



SAN GIORGIO

L'arte dell'icona

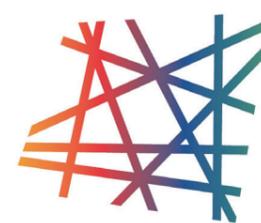
a cura dell' Associazione Archeosofica di Pistoia

Relatori: **Silvia Gasparini, Elena Meacci, Roberta Capezzuoli, Javier Carrasco**

Attraverso un viaggio nella storia dell'arte pittorica, con la "lettura" di alcune opere famose, approderemo all'arte iconografica, patrimonio gelosamente custodito nei Monasteri Ortodossi della Russia, della Grecia e del Monte Athos. Sarà illustrata la tecnica della pittura iconografica in tutte le sue parti: come si prepara la tavola di legno, le sue dimensioni simboliche, i materiali e gli utensili che vengono utilizzati, il campionario dei colori degli antichi iconografi (realizzato dalla Sezione Archeosofica di Firenze), l'uso della tempera all'uovo, la doratura con foglie d'oro zecchino e le fasi pittoriche che contraddistinguono questo tipo di pittura. Immagini, esempi pratici, un piccolo laboratorio artistico ed icone realizzate dalla Scuola Archeosofica, faranno da cornice alle spiegazioni teoriche tenute da insegnanti iconografi.



Informazioni: Tel 0573 371600 www.sangiorgio.comune.pistoia.it



PISTOIA
TOSCANA
Capitale Italiana
della Cultura 2017

Vuoi un motivo per usare la tua biblioteca?
E noi, a Pistoia, te ne diamo più di mille!

#millemotiviper
#pistoia17



Campagna realizzata con il contributo della Regione Toscana

Lunedì
29 maggio
e
12-26 giugno
2017
ore 17-18.30
SALA BIGONGIARI
**Biblioteca
San Giorgio**
Via Pertini, Pistoia



Calendario delle lezioni

Evento #0839

Lunedì 29 maggio 2017, ore 17-18.30

Un viaggio nell'arte

Illustrazione delle caratteristiche pittoriche e simboliche nelle principali correnti artistiche e nell'arte iconografica.

Relatrice: **Silvia Gasparrini** (Insegnante presso la Scuola "Insieme" del Comprensivo di Montalcino, pittrice, insegna pittura iconografica presso l'Associazione Archeosofica di Siena).

Evento #0926

Lunedì 12 giugno 2017, ore 17-18.30

La tecnica iconografica

Come si realizza un'icona, dalla preparazione della tavola di legno, alla doratura e alla pittura con pigmenti naturali, con esempi pratici.

Relatrice: **Elena Meacci** (Graphic designer, insegna pittura iconografica presso l'Associazione Archeosofica di Pistoia) e **Patrizia Galletti** (Insegnante di pittura iconografica presso l'Associazione Archeosofica di Firenze).

Evento #1010

Lunedì 26 giugno 2017, ore 17-18.30

L'origine dei colori

Saranno illustrati i metodi per la preparazione dei pigmenti naturali che vengono utilizzati nell'arte iconografica.

Relatori: **Roberta Capezzuoli** (Web e Graphic designer, pittrice, insegna pittura iconografica presso l'Associazione Archeosofica di Firenze) e **Javier Carrasco** (Pittore e restauratore, insegna pittura iconografica presso l'Associazione Archeosofica di Firenze).

Che cos'è l'Associazione Archeosofica

L'Associazione Archeosofica viene costituita come associazione culturale nel 1973 da Tommaso Palamidessi. L'Associazione Archeosofica è una libera associazione e scuola culturale fra studiosi e sperimentatori di cultura fisica e spirituale o ascetica ai fini di collaborare per la bonifica totale della persona umana. Fra i suoi scopi statutari: incoraggiare lo studio comparato delle filosofie e delle religioni e le finalità etico-morali della vita; studiare le facoltà psichiche dell'uomo e investigare le leggi inesplicate della natura; elevare in ogni modo il livello della cultura in ogni campo dello scibile a fine esclusivamente di bene umanitario.

La partecipazione è gratuita sia per l'intero ciclo di lezioni che per un singolo modulo.

Per iscriversi, inviare una mail all'indirizzo corsi.sangiorgio@comune.pistoia.it indicando il proprio nome, cognome e numero tessera della biblioteca ed esprimendo la propria intenzione di partecipare all'intero ciclo o ad un singolo modulo.

Chi non ha un indirizzo di posta elettronica potrà recarsi al banco accoglienza della biblioteca, dove potrà compilare e firmare un apposito modulo cartaceo. Chi non è ancora iscritto alla biblioteca, potrà comunque inviare la richiesta di partecipazione e perfezionare l'iscrizione prima dell'inizio dell'incontro stesso. Le iscrizioni saranno accolte in ordine di arrivo fino al raggiungimento di 30 richieste.

