitale Italiana della Cultura, la città di Pistoia ha istituito il premio "Pistoia Città della Cultura" con il quale intende esprimere il proprio apprezzamento nei confronti di una persona che nel corso della sua carriera professionale abbia ottenuto risultati di rilievo sul fronte della promozione culturale, della ricerca scientifica e tecnologica, dell'avanzamento delle arti e della creatività.

Motivazione del conferimento dell'edizione 2018 del Premio "Pistoia Città della Cultura" a Piero Angela

Per la sua straordinaria opera di divulgazione scientifica, condotta con un garbo e uno stile divenuti nel tempo inconfondibili; per la sua capacità di rendere piacevole la trattazione di tematiche complesse, senza per questo svilirne la ricchezza di contenuti e sfumature; per la sua attenzione costante al diritto di ogni cittadino di avvicinarsi con curiosità alle grandi meraviglie della scienza, della storia e della vita umana; per il suo impegno militante a favore dell'indagine scientifica e della crescita dello spirito critico nei confronti delle superstizioni, delle affermazioni non verificate e delle pseudoscienze; per il contributo di tutta una vita a fare della televisione pubblica un effettivo servizio sociale e culturale; per la stima, la simpatia e l'affetto che ha saputo galvanizzare su di sé, unendo inequivocabilmente tutte le generazioni in un comune sentimento di gratitudine.

PIERO ANGELA è autore di innumerevoli programmi televisivi dedicati alla scienza, alla storia e all'economia, fra i quali *Quark* e *Superquark*. Ha scritto moltissimi libri tradotti in varie lingue sugli argomenti più diversi: dalla biologia alla psicologia, dalla fisica agli sviluppi tecnologici, dai sistemi complessi all'evoluzione umana, dall'astrofisica ai problemi ambientali. Per la sua attività gli sono state conferite nove lauree honoris causa.

L'evento è in collaborazione con *Archeologia Viva*, la prima grande rivista italiana di divulgazione archeologica, edita da Giunti Editore, fondata nel 1982 da Piero Pruneti, che ne è tuttora direttore.

SABATO 27 OTTOBRE 2018

15.00 BIBLIOTECA SAN GIORGIO, AUDITORIUM TERZANI

I LIBRI CHE LEGGEREMO / 1

Gli incontri con gli editori rappresentano il cuore del festival. È proprio nelle giornate del sabato e della domenica che si getta lo sguardo all'anno che verrà. Gli editor, accompagnati da un autore in corso di pubblicazione, raccontano le linee guida del catalogo che stanno costruendo per il 2019 e annunciano le loro scelte, soffermandosi in particolare sull'autore ospite dell'incontro.

Rispetto alla precedente edizione ci sono due novità: il sabato comincia con un incontro dedicato non alle prospettive di singoli editori ma a quelle di un genere letterario di grande popolarità come il noir e si conclude con una conversazione che vuol fare il punto sullo stato della narrativa italiana di questi anni e sul suo rapporto con la realtà che la circonda. A che punto è il romanzo? Che forme sta prendendo? Che realtà racconta? In fondo si tratta comprendere più a fondo il presente per cercare di capire dove stiamo andando.

15.00 *DOVE VA IL NOIR? FORTUNA E PROSPETTIVE DI UN GENERE*

Con **Francesco Colombo** (editor, Einaudi Stile Libero), **Piergiorgio Pulixi** (autore, Rizzoli), **Michele Rossi** (editor, Rizzoli), **Giampaolo Simi** (autore, Sellerio)

MODERATORE: **Luca Briasco** (editor, traduttore, agente letterario)

16.15 *I LIBRI CHE LEGGEREMO DI GIUNTI/BOMPIANI E MONDADORI*

Con **Carlo Carabba** (editor, Mondadori), **Giulia Caminito** (autrice, Bompiani), **Antonio Franchini** (editor, Giunti/Bompiani) e **Vanni Santoni** (autore, Mondadori)

MODERATORE: **Raffaello Palumbo Mosca** (critico letterario, Il Sole 24 Ore)

17.30 *I LIBRI CHE LEGGEREMO DI FELTRINELLI E LA NAVE DI TESEO*

Con **Laura Cerutti** (editor, Feltrinelli), **Alba Donati** (autrice, La nave di Teseo), **Piersandro Pallavicini** (autore, Feltrinelli) e **Luca Ricci** (autore, La nave di Teseo)

MODERATORE: **Vanni Santoni** (redattore di The FLR - The Florentine Literary Review)

18.45 *RACCONTARE LA REALTÀ - CONVERSAZIONE SULLA NARRATIVA ITALIANA CONTEMPORANEA*

Con **Antonio Franchini** (editor), **Matteo Moca** (critico letterario, L'Indice dei libri del mese), **Raffaello Palumbo Mosca** (critico letterario, Il Sole 24 Ore) e **Gianluigi Simonetti** (critico letterario, Il Sole 24 Ore)

SABATO 27 OTTOBRE 2018

21.15 BIBLIOTECA SAN GIORGIO, GALLERIA CENTRALE

I LIBRI CHE ASCOLTEREMO

In circolazione ormai da decenni ma ritenuto a lungo un prodotto di nicchia, l'audiolibro sta assumendo negli ultimi anni un ruolo da protagonista sul mercato editoriale. Le cifre di incremento di lettori e vendite di audiolibri negli Stati Uniti di anno in anno si calcolano ormai con numeri a doppia cifra e anche in Italia l'audience e l'attenzione dei media sono in grande crescita. L'incremento si spiega naturalmente anche con l'ampliamento delle possibilità di ascolto, con le nuove piattaforme digitali e l'integrazione con gli smartphone, ma il merito principale nel nostro paese va sicuramente a un editore come Emons Audiolibri, che più di tutti ha investito su questo supporto, innalzando l'asticella della qualità in ogni aspetto del prodotto audiolibro.

21.15 *INCONTRO CON L'EDITORE EMONS AUDIOLIBRI*

Con **Anna Bonaiuto** (attrice), **Flavia Gentili** (direttrice di produzione),
Sergio Polimene (direttore editoriale)

MODERATORE: **John Vignola** (conduttore radiofonico, Radiorai)

a seguire:

ANNA BONAIUTO legge

L'AMICA GENIALE di Elena Ferrante

ANNA BONAIUTO. Nata in Friuli da genitori napoletani, vanta una carriera di successo tra cinema e teatro. Al cinema la ricordiamo in *L'amore molesto* di Mario Martone, per il quale ha vinto sia il David di Donatello sia il Nastro d'argento. Tra gli altri film, citiamo *Il divo* di Paolo Sorrentino e *Io, loro e Lara* di Carlo Verdone. Ha vinto il premio Ubu per il teatro con *Sabato, domenica e lunedì*, per la regia di Toni Servillo, e il Premio Eleonora Duse. Per Emons ha cominciato con *L'eleganza del riccio*, per poi leggere tutta la tetralogia de *L'amica geniale* di Elena Ferrante, oltre a *L'amore molesto*. Ha dato voce anche a *Suite francese* di Irène Nemirovskj e *Anna Karenina* di Lev Tolstoj.

DOMENICA 28 OTTOBRE 2018

10.00-12.30 e 15.00-18.45 BIBLIOTECA SAN GIORGIO, GALLERIA CENTRALE

I LIBRI CHE LEGGEREMO / 2

10.00 *I LIBRI CHE LEGGEREMO DI ADD E SUR*

Con **Marco Cassini** (editore, Sur), **Stefano Delprete** (editor, Add), **Flavio Tranquillo** (autore, Add), **Giulia Zavagna** (traduttrice, Sur)

MODERATORE: **Gianni Montieri** (redattore di TheFLR - The Florentine Literary Review)

11.15 *I LIBRI CHE LEGGEREMO DI CHIARELETTERE E TUNUÉ*

Con **Tullio Avoledo** (autore, Chiarelettere), **Vanni Santoni** (editor, Tunué), **Michele Vaccari** (editor, Chiarelettere), **Andrea Zandomeneghi** (autore, Tunué)

MODERATORE: **Alessandro Raveggi** (direttore di TheFLR - The Florentine Literary Review)

15.00 *I LIBRI CHE LEGGEREMO DI MINIMUM FAX E NOTTETEMPO*

Con **Alessandro Bertante** (autore, Nottetempo), **Alessandro Gazoia** (editor, Minimum Fax), **Andrea Gessner** (editore, Nottetempo), **Fabrizio Patriarca** (autore, Minimum Fax)

MODERATORE: **Diego Bertelli** (redattore di TheFLR - The Florentine Literary Review)

16.15 *I LIBRI CHE LEGGEREMO DI EXÒRMA E SEM*

Con **Adrian Bravi** (autore, Exòrma), **Riccardo Cavallero** (editore, SEM), **Orfeo Pagnani** (editore, Exòrma), **Roberto Venturini** (autore, Exòrma)

MODERATORE: **Antonello Saiz** (libraio, Diari di Bordo di Parma)

17.30 *I LIBRI CHE LEGGEREMO DI E/O E NNE*

Con **Claudio Ceciarelli** (editor, E/O), **Eugenia Dubini** (editrice, NNE), **Silvia Ranfagni** (autrice, E/O), **Serena Patrignanelli** (autrice, NNE)

MODERATORE: **Gianni Montieri** (redattore di TheFLR - The Florentine Literary Review)

DOMENICA 28 OTTOBRE 2018

12.30 BIBLIOTECA SAN GIORGIO, GALLERIA CENTRALE

SPEED-DATE LETTERARIO

Con la partecipazione degli editori **Add, Sur, Chiarelettere, Tunué, Exorma, E/O, Minimum Fax.**

A cura di **Goodbook.it**

Cosa cerchi in un libro? Siedi di fronte all'editore, compila una scheda con i tuoi stati d'animo e i tuoi gusti letterari. Mostrala a turno a tutti gli editori presenti: in soli quattro minuti ti consiglieranno il libro del loro catalogo più adatto a te. A fine evento avrai una lista di consigli di lettura fatti su misura per te. E saprai qualcosa di più sulla passione e l'identità unica che si cela dietro il semplice nome di ogni editore indipendente.

Ingresso su prenotazione scrivendo a info@goodbook.it

GOODBOOK.IT è un portale di acquisto libri che fa incontrare la comodità del web con i vantaggi della prossimità dell'acquisto in libreria. I libri si possono ordinare online e si ritirano in una libreria indipendente a propria scelta, pagando al momento del ritiro senza spese di spedizione.

DOMENICA 28 OTTOBRE 2018

19.00 BIBLIOTECA SAN GIORGIO, GALLERIA CENTRALE

LE COSE CHE SUCCEDONO DI NOTTE

Canzoni e musiche di

DEBORA PETRINA (voce, tastiere e chitarra)

Racconti e rime di

TIZIANO SCARPA

Si ringraziano per la collaborazione

il Teatro Stabile del Veneto e Lorenzo Maragoni

Le cose che succedono di notte è uno spettacolo di musica e parole. Debora Petrina, cantautrice e compositrice, vincitrice tra l'altro del Premio Ciampi, incontra Tiziano Scarpa, premio Strega con il romanzo *Stabat mater*. Sul palco alternano canzoni e racconti in rima. Alle tastiere, chitarra e voce, Debora si mette in contatto con mondi sconosciuti, è una specie di veggente elettronica. Canta con una presenza scenica ammaliante le sue canzoni innovative, bellissime, che emanano calda sensualità e ritmi vivaci. Fra un brano e l'altro accompagna le parole di Tiziano alle tastiere e alla chitarra. Tiziano racconta di uomini, alberi, animali solitari che cercano l'amore e la verità, e trovano quello che si meritano. Sono favole per adulti, in rime bacciate, abbracciate, accarezzate, qualche volta accoltellate e strangolate. Storie spassose, a volte drammatiche, tratte dal suo nuovo libro *Una libellula di città* (Minimum fax).

TIZIANO SCARPA è un romanziere, drammaturgo e poeta italiano. Nel 2018 ha pubblicato la raccolta di poesia *Le nuvole e i soldi* (Einaudi), il romanzo *Il cipiglio del gufo* (Einaudi) e i racconti in versi *Una libellula di città* (Minimum Fax). I suoi libri più conosciuti sono il romanzo *Stabat Mater* (Einaudi, 2008), con cui ha vinto il Premio Strega, e la guida *Venezia è un pesce* (Feltrinelli, 2001). Le sue opere sono tradotte in numerose lingue. Svolge un'intensa attività di lettore scenico delle opere proprie e altrui.

DEBORA PETRINA è cantante, pianista, compositrice, danzatrice e performer. Il suo profilo musicale si situa all'incrocio del cantautorato con il pop-rock, l'elettronica, la musica d'avanguardia e il jazz. Vincitrice del Premio Ciampi, ha pubblicato 4 album a suo nome: *In Doma* 2009, *Petrina* 2013, *Roses of the Day* 2015, *Be Blind* 2016, collaborando con musicisti internazionali tra cui John Parish, David Byrne, Paolo Fresu. È inoltre apprezzata pianista di musica contemporanea e ha cantato in ruoli di protagonista per il Teatro La Fenice di Venezia nelle opere di Giovanni Mancuso.

VENERDÌ 26 e SABATO 27 OTTOBRE 2018

BIBLIOTECA SAN GIORGIO E LIBRERIA LO SPAZIO DI VIA DELL'OSPIZIO

IMPARARE A LEGGERE, IMPARARE A SCRIVERE

Negli ultimi anni si sono moltiplicate le azioni di formazione orientate alla professionalizzazione o al perfezionamento di tutte le abilità e professioni inerenti l'editoria. Il futuro passa anche da loro, attraverso la passione e le conoscenze acquisite da chi oggi fa la sua prima comparsa nel mondo del libro, sperando di esserne un giorno protagonista.

Iniziamo con questa edizione un percorso alla scoperta delle diverse scuole del libro, offrendo due corsi scelti dal ricco portfolio di **Scuola del libro** (lo storico progetto della casa editrice SUR, da cui sono usciti già tanti editori e professionisti dell'editoria indipendente) e **Di lavoro, leggo** (il più recente progetto di formazione dell'editore NN).

I corsi sono stati promossi nelle settimane precedenti al festival e sono riservati a coloro che si sono iscritti rispondendo ai bandi.

DI LAVORO, LEGGO (www.nneditore.it/di-lavoro-leggo) è un percorso formativo volto a fornire spunti e suggerimenti per professionalizzare la lettura e metterla in relazione con una comunità di lettori, curato dalla casa editrice NNE. Si rivolge a librai, bibliotecari, coordinatori di gruppi di lettura, presentatori di libri e organizzatori di eventi, promotori editoriali, blogger, social media manager e lettori editoriali.

SCUOLA DEL LIBRO (www.scuoladellibro.it) Ideata da Marco Cassini, già fondatore di minimum fax e delle edizioni SUR, è un laboratorio permanente che propone un'offerta formativa intorno a tutti i mestieri del libro: traduzione, editing, grafica, redazione, impaginazione, ufficio stampa, comunicazione, marketing, ebook, social network, editoria digitale; e alla scrittura nelle sue varie forme.

VENERDÌ 26 OTTOBRE 2018

DALLE 14.00 ALLE 18.00 E DALLE 20.30 ALLE 22.30

SABATO 27 OTTOBRE 2018

DALLE 9.30 ALLE 13.30

SCUOLA DEL LIBRO / COME SI SCRIVE UNA STORIA

Corso di scrittura, con **Rossella Milone**

Informazioni: <http://www.sangiorgio.comune.pistoia.it/come-si-scrive-una-storia/>

ROSSELLA MILONE ha pubblicato con Einaudi *Cattiva* (2018), *Poche parole, moltissime cose* (2013), *La memoria dei vivi* (2008). Con Minimum Fax ha pubblicato *Il silenzio del lottatore* (2015), con Laterza *Nella pancia, sulla schiena, tra le mani* (2010), con Avagliano *Prendetevi cura delle bambine* (2007). Da quindici anni conduce laboratori e corsi di scrittura; è docente presso Scuola del Libro di Roma, e il laboratorio permanente sul racconto *Trenta Cartelle*. Coordina l'Osservatorio sul racconto *Cattedrale*, www.cattedrale.com

VENERDÌ 26 OTTOBRE 2018

DALLE 14.30 ALLE 18.30

SABATO 27 OTTOBRE 2018

DALLE 9 ALLE 13

DI LAVORO, LEGGO / 50 SFUMATURE DI GRUPPI DI LETTURA

Corso di aggiornamento professionale gratuito riservato a biblioteche, librerie e circoli di lettura con **Fabio Cremonesi** e **Daide Ferraris**

Informazioni: <http://www.sangiorgio.comune.pistoia.it/di-lavoro-leggo-50-sfumature-di-gruppi-di-lettura/>

FABIO CREMONESI traduttore e redattore, con un passato da editore e promotore editoriale; co-ideatore del format *Di lavoro, leggo*, ne è il coordinatore. Negli ultimi tre anni ha girato l'Italia, invitato da biblioteche, librerie, festival e gruppi di lettura, in qualità di traduttore di Kent Haruf.

DAVIDE FERRARIS libraio della libreria Therese di Torino, collabora con il Circolo dei lettori e la Scuola Holden, esperto di storytelling e ideazione eventi; per *Di lavoro, leggo* è docente per la parte relativa ai gruppi di lettura e alle presentazioni di libri.

DOMENICA 28 OTTOBRE 2018

VARI ORARI BIBLIOTECA SAN GIORGIO - SALA LETTURE DIVERSE

IL FUTURO DAVANTI

Incontri di scouting per scrittori

Per il secondo anno consecutivo, in collaborazione con la rivista "The FLR – The Florentine Literary Review", *L'anno che verrà* offre agli aspiranti autori la possibilità di un incontro privato individuale con alcuni dei più rilevanti editori indipendenti e agenti letterari italiani, per sottoporre loro un proprio progetto di pubblicazione.

La prima edizione ha fatto segnare già un primo autore portato all'esordio: Giorgia Tribuiani, che lo scorso anno a Pistoia incontrò l'editore Voland, ha infatti pubblicato con l'editore romano il suo primo romanzo, *Guasti*, che ha registrato una notevole attenzione da parte della critica ed è già in ristampa. Nella giornata di domenica 28 ottobre gli editori **E/O**, **Exòrma**, **Minimum Fax**, **NNE**, **Tunué** e gli agenti letterari **Luca Briasco** (United Stories Agency), **Monica Malatesta** (MalaTesta Literary Agency) e **Carmen Prestia** (Alferj e Prestia Agenzia Letteraria) incontreranno 3 autori ciascuno, in conversazioni della durata di 15 minuti.

Informazioni: <http://www.sangiorgio.comune.pistoia.it/il-futuro-davanti-2018/>

"THE FLR - THE FLORENTINE LITERARY REVIEW" è una rivista letteraria bilingue in italiano e inglese con racconti e poesie scritte da autori italiani contemporanei. Una pubblicazione semestrale e illustrata, dedicata ogni volta a una parola-chiave per raccontare l'Italia di oggi. La redazione è composta da Alessandro Raveggi (direttore), Martino Baldi (caporedattore), Luca Baldoni, Diego Bertelli, Raoul Bruni, Helen Farrell, Giuseppe Girimonti Greco, Gianni Montieri, Daniele Pasquini, Alice Pisu, Vanni Santoni, Niccolò Scaffai.
Sito internet <http://www.theflorentine.net/theflr>

CODE – UN PROGETTO DI SCUOLA HOLDEN

Code è un progetto della Scuola Holden studiato per trasformare i momenti tra un incontro e l'altro durante i festival in parentesi in cui divertirsi, rilassarsi e scoprire cose nuove.

A *L'anno che verrà* Scuola Holden distribuirà gratuitamente alle persone in attesa qualcosa da leggere, per attendere l'inizio dell'incontro senza annoiarsi: si tratta di un pieghevole in cui sono pubblicati racconti, mappe letterarie, illustrazioni e citazioni. Un concentrato di creatività "made in Holden", perché gli autori dei contenuti sono tutti diplomati o studenti che stanno frequentando la Scuola. E poiché fare amicizia e chiacchierare con i compagni di attesa è un grande classico, il chiacchiericcio sarà allargato anche sui social: i lettori saranno invitati a dire la loro sui canali della Holden e del festival, e a pubblicare le loro foto mentre affrontano spavalamente le attese grazie a *Code*.

IL RONZIO DEL FESTIVAL

Hai un blog, un profilo instagram, sei un appassionato di libri, uno studente stanco di passare la vita seduto al tavolo, un aspirante influencer o giornalista? Oppure vuoi semplicemente provare a vivere un festival letterario non soltanto da spettatore ma curiosando dietro le quinte, intervistando gli ospiti, provando a raccontare quello che succede, a fotografarlo, a comunicarlo nei modi che preferisci, mettendo a disposizione i tuoi talenti, la tua curiosità e la tua passione?

L'anno che verrà ti dà l'opportunità di far parte della nostra squadra. Nei giorni del festival, Beatrice Tomasi, ex blogger *The Buzzing Page*, adesso migrata in *Cose con la B* (coseconlab.com/), coordinerà un gruppo di aspiranti redattori che potranno sbizzarrirsi a piacimento nel racconto online di quello che accade davanti e dietro le quinte del festival.

Ci si può candidare scrivendo a beatricetomasi@hotmail.it

SAN GIORGIO RAGAZZI

Lecture, giochi e proiezioni nello spazio della San Giorgio Ragazzi

10.45 *LETTURA BAMBINA, LETTURA PICCINI*

per bambini da 3 ai 5 anni

10.45 *SALETTA CINEMA*

Proiezione di un film di animazione per bambini

16.00 *DOMENICA IN GIOCO*

Giochi da tavolo per ragazzi

17.00 *SALETTA CINEMA*

Proiezione di un film per ragazzi

PER RAGGIUNGERE LA BIBLIOTECA

La Biblioteca San Giorgio si trova in via Pertini, vicino alla Stazione Ferroviaria di Pistoia, nell'area ex Breda.

COORDINATE GPS: N 43 55.699 - E 10 54.623

PER ARRIVARE ALLA BIBLIOTECA IN AUTO DALL'AUTOSTRADA A11

Dall'uscita Pistoia dell'autostrada A11, mantenendo la sinistra, imboccare la SS64 in direzione Bologna-Modena ed uscire allo svincolo Pistoia Sud. Mantenere la strada, superando a sinistra la fabbrica Ansaldo-Breda, per poi voltare a destra in via dell'Annona, proseguire fino alla rotonda, imboccare la seconda uscita verso il sottopassaggio di "Porta Nuova". Alla fine del sottopassaggio prendere la rotonda e imboccare la terza uscita. Allo stop troverete l'edificio della biblioteca sulla destra.

PER PARCHEGGIARE

Davanti alla biblioteca c'è uno spazio adibito a parcheggio (sosta gratuita). Ci sono poi due parcheggi a pagamento (1 euro dalle 8 alle 15 o dalle 15 alle 20, oppure 2 euro per l'intera giornata):

Parceggio Pertini (accesso da via Pacinotti): 295 posti auto

COORDINATE GPS: N 43 55.699 - E 10 54.472

Parceggio San Giorgio (accesso da via Ciliegiole): 233 posti auto

COORDINATE GPS: N 43 55.774 - E 10 54.603

PER ARRIVARE ALLA BIBLIOTECA CON L'AUTOBUS

Prendere la linea 15 del Copit (vedi orari), che ferma vicino alla biblioteca

25/28 OTTOBRE 2018

L'ANNO CHE VERRÀ

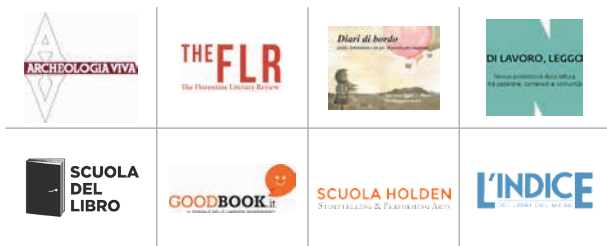
I LIBRI CHE LEGGEREMO

In collaborazione con le riviste [Archeologia Viva](#) e [The FLR - The Florentine Literary Review](#), [Libreria Diari di Bordo](#) di Parma, [Di lavoro, leggo/NNE](#), [Scuola del libro/SUR](#), [Goodbook.it](#), [Scuola Holden](#) di Torino e [Beatrice Tomasi](#).

E con le agenzie letterarie [Alferj](#) e [Prestia](#), [MalaTesta](#) e [United Stories](#).

Media partner: [L'Indice dei libri del mese](#).

Si ringraziano: [Teatro Stabile del Veneto](#), [Lorenzo Marangoni](#).



L'iniziativa fa parte di "Coltivare la bibliodiversità: incontri in biblioteca per crescere lettori più consapevoli". Progetto "La Toscana che legge: bibliodiversità come strategia di promozione del libro e della lettura" finanziato dalla Regione Toscana, nell'ambito del bando "La Cooperazione: una strategia diffusa per la qualità dei servizi delle Reti documentarie toscane per l'anno 2018".

LA SQUADRA DELLA BIBLIOTECA SAN GIORGIO:

Maria Stella Rasetti (direttrice), Barbara Baldi, Martino Baldi, Cristina Bambini, Anna Barontini, Mila Bizzarri, Benedetta Bonechi, Daria Bugliesi, Fabrizio Caligaris, Vanessa Castelnovi, Stella Falcomatà, Marzia Franceschi, Alessandra Giovannini, Alessandra Giuliano, Andrea Lenaz, Stella Livi, Anita Lombardo, Sonia Lubrani, Paola Marmi, Carolina Montagni, Stefano Notari, Matilde Palandri, Giampietro Palatroni, Fabrizio Pancani, Ilaria Rabatti, Rossella Raspanti, Antonella Sciatti, Serena Toccafondi, Tatiana Wakefield.

EVENTI PRINCIPALI

GIOVEDÌ 25 OTTOBRE 2018

21.15 SALA MAGGIORE DEL PALAZZO COMUNALE

Inaugurazione del festival e lectio magistralis di

MICHELA MURGIA *DI LIBRI E ALTRE ARMI IMPROPRIE*

VENERDÌ 26 OTTOBRE 2018

17.00 BIBLIOTECA SAN GIORGIO, AUDITORIUM TERZANI

TERESA PORCELLA *IL FORMICHIERE ERNESTO*

Spettacolo con e per bambini

21.15 SALA MAGGIORE DEL PALAZZO COMUNALE

Conferimento del Premio "Pistoia Città della Cultura"

PIERO ANGELA

SABATO 27 OTTOBRE 2018

15.00 BIBLIOTECA SAN GIORGIO, AUDITORIUM TERZANI

I LIBRI CHE LEGGEREMO

Incontri con gli autori e gli editor di Bompiani, Einaudi Stile Libero, Feltrinelli, Giunti, La nave di Teseo, Mondadori, Rizzoli, Sellerio

a seguire:

RACCONTARE LA REALTÀ. Conversazione sulla narrativa italiana contemporanea
Con Antonio Franchini, Matteo Moca, Raffaello Palumbo Mosca e Gianluigi Simonetti

21.15 BIBLIOTECA SAN GIORGIO, GALLERIA CENTRALE

I LIBRI CHE ASCOLTEREMO

INCONTRO CON L'EDITORE EMONS AUDIOLIBRI

con Anna Bonaiuto, Flavia Gentili, Sergio Polimene e John Vignola

a seguire:

ANNA BONAIUTO legge *L'AMICA GENIALE* di Elena Ferrante

DOMENICA 28 OTTOBRE 2018

10.00 BIBLIOTECA SAN GIORGIO, GALLERIA CENTRALE

I LIBRI CHE LEGGEREMO

Incontri con gli autori e gli editor di Add, Chiarelettere, Sur, Tunué

12.30 BIBLIOTECA SAN GIORGIO, GALLERIA CENTRALE

SPEED DATE LETTERARIO

Con gli editori Add, Chiarelettere, E/O, Exorma, Minimum Fax, Sur, Tunué. A cura di Goodbook.it

15.30 BIBLIOTECA SAN GIORGIO, GALLERIA CENTRALE

I LIBRI CHE LEGGEREMO

Incontri con gli autori e gli editor di E/O, Exorma, Minimum Fax, NNE, Nottetempo e SEM

19.00 BIBLIOTECA SAN GIORGIO, GALLERIA CENTRALE

LE COSE CHE SUCCEDONO DI NOTTE

spettacolo di musica e parole con **DEBORA PETRINA** E **TIZIANO SCARPA**

INFO:

BIBLIOTECA SAN GIORGIO

via S. Pertini, snc - 51100 PISTOIA

sangiorgio@comune.pistoia.it - www.sangiorgio.comune.pistoia.it/l-anno-che-verra

Curatore: Martino Baldi (Biblioteca San Giorgio)

Ufficio Stampa: Babel Agency

