



SAN GIORGIO

---

# Alla fotografia chiediamo solo 60 minuti

## Incontri di confronto culturale

a cura di **Maurizio Rebuzzini**  
e **Giancarlo d'Emilio**

Durante gli incontri saranno affrontati aspetti della tecnica, dell'estetica, della storia della fotografia e della creatività. Il fine è quello di stimolare il confronto di idee, di esperienze oltre a fornire informazioni.

Saranno presenti relatori di rilievo.

**FOTOGENIACOM**  
QUINTESSENZA DELLA FOTOGRAFIA

SALA BIGONGIARI  
**Biblioteca  
San Giorgio**  
Via Pertini, Pistoia

Informazioni: Tel 0573 371600 [www.sangiorgio.comune.pistoia.it](http://www.sangiorgio.comune.pistoia.it)



# Calendario degli incontri

Sabato 21 febbraio 2015, ore 10.30

## Non luoghi..., luoghi della fotografia

Percorso nei non luoghi destinati all'esposizione delle opere fotografiche

Sabato 7 marzo 2015, ore 10.30

## Lo scatto... - la foto...

...differenza? - sensibilità, emotività, tecnica, contenuti...

Sabato 21 marzo 2015, ore 10.30

## Polaroid

La fotografia istantanea

**Maurizio Rebuzzini**, editore e direttore di FOTOgraphia, mensile di riflessione fotografica, e del collegato sito Internet [www.FOTOgraphiaONLINE.it](http://www.FOTOgraphiaONLINE.it), è docente di Storia della Fotografia alla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, sede di Brescia, e curatore della sezione di storia degli apparecchi fotografici al Museo Nazionale Alinari della Fotografia, di Firenze (Mnaf). Si occupa di fotografia dal 1972. Scrive e parla di linguaggio, tecnica e costume della fotografia applicando idee che, di fatto, abbattano i confini tra i diversi punti di osservazione: arriva al lessico fotografico partendo dalla presentazione di apparecchi, così come, con percorso analogo, inquadra e identifica l'apporto dell'applicazione tecnica quando affronta il linguaggio espressivo.

**Giancarlo D'Emilio**, convinto che oltre l'immagine reale, racchiusa nella cornice di un fotogramma, esiste l'immaginabile con conseguente interpretazione personale del fruitore, da quarant'anni insiste la ricerca su questo aspetto. Curioso della tecnica fotografica, poliedrico nell'uso delle attrezzature professionali, senza limiti. Particolarmente attratto dalla fotografia immersiva. Parallelamente alla ricerca prosegue il suo percorso professionale nella fotografia pubblicitaria, ed è autore d'immagini destinate a campagne internazionali. La formazione è il modo di comunicare la sua esperienza e allo stesso tempo confrontarsi e arricchirsi d'informazioni.

La partecipazione al corso è gratuita sia per l'intero ciclo di incontri che per un singolo incontro. Per iscriversi, inviare una mail all'indirizzo [corsi.sangiorgio@comune.pistoia.it](mailto:corsi.sangiorgio@comune.pistoia.it), indicando il proprio nome, cognome e numero tessera della biblioteca ed esprimendo la propria intenzione di partecipare all'intero ciclo di incontri o ad un singolo modulo. Chi non ha un indirizzo di posta elettronica potrà recarsi al banco accoglienza della biblioteca, dove potrà compilare e firmare un apposito modulo cartaceo. Chi non è ancora iscritto alla biblioteca, potrà comunque inviare la richiesta di partecipazione e perfezionare l'iscrizione prima dell'inizio del corso stesso.

Informazioni: Tel 0573 371600 [www.sangiorgio.comune.pistoia.it](http://www.sangiorgio.comune.pistoia.it)



SALA BIGONGIARI  
Biblioteca  
San Giorgio  
Via Pertini, Pistoia

